



从展会“限时供应”到城市“体验场景”

智博会“明星”登上“文旅舞台”

■ 记者 张译丹

2026世界智能产业博览会刚刚落幕。在展会中登台表演的机器人乐团、憨态可掬的舞狮机器狗、室内无人机、AI文创打印机等一系列“明星”展品,如今去向何处?记者了解到,这些智博会“同款”并未封存入库,而是走进剧场、校园、景区、文博场馆,探索从临时展陈融入常态化文旅场景的新路径。

从会展展馆到文化场馆,机器人、机器狗表演率先成为文旅产业智能化的“新常态”。在智博会最后一天,我市天使未来AI机器人乐团登台亮相,为观众献上了一系列精彩表演。团长朱经白表示,多年来,乐团在运用人工智能技术进行人机互动创作和表演方面积累了丰富经验。近期,乐团将陆续亮相我市各类展会活动,并推出新的疗愈音乐会。在智博会科普区,备受瞩目的舞狮机器狗凭借憨态可掬的外形和标准到位的舞狮动作“吸粉”无数。来自滨海科技馆展教研发部的张超负责现场遥控舞狮表演、互动。他说,舞狮机器狗已多次参与科技馆内的巡游,并担任游客入场参观的“领队”,深受小朋友们喜爱。未来,市民也将有机会在馆内看到舞狮机器狗的身影,与这位独特的“导览员”进行互动。

智能改变生活方式,科技拓宽文旅视野。在天津,智能设备得以在更广阔、更丰富的场景中“各显神通”。

室内无人表演和对抗项目已落地我市多家低空安



天使未来AI机器人乐团登上智博会舞台。图片由受访者提供



全技术类产业园区,感兴趣的市民可报名参加相关课程及体验活动。由我市企业自研、亮相智博会文旅展台的外骨骼随行装备,因为整机重量轻、电池可拆卸而备受瞩目。该产品分为康养助行、户外登山两种版本,据了解,该系列产品近期即可面市,计划与景区、旅游机构对接合作,提升游客户外运动体验,助力文旅行业服务品质升级。此外,在智博会期间引得观众、展商纷纷排队体验的AI即时文创打印机,也已在本市多家高校落地。天津壹刻幻象科技有

限公司工作人员表示,公司在与高校密切合作的同时,未来还计划进驻旅游景区,让游客“扫码上传照片,立刻就能打印到徽章、冰箱贴等文创产品上”。

从展会的“限时供应”到城市文旅的“体验场景”,智博会的“下半场”正在津城的街巷、校园和专业场馆持续上演。智能设备走进大众生活,提供的不只是炫目的“黑科技”概念,也送上了触手可及的高品质服务和新奇体验。未来,随着更多“同款”落地,城市文旅场景将更加“有智慧”“有新意”。

创新曲艺 乡情润初心

——专访德云社天津籍相声演员张鹤擎



图片由受访者提供

■ 记者 刘茵 张娟

日前,河东区文化和旅游局宣传歌曲《海河东岸》完成音视频录制,演唱者是德云社相声演员张鹤擎。他以本土艺人视角,将对海河两岸的眷恋、对津门故里的深情尽数融入歌声。近日,本报记者对张鹤擎进行了专访。“这首歌写的就是我的生活,是刻在骨子里的家乡记

忆。”谈及《海河东岸》,张鹤擎言语间满是对家乡的真挚情感。作为天津河东人,张鹤擎对海河东路、二宫等城市地标早已镌刻于心。自幼随爷爷长大的他,对至亲长辈与市井烟火有着深厚情愫。歌中“八十岁的姥姥她还认得,说饺子刚出锅,说饭盒还热着”,朴实的词句勾勒出津门寻常人家生活图景,勾起不少天津人的亲情记忆与故土乡愁。

张鹤擎是德云社公认的创作中坚力量。在他看来,创作要兼具相声文本打磨与演出形式革新两层内涵。2024年初,德云社开启全国巡演。鼓曲艺术根植北方文化沃土,群众基础深厚,但在南方演出时,受地域文化差异等影响,出现了观众后期流失的情况。张鹤擎与搭档刘喆一同探索破局之路,从现场互动入手,引导观众熟悉天津茶馆喝彩方式,一句“来‘甯’了,好孩儿”拉近了台上台下距离,增强了观众参与感,逐步稳住人气。去年,他再度推动演出升级,自费创作宣传曲目;每段鼓曲开演前,都会用三五分

钟时间通过单口相声的形式,讲解曲目背后的历史典故,将《马前泼水》《秋江》等经典故事改编成有包袱、有情节的通俗小段儿,埋下悬念扣子,让观众带着兴趣聆听鼓曲。如今,鼓曲社已形成“互动暖场+故事铺垫+鼓曲演唱+相声串联+小曲收尾”的成熟演出架构。

针对当下AI(人工智能)介入相声创作的现象,张鹤擎直言,AI能靠算法拼凑包袱、模板生成段子,却缺少生活积淀与烟火人情,难有发自内心的情感共鸣。相声与鼓曲是走心的传统艺术,依托生活阅历、舞台感悟与台上台下情感交融,这份人文温度与艺术底蕴,是人工智能无法复制替代的。

今年是德云社成立三十周年、德云社成立五周年,而张鹤擎也有着清晰的艺术规划——他将继续为天津城市文化代言,持续打磨鼓曲社创新演出模式,以乡情为底色,以创新为路径,在传承曲艺文脉、弘扬津派文化的道路上继续前行。

宝坻非遗精品展亮相中国农业博物馆

百年“宝”葫芦 老枝绽新蕊

本报讯(记者 张帆)昨日,“坻韵文脉 匠艺传薪”——国家级非物质文化遗产葫芦制作技艺暨宝坻非遗精品展在中国农业博物馆开幕。本展由市文化和旅游局、宝坻区政府、中国农业博物馆联合主办,集中展现宝坻深厚的非遗底蕴与匠心传承成果。

本展以国家级非遗葫芦制作技艺(天津葫芦制作技艺)为核心,联动全区多项非遗精品,搭建起展示、交流、传播的优质平台,让非遗走出本地,走向全国。展览为期19天,设置溯·源·技·绝·器·美·传·新·生·境·融·界六大主题展区,系统呈现天津葫芦制作技艺的历史脉络、精湛工艺与当代创新。

溯·源展区展出老工具、老葫芦器实物,揭秘葫芦户五代传承脉络;技·绝展区聚焦葫芦制作技艺,陈列多款葫芦精品,以真实器物直观呈现范制塑形、鎏金贴饰、醒模定型、彩绘绘纹、精雕细琢等核心传统技艺;器·美展区汇聚传承人精品力作,囊括葫芦文房用具、茶酒器、装饰摆件及创意艺术装置;传·新展区以“生生不息、跨界融合”为核心,展示当代非遗传承人联合设计师、艺术家及高等院校开展跨界创作的系列成果,全面体现葫芦制作技艺在文创产品、研学教具等场景中的落地应用;生·境展区再现葫芦从普通植物到文化载体的蜕变;融·界展区荟萃葫芦文创及数字艺术跨界佳作,融传统匠艺、当代审美与生活实用于一体,鲜活展现非遗守正出新、兼容并包的时代气韵。

该项目代表性传承人赵伟表示:“宝坻的葫芦制作技艺传承到今年正好130年,承载的不仅是农耕文明的智慧,更是一代代匠人守正创新的精神。非遗的活力在于传承,更在于融入时代。这些年,我们走进校园、牵手设计师,运用数字技术,让古老葫芦‘破圈’生长。通过展览,让观众沉浸式体验‘葫芦+科技’‘葫芦+潮流艺术’等跨界尝试,这正是我们践行‘创造性转化、创新性发展’的实践答卷。”

本展还特设宝坻非遗精品专区,集中展出金石撕纸、葫芦烙画、剪纸等多项市级、区级非遗佳作,彰显宝坻区深厚的非遗资源底蕴和文化积淀。

主办方负责人表示,此次宝坻非遗精品展进京展出,是京津冀文化交流、馆地文化协同发展的重要实践,有效提升了宝坻非遗的全国知名度与影响力,让千年非遗文脉在当代焕发新生。



观众在观看展品。

图片由主办方提供

给“铁脚板”插上“智慧翼”

中新天津生态城季景社区“智慧+”基层治理观察

■ 记者 韩爱青 文/摄

“闺女,我能领高龄津贴了,多亏你提醒!”5月28日一早,滨海新区中新天津生态城季景社区网格员张思佳接到了居民崔奶奶的电话。电话那头,80岁老人的声音里满是感激。

这份缘分始于2025年1月。那天,张思佳收到社会治理智慧服务平台的提示:居民崔奶奶当月满79周岁,户籍属滨海新区塘沽。系统自动判断,老人若要享受80周岁的老年人福利,需提前一年办理户籍迁入,这样就可以就近办理,不必来回奔波。小张当即主动上门送祝福、讲政策,提醒家人及时办理。2026年1月,老人满80周岁,小张再次上门,登记老人信息。两次主动服务,让政策精准落地,更温暖了老人的心。

崔奶奶老伴儿早逝,两个女儿一个远在国外,另一个虽在本地居住,但老人多数时间独居。从那以后,小张便成了她家的常客——教她用智能手机、帮忙办手续、陪她聊天。老人家中还安装了无感智能监护设备,通过数字化手段监测用水、用电、用气情况。“有了这个,我一个人住着也踏实多了,孩子们在外面也能放心。”崔奶奶说。

智慧平台的“主动发现”,让基层服务从“等上门”变成了“送上门”。这样的智慧场景,在季景社区已成为常态。

走进季景社区,造型简洁的路灯杆格外引人注目。社区党委书记、居委会主任李辉介绍,这些灯杆除了照明,还能实时显示温度、湿度、空气质量。“以前带孩子出去玩,想知道冷不冷得看手机,现在抬头就知道。”正在散步的居民王阿姨说。

高空抛物曾是社区治理的难点。记者看到,居民楼



网格员张思佳上门为崔奶奶服务

外墙安装了仰角摄像头。李辉说,系统能自动锁定抛物轨迹,精准定位到具体楼层和住户。之前,系统监测到楼栋有纸中从高层窗口飘落,自动推送信息至物业值班室,工作人员第一时间上门提醒,当事人当场承认并致歉。“自从装了这套系统,再也没人敢往楼下扔东西了,头顶上的安全感实实在在。”居民刘先生告诉记者。

消防通道管理也因技术赋能而更加高效。社区在消防通道区域安装了地磁感应和AI摄像头,一旦有车辆占用超过设定时间,系统自动通知物业,工作人员随即联系车主挪车。“以前等我们发现再挨个打电话,少说也得半小时。现在系统主动发出警示,响应快多了。”物业工作人员说。

智慧场景的落地,离不开扎实的数据底座。季景社区将20余项居民信息——姓名、户籍、车辆、特殊关爱情况等全部纳入生态城社会治理智慧服务平台,实现人、房、事、物、组织“一图总览”。同时引入居民用水、用气等能源数

据,对接卫健、教育等部门信息,定期通过“水气双零”等异常数据精准推送核查单,网格员实地走访核实,确保民生台账常更新。平台每月自动筛选即将满79周岁的老人信息推送给网格员,让“政策找人”成为常态。目前,高龄津贴、医保补贴、重残帮扶等政策已实现无遗漏、无延误。

季景社区探索出一套“智慧+”基层治理创新举措:夯实数据底座,整合“铁脚板”摸排、物业联动、部门共享等多源数据,建立动态居民信息库;推行精准服务,依托平台自动筛选特殊关爱人群,变“人找政策”为“政策找人”;强化无感监护,搭建“独居老人无感监护平台”,通过安装用水用电用气监测,实现安全守护不打扰;建设智慧安防,消防通道预警、高空抛物抓拍、电动自行车充电桩及“人车匹配”追溯,筑牢安全防线;反哺区域决策,通过分析居民年龄结构、学龄人口、新能源车数量等数据,为教育资源配置、绿色出行统计、幸福社区评价提供科学依据。

这些举措的核心,是让数据多跑路、群众少跑腿,给“铁脚板”插上“智慧翼”。智慧赋能的基层治理,不是冰冷的机器换人,而是有温度的数字赋能。

基层感言

滨海新区区委社会工作部党建引领基层治理室负责人 宫晨光:

季景社区充分发挥生态城智慧城市先发优势,以数据赋能基层治理,在精准服务、无感监护、智慧安防等方面形成系统化解决方案,实现了从“被动响应”向“主动服务”的转变,为智慧社区建设提供了可复制、可推广的“生态样板”。

直击现场·津门火焰蓝

小区消防系统“考试” 居民当考官



■ 记者 吕献峰 王赫岩 文/摄

“哗——”一道水柱从楼顶消防栓猛地冲出,水花四溅。围观的居民李大爷眼睛一亮,笑着说:“这下水压足了,踏实了!”

这一幕发生在北辰区北仓镇潞河苑苑小区楼顶。当天,物业管理、消防监督员和小区居民聚在一起,亲眼见证整改后的消防系统现场“考试”。成绩好不好,居民当主考官。

事情的起点,是一个多月前的特殊“现场讲解会”。北辰区消防救援局将几十名高层住宅的物业管理人请到潞河苑小区的地下消防泵房——这里曾是整个小区消防系统最严重的“病灶”。

推开泵房门,眼前景象让不少人倒吸凉气。消防监督员蹲下身,指着锈迹斑斑的管道说:“这个报警阀组的信号阀之前是关死的,压力表也坏了。万一真起火,报警系统根本不会响。”再往里走,消防水池敞着口,水深不及小腿;水泵控制柜没通电,如同一个铁柜子;送风机控制柜损坏,风机转向错误……一位物业经理连连摇头:“这些毛病我们小区多少也有,可今天摆在一起,真吓人。”

更棘手的是,潞河苑苑与潞河苑苑共用一套供水设施,但消防泵房从未真正启用。消防部门排查发现:一个小区的水池未按图施工,管网漏水,楼顶虽有水却无压力;另一个小区管网漏损,风机未接线,报警阀早已锈死,消防系统完全瘫痪。要修复,必须同时协调两家开发单位、筹措维修资金,还要让施工队交叉作业,每一件都不容易。

“这硬骨头,非啃不可!”北辰区消防救援局局长张鹤鸣当场表态。北仓镇政府与消防部门联合成立“一项目一专班”,分阶段施工,一个隐患接一个隐患地消除。

如今,两个小区的消防系统焕然一新:消防水池按标准封顶,水泵通电运转,风机恢复正常,楼顶消防栓一拧开,便有了开头那声清脆的“哗”。

最高兴的是居民。站在楼下的王女士看见水柱喷出那一刻,对身边人说:“以前总觉得防火是消防队和物业的事,咱们关系不大。现在我明白了,自家门口的事自己也该操心。以后再看见楼道堆东西、消防通道被占,我第一个举报!”周围一阵笑声,大家纷纷点头。

这场由居民当考官的“考试”,考的是消防水压,考出的是大家对身边消防安全的重视。

■ 记者 李倩

流光精巧的3D点蓝摆件、古韵留香的中药手串、吉祥如意的葫芦烙画……这些精美的国风文创,出自一群残障工匠之手。他们突破身体局限,潜心钻研技艺,借力当前火热的“国潮”市场,实现稳岗增收,更让独具东方韵味的佳作亮相国际舞台。

指尖藏山海 深耕国风手艺

今年3月米兰冬残奥会上,一批饱含东方意蕴的3D点蓝作品作为外事礼品赠予各国友人,这份“中国礼物”全部由天津残障工匠制作完成。项目负责人赵晨光介绍:“3D点蓝由传统掐丝珐琅工艺演变而来,历经填砂、点蓝、打磨、封胶等一道道严谨考究的工序,打造出‘柿柿如意’‘年年有余’‘云肩’等寓意吉祥的国风作品。”

中药手串是滨海新区残障工匠的特色创业项目。肢体残疾的刘晓燕左臂发力受限,她主动上网学习刻苦钻研制作技艺,带领20余名智力残疾伙伴共同创业增收。花檀引、浣香令、二苏日局……每款手串都有着古韵雅致的名号。38

3D点蓝摆件 中药手串 葫芦烙画

“国潮”赋能 残障匠人巧手生金

岁的听障人士赵岚琮研习三年葫芦烙画,用烙笔在葫芦表面烫绘吉祥纹样,“河清海晏”“富贵平安”是她最得意的作品。

护航创收路 突破技术瓶颈

这些参与国风手作的残障从业者,大都来自创美助残基地。针对大家身体条件受限、传统手艺实操难度大的现状,基地主动革新工艺、攻克技术难题,为残障人士就业增收扫清障碍。“传统掐丝珐琅工艺对手部精细度要求很高,我们引入3D打印技术,直接将设计图转化为立体金属胎体,工匠们只需要完成釉料填充和打磨等步骤,大幅降低了学艺门槛。”赵晨光说。

在中药手串磨粉打磨环节,人工劳作费时费力,刘晓燕就带领团队“研发”出新的工具——筋膜枪。“筋膜枪本来是

一种便携式康复工具,我们借助它高频震动的特点辅助作业,减轻人工负担,还能让药粉质地更加均匀细腻。”

好物传文脉 讲述自强故事

乘“国潮”东风,残障匠人的国风文创作品备受市场青睐。中药手串项目依托手作体验、企业定制等多元模式,已与10余家单位展开合作,线上线下销量持续走高,整体产值相较以往普通工艺品提升3倍。3D点蓝工艺与7家单位达成合作,定制工艺品累计500余件。创美助残基地还在天津博物馆、图书馆、美术馆等文化地标设立了“善淘小铺”无人货架,单日最高销售额近千元。

一件件国风好物承载千年文脉,更在大众与残障手艺人之间传递善意与匠心,实现双向赋能。