



一场35年前的花事记忆,在5月的睦南公园再次被唤醒。

月季正盛。各色花朵在小径两侧层层叠叠,游人不时停下脚步拍照。天津首届“月季小姐”姜萍,在这里和记者聊起了她的月季花情缘。1991年,天津首届月季花节评选出10名“月季小姐”,姜萍是其中之一。她在和平区工作生活了30多年,每年都会来睦南公园赏花、拍照。这一次,站在月季花前,说起当年的月季花节,她感慨道:“月季一开,当年的热闹好像又回来了。”

月季花开,天津为何动情?答案不只在花色花香里,更在一座城市的记忆深处。月季是天津市花,曾经开在“中环彩练”的一路繁花中,也开在月季花节和“月季小姐”评选的城市盛事里;如今,它开在天津的街巷、公园和社区里,开在盐碱地上。从城市景观到市民生活,从历史记忆到当下更新,天津与月季的故事,不只是花事,更折射出这座城市涵养“美美与共”理念、回应市民美好生活期待的持续努力。

一朵市花里的城市记忆与生活之美 月季花开 情动天津

■ 记者 雷风雨 文/摄



一条彩练 曾是环城风景带

天津与月季的缘分很深。

1984年,根据市民评选结果,月季被确定为天津市花。天津曾被誉为“月季之乡”,南运河、子牙河沿岸是月季重要产区。

上世纪80年代,伴随城市道路建设和绿化提升,一条绚丽的“花环”出现在天津市区。全长34.5公里的中环线,栽种50余个月季品种、超过54万株月季,成为环绕城市中心的风景带,也成为市民津津乐道的“中环彩练”。

“月季花节”“月季小姐”评选、“中环彩练”,都是天津独有的城市记忆。如今再讲天津月季,不能简单跟风,也不能照搬别人的做法,要把天津自己的历史和特点挖掘出来。”市城市管理委园林绿化管理处处长、二级巡视员焦春宝说。

这份城市记忆,不只留在规划图纸和统计数据里,也沉淀在沿线居民的日常生活中。记者走进南开区红旗路天环里7号楼,这处建于上世纪80年代的居民区里,61岁的张秀兰推开窗,楼下围着的月季开得正艳。“自打搬进这楼,就守着这些花。闺女从上小学看到出嫁,如今女儿的孩子都上小学了,花还是年年开。”张秀兰说,中环线上的月季换过几茬,但小区围墙的这些老品种一直留着,“看习惯了,换了反倒觉得不是那个味儿。”每年5月头一批花骨朵冒出来,

她就知道,天津的夏天来了。

这样的故事并不少见。在中环线沿线老旧小区走访时,记者听到最多的是“陪伴”两个字。月季陪着居民长大、成家、变老,居民也陪着月季经历寒暑枯荣。入冬前,月季被修剪得只剩枝干,来年春天再抽出新芽。有居民笑着说:“这花的性格,像天津人。”一条“中环彩练”,不只铺展在道路上,也长在居民的窗前、楼下和记忆里。它是一道城市风景,更是一种岁月相伴。

1991年,天津全市栽培月季187.7万株,约600个品种,建有月季园7处、月季路8条。同年,天津举办首届月季花节,10名女青年获得“月季小姐”称号。姜萍记得,决赛现场热闹非凡,还有花车游街。“那时候信息渠道没有现在这么多,但活动很热闹,后来还有记者来家里采访。”对她来说,“月季小姐”不只是一次青春经历,更像是与天津市花的一段缘分。1993年,她自己开起花店,从此和花打了多年交道。

“月季花节并不是单纯的园林活动,而是文旅、园林、市民多方融合的城市文化活动。”天津市城市园林绿化服务中心主任谭国栋说,“它让一朵市花从公园花坛走进公共生活,也留下了一代天津人的城市记忆。”

一朵市花 全面“开”进日常生活

如今的天津月季,早已不只有记忆中的“中环彩练”。

它开在公园里,也开在路途中;开在专类月季园,也开在街角社区间。睦南公园、河北区月秀园、水西公园、人民公园等处,成片月季留住游人脚步;津滨大道、卫国道等道路沿线,月季花带“点亮”出行路;在一些重点道路和社区空间,藤本月季攀上架架、花墙,让城市立面也能三季见花、一路有景。

睦南公园,是观察天津月季当下面貌的窗口。它地处睦南道历史文化街区,占地约1.5万平方米,种有100余个月季品种,既有“红双喜”“粉扇”“绯扇”等经典品种,也有“瑞典女王”“蓝色风暴”“婚礼之路”等近年补植的现代月季。和平区市容园林服务中心绿化部王维林说,睦南公园的月季类型较全,涵盖灌木、藤本、微型等多种形态,“既保留传统,也要照顾年轻人的审美”。

这种变化,体现在颜色和形态上。过去,天津人熟悉的月季多是大红大紫、热烈奔放;如今,淡雅、清新、层次丰富的花色越来越受欢迎。王维

林说,月季开在五大道,与历史风貌建筑、街区尺度、市民漫步路线自然融合,“审美在变,城市也在接纳新鲜事物”。

在睦南公园,养护队队长高俊发指着一片微型月季,向记者讲起一段往事。多年前,这些微型月季刚引进时,对天津冬季较低气温并不适应。高俊发和同事想办法给它们搭起简易暖房,一搭就是三年。后来,这些小小的月季逐渐适应了天津气候,如今每到花期,花开得密密匝匝,成为游人喜欢驻足的角落。

一朵花开得好,背后并不轻松。修剪、施肥、浇水、防病治虫,环环相扣,任何一个环节疏忽,都可能影响下一轮花开。赏花高峰时,睦南公园内拍照打卡的市民达数百人。人流一多,有人为了“站进花丛”踩坏枝条,也有人穿着纱裙拍照,被月季刺挂破衣角。后来,园方顺应市民拍照需求,设置多个打卡点,让人可以更安全地靠近花、拍出美,也尽量减少对花的损伤。

这正是城市管理理念的变化:不只是把花种好,还要让市民看得见、走得近、愿意拍、懂得护。

一片盐碱地 育出“天津自己的月季”



田晓明在观察培育的月季新品种性状表现。

如果说“中环彩练”讲的是天津月季的过去,睦南公园展现的是月季如何回到今天的生活,那么,泰达植物资源库代表的则是天津月季的未来。

月季更适宜微酸性土壤,而天津不少区域存在不同程度盐碱化。天津市重盐碱地生态治理技术创新中心主任田晓明说,月季是天津市花,要配得上这座城市的土壤和环境,就不能只把外地好看的品种买来种下,而要筛选、培育出真正适合天津本地条件的月季。

位于天津经开区第八大街的泰达植物资源库,始建于2010年。这里原是一块26万平方米、没有经过排盐处理的简易绿地。科研团队在这里开展耐盐碱植物资源引进、筛选和综合评价。田晓明告诉记者,滨海新区经过多年努力,已经实现盐碱地“从白到绿”;资源库要解决的新课题,是如何“从绿变美”。

市花月季,是资源库重点关注的品种。泰达植物资源库月季园收集引进700余个月季品种,目前保留300余个表现较好、抗逆性较强的品种。筛选标准并不只看花色、花型,更看耐盐碱、抗病性、花期、花量和低维护能力。一个新品种从培育到认定,往往需要数年时间。

2013年,2000粒月季种子搭乘“神舟十号”飞船进入太空。之后,这批种子经过培育,得到30多个稳定变异单株,为月季育种提供了新的材料。近年来,泰达绿化科技集团自主选育的“泰达粉钻”“泰达春语”“泰达粉泽”等耐盐碱月季新品种,获得国家林业和草原局授权。截至目前,该集团已获得授权7个耐盐碱月季新品种,还有一批新品种正在审定中。

月季文化专家、天津市城市园林绿化服务中心工程师杨卓认为,梳理天津月季的历史脉络,离不开天津人与月季花的情缘。睦南道与中国现代月季的推广渊源颇深。被誉为“月季夫人”的蒋思曾曾在天津工作、生活,并在自家花园里种植月季。睦南道与京津月季推广之间的历史,也让今天的睦南公园月季多了一层文化意味。而这种人与花之间的深厚情感,也在一代代月季养护者手中延续。“月季栽培能手”的传帮带,是天津月季持续绽放的支撑,也是这朵市花能够生生不息的内生力量。

从“月季小姐”的城市记忆,到今天的城市漫步;从昔日市花景观,到耐盐碱新品种,天津月季正在以新的方式走进市民生活。如今,天津建成区栽植的800多个品种,800余万株月季次第绽放,从公园绿地到街角社区,这朵市花正以更丰富的姿态装点津城。“希望天津的月季花能更多一些,让年轻人也通过赏花、拍照、城市漫步,重新认识这朵市花。”姜萍说。

一座城市选择什么花,不只是选择一种颜色,也是在选择以怎样的方式安放记忆与向往。曾经,中环线上的月季是奔放的彩练;今天,睦南公园的打卡点、盐碱地上的新品种,则是另一种延续。当一座城市开始为花景留出安全的拍照距离,为新品种培育耐盐碱的特性,它其实是在确认一件事:公共生活的美好,值得一代代人用心栽种。



天津首届“月季小姐”姜萍在睦南公园赏月季花。



科研人员在进行田间月季杂交育种授粉。