

文博会上天津民间文艺版权成果展吸睛

版权赋能 老手艺焕彩出新

记者 仇宇浩

25日,第22届中国(深圳)国际文化产业博览交易会(以下简称文博会)闭幕。市版权局打造的天津民间文艺版权成果展,以韵味十足的画、茶、器、舞,彰显天津民间文艺、中华优秀传统文化的非凡魅力和蓬勃活力,3场主题直播总曝光量超226万次。连日来,宁河区板桥镇益隆村村的古法陶制茶器、陶艺体验,与老津卫(天津)茶业有限公司(以下简称老津卫)的津派茉莉花茶、茶艺体验,相映成趣,吸睛又“吸金”。津门老手艺成为新潮流,共同绘就版权护航民间文艺焕彩、数字科技激活津沽文脉的动人画卷。

“土陶盆”变“金饭碗”

“这些茶器用的都是本地原生黏土,纯手工拉坯、塑形,以柴窑自然烧制,不用化学釉料,这样独特的窑变肌理是天

然落灰造就的。”参展期间,宁河区非物质文化遗产代表性项目益隆村制陶技艺传承人李克晗,既向观众讲解老手艺的传承故事,也指导他们揉泥、拉坯。他告诉记者:“很多外国朋友都会赞叹‘这是非常珍贵的东方技艺!每件陶器都带着泥土与柴火的温度’。他们很好奇这项古老技艺是怎么代代传承的。”“我们村是有名的‘陶甗之乡’,六百年窑火相继,世代传承传统柴窑制陶古法工艺。曾经因为仿冒泛滥,老手艺举步维艰。后来我们通过原创造型、纹样版权确权遏制了抄袭乱象,原创作品价值大幅跃升。”益隆村党总支副书记陈磊将版权赋能让“土陶盆”变为“金饭碗”的故事向记者娓娓道来。

益隆村以版权保护为核心抓手,助力老手艺升级;通过常态化开展作品版权登记、规范技艺传承体系,让古老陶艺转化为可保护、可开发、可增值的版权资产;依托完善的版权生态,从单品售卖迈向全

域IP(知识产权)运营,面向全国开放文创、文旅、数字多场景版权授权体系,助力民间文艺版权转化,推动民间文艺深度融入生活;真正实现技艺活态传承、作品合法保护、产业多元开发、产品对外出海。如今,益隆村村紧抓版权保护这把“金钥匙”,并在市版权局、市版权协会等多方的支持下,力争成为全国民间文艺版权保护与促进试点地区。

馥郁茶香飘向远方

老津卫带来的明星产品津派飘雪、杨柳青木版年画联名款茶礼等均遵循传统窰制工艺反复精窰。茶艺展示、茶艺品鉴区的沉浸式互动场景,让观众近距离了解天津茉莉花茶拼配工艺、文创茶礼特色,细品“北方第一香”,感受老手艺的新活力。

“我们的产品地域辨识度高、文化附加值高,既是传承天津民间文艺的匠心之

作,也是适配城市文旅推广的伴手礼。针对文创茶饮容易被跟风模仿的情况,老津卫借助版权之力打造品牌辨识度、守护匠人价值、支撑品牌发展,构建起“茶技艺、茶版权、茶文创”的融合发展矩阵,让馥郁茶香飘向远方。”老津卫总经理迟兴美介绍,此次参展,老津卫全方位开放多元合作渠道,洽谈业务包括全国经销商签约合作、品牌跨界联名授权合作、文旅项目深度合作等多业态,收获颇丰。

亮眼的民间文艺版权成果,离不开全链条版权赋能的硬核支撑。我市以版权为纽带,构建起确权、保护、转化、交易、维权的全链条服务闭环。作为市版权登记工作服务站,天津文化产权交易所(天津版权交易中心)自主研发“津文链”存证平台,深度融合区块链技术,实现版权登记与区块链存证“双证确权”,立足天津、辐射全国,为民间文艺插上数字化翅膀,为文化产业高质量发展注入动能,助力天津版权保护事业迈向数字化新阶段。

“沾上夏荷”童声合唱交流音乐会唱响 展示津城校园美育成果

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,“沾上夏荷”童声合唱交流音乐会在华夏未来音乐厅、天津生态城南开小学分别上演。24支优秀童声合唱团齐聚舞台,用灵动歌声礼赞美好生活、深情告白家乡。

“沾上四季”童声合唱交流音乐会创办于2018年,已形成“沾上春早、沾上夏荷、沾上秋浓、沾上冬阳”四季主题品牌活动,常态化搭建起全市中小学美育交流展示平台。活动立足校园美育实践,以歌传情、以美育人,既是我市中小学美育教学成果的集中展示,也是引导青少年感知自然之美、生活之美、家乡之美的重要载体,持续为津城校园美育高质量发展赋能。

此次音乐会精选《四季的问候》《运河杨柳青》等经典曲目,少年歌者们以饱满的状态、默契的配合倾情演绎,展现出津沽少年昂扬向上的精神风貌与扎实的艺术素养。天津经济技术开发区国际学校小海燕合唱团带来《蒲公英》等作品,该团辅导员刘主任表示,合唱艺术的核心是同心协力、彼此成就。孩子们在坚持练习的过程中,不仅能感受音乐艺术魅力,更能涵养互助共进的集体精神,实现艺术与品格素养的双向提升。

市儿童艺术剧团建团50周年 征集老藏品 寻“时光见证人”

本报讯(记者 高爽)在天津市儿童艺术剧团建团50周年之际,该团自即日起启动“成长的印记”老藏品征集与“寻找50年时光见证人”活动,面向社会公开征集与剧团相关的历史资料和观众故事。

征集范围包括1976年至今与该团相关的各类物品和资料,如老照片、演出票根、节目单、海报、手绘图、观后感、道具、纪念品、书信等。入选藏品将纳入剧团官方档案库,部分珍贵物件将在50周年专题展览中展出。同步启动的“寻找50年时光见证人”活动,面向早年观看过剧团演出的老观众和近年来陪伴孩子走进剧场的新一代家长。入选观众的故事将收录进50周年纪念画册。

天津市儿童艺术剧团成立于1976年,50年来创作了《孙悟空三打白骨精》《大肚弥勒佛》等经典木偶剧目,《红蜻蜓》《尼玛·太阳》等作品曾获中宣部“五个一工程”奖、文华奖、梅花奖等荣誉。近年来,剧团推出《敦煌·九色鹿王》《少年国旗班》等新作,持续探索儿童戏剧的创新表达。

第31届白玉兰奖入围名单揭晓

本报讯(记者 刘茵)昨日,第31届上海电视节白玉兰奖发布中国电视剧单元入围名单,共有10部剧集入围,现实题材剧《生命树》、历史剧《太平年》表现突出,《藏海传》《生万物》《沉默的荣耀》等佳作一同上榜。

最佳导演奖项入围的是李雪(《生命树》)、刘家成与刘洋(《生万物》)、杨磊与陆贝珂(《太平年》)、杨亚洲(《沉默的荣耀》)、郑晓龙与曹译文(《藏海传》)。胡歌、肖战、白宇、郭京飞、于和伟角逐最佳男主角奖项;任素汐、孙俪、吴越、杨紫、赵丽颖角逐最佳女主角奖项。最佳男配角奖项入围者为董勇、黄觉、林永健、倪大红、朱亚文;最佳女配角奖项入围者为朱媛媛、迟蓬、兰西雅、梅婷、秦海璐。

音乐学院校园开放日举办音乐会“中国夜莺”迪里拜尔任艺术导师

市民近距离感受声乐艺术魅力

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,天津音乐学院“美育浸润行”——“音乐听”校园开放日活动,为市民奉上了“天籁清音·声韵传承——声乐人才高级研修班优秀学员音乐会”。

本场音乐会由被誉为“中国夜莺”的著名女高音歌唱家、歌剧表演艺术家、教育家,芬兰国家歌剧院终身独唱家迪里拜尔担任艺术导师;特邀中央音乐学院声乐歌剧系艺术指导、青年钢琴家蔡旺担任钢琴伴奏。演出曲目内容丰富,风格多元,既有《静夜思》《秋风词》等中国艺术歌曲,也有罗西尼的《灰姑娘》、莫扎特的《魔笛》、威尔第的《假面舞会》等经典外国歌剧咏叹调选段,全方位展现了中西声乐艺术的独特魅力,以专业演出搭建美育普及桥梁,助力全民艺术素养提升。

谈及此次来津,迪里拜尔感慨颇深。她表示,天津音乐学院的前身是中央音乐

学院,自己的恩师沈湘是天津人,也与天津音乐学院颇有渊源,来到天津如同回家,倍感亲切。这场音乐会为青年声乐学习者提供了专业舞台,能帮助他们在实践中历练成长。同时,她也勉励后辈坚守艺术初心,将精湛的演唱技艺与艺术理念代代相传,携手推动声乐事业不断发展。

当天的演出吸引了众多乐迷奔赴现场,79岁的市民王守伦表示,他是天津音乐学院开放日活动的常客。此次是慕名“中国夜莺”迪里拜尔而来,怀着对顶尖声乐艺术家的崇敬,近距离感受音乐会的艺术魅力。

据了解,天津音乐学院校园开放日活动内容丰富,将深入实施美育浸润行动,全年计划开展50场惠民演出与公益大讲堂,既以专业文艺供给丰富市民文化生活,打造高品质城市文化会客厅,也让艺术创作扎根大众,焕发蓬勃生命力。



昨日演出开始前,著名女高音歌唱家迪里拜尔(右)为她编写、配歌的新书《中国著名女高音歌唱家迪里拜尔演唱曲目——中国经典作品集》进行了签售。

2026年全国柔道积分赛

天津柔道队首日摘金揽铜

本报讯(记者 李蓓)2026年全国柔道积分赛辽宁朝阳站昨天开赛。在首日比赛中,天津柔道队斩获了两金一铜。

本次赛事是国内柔道项目重要的年度积分赛事,会集了全国600多名顶尖运动员参赛,公开组、U22青年组各别组别同台竞技,赛事对抗强度高、练兵价值大,是各省

市队伍检验训练成果、争夺全国积分排名的关键赛事。

在U22女子-48公斤级赛场,18岁的天津选手谢鸿艳4战全胜强势摘金。在进入决赛前,谢鸿艳先后战胜了云南选手雷顺仙、广东选手蔡柳秀和广西选手姚秋色。决赛面对北京选手袁文倩,谢鸿艳以“内

股技”率先得分,后续衔接“寝技”巩固优势,全程零失误登顶。

在公开组女子-48公斤级比赛中,16岁的天津选手谢明芬发挥稳健,攻防出色,一路过关斩将,收获金牌。首轮对阵重庆选手夏谭琴,谢明芬以“袖钩”技术得分。次轮迎战广东选手曾钰玉,谢明芬率先拿到“技有”优势,

紧接着衔接“固技”拿下“一本”,干净利落地终结比赛。第3轮对阵重庆选手罗春艳,她先后以“袖钩”“背负投”得分,稳稳赢下对手。决赛迎战广东选手刘燕芳,她抓住对手漏洞完成“后挤反攻”,成功锁定金牌。此外,在U22男子-60公斤级赛场,天津小将付国玮敢打敢拼,顽强拼搏,最终收获铜牌。

吴易昺鏖战晋级

迎来法网男单正赛首胜



新华社发

6:2、6:4横扫美国选手吉隆,迎来个人法网男单正赛首胜。

张帅此前3次交手李吉妮难求一胜,两人最近一次碰面是在本月初进行的巡回赛罗马站首轮比赛中,当时张帅以1:2落败。对手目前排名世界前30,高于张帅的第61位,在实力和心理上均占据优势。本场比赛,张帅一上来便陷入苦战。在首盘第6局率先拿到局点的情况下未能保发。虽然此后张帅很快完成回破,但仍以4:6输掉首盘。第2盘,张帅在次局又被早早破发随即陷入被动,最终以2:6再丢一盘,大比分0:2落败。对于张帅来说,此番出战法网女单,已提前做好困难准备,她同时还身兼女双和混双的比赛任务,而女双无疑是张帅更有机会争夺佳绩的战场。她将将与梅尔滕斯搭档,这也是两人本年度第7次组合出战。今年年初,张帅曾与梅尔滕斯携手登顶澳大利亚网球公开赛,夺得个人职业生涯第3座大满贯女双冠军,在卸下女单的压力后,张帅将在法网女双赛场全力出击。

男单方面,吴易昺经过超两小时的鏖战,以7:5、6:2、6:4横扫美国选手吉隆,迎来个人法网男单正赛首胜,这也是他职业生涯收获的第5场大满贯胜绩。次轮,吴易昺将对阵赛会10号种子科博利,谈及即将到来的硬仗,吴易昺表示,既然登场了,自己也会仔细研究对手的比赛录像,去寻找破敌之策。另一名中国选手张之臻以0:3不敌阿科斯塔,止步法网男单首轮。

吴梦洁因伤缺席世界女排联赛

中国女排边攻位置面临考验



记者 谢晨

中国女排在今年的国家队赛季到来前夕遭遇伤病减员,主攻手吴梦洁、接应新人李雨潇均因伤暂离国家队。其中,吴梦洁的膝伤更是需要接受手术治疗,她也将因此缺席今年的世界女排联赛。在李盈莹尚未康复归队的情况下,中国女排在今年的国家队赛季初期在边攻位置上面临严峻的考验。

去年赵勇接掌中国女排帅印之后,球队阵容展开了大面积的新老交替,吴梦洁、庄宇珊两位年轻攻手在洛杉矶奥运会周期伊始,首次搭档国家队的主力主攻线。吴梦洁更是成为了中国女排全新阵容中的得分先锋,她在去年的世界女排联赛中总计得到255分,排名最佳得分榜首位。其中进攻得到227分,在最佳进攻榜上同样傲视群芳。如今吴梦洁意外受伤缺席今年的世界女排联赛,对于中国女排进攻端的打击无疑是巨大的。由此也可以预见,中国女排在即将开启的国家

队赛季初期必将面临更多困难。

在目前中国女排的集训球员中,主攻手包括庄宇珊、董禹含、李晨晢、唐欣,接应位置上则有队长龚翔宇、杨舒茗以及刚刚被紧急调入的周页彤。在边攻位置上,中国女排的人员储备本就不算充裕,吴梦洁的伤情更加剧了这一境况。其实在去年的国家队赛事中,唐欣一直是作为龚翔宇的替补,主打接应位置。不过在江苏女排阵中,唐欣则是作为主力主攻手与吴梦洁搭档。因此在今年的国家队赛季初期,起用庄宇珊与唐欣的主攻组合也不失为一个应急对策。而董禹含去年下半年遭遇伤病,在上赛季排超联赛中出场时间也不算多,其状态和能力还有待考察。首次入选国家队的李晨晢上赛季初登成年组赛场便大放异彩,今年她在国际赛场能否延续这样的冲击力值得期待。

在接应位置上,如果老将龚翔宇难以恢复昔日状态,那么年轻队员杨舒茗以及中生代球员周页彤需要挺身而出,担起重任。

2026年全国跳水冠军赛激战正酣

天津跳水队斩获两枚银牌

本报讯(记者 李蓓)2026年全国跳水冠军赛昨天在广东省奥林匹克体育中心游泳跳水馆继续进行。开赛以来,天津跳水队稳扎稳打,已斩获两枚银牌。

作为国内跳水最高级别赛事之一,本届比赛会聚全国28支代表队、220名顶尖选手,在5月23日至29日角逐17个项目的金牌。在强手如林的比拼中,天津跳水队发挥稳健、敢打敢拼,凭借高质量的成套动作和稳定的心理素质,在自己的重点项目中连续突破,目前已斩获两枚银牌。

在第2比赛日进行的男子10米台决赛中,天津名将朱勇鑫面对广东新星黄建杰的强势冲击,沉着应战,整套动作翻腾利落,入水控制细腻,最后一跳更是高质量地完成了高难度动作,最终以491.90分力压多位好手,摘得该项目银牌,仅落后冠军黄建杰(507.30分)不到16分。在第3比赛日进行的男子双人10米台决赛中,天津组合黄子涛/杨凌配合默契、节奏统一,从起跳同步、空中翻腾到入水角度高度一致,水花效果干净利落,多轮动作获高分。二人稳扎稳打,步步为营,最终以401.46分的成绩紧随东道主组合黄建杰/聂豹之后,收获男子双人10米台银牌,为天津队再添荣誉。

本届赛事参赛阵容堪称豪华,东京、巴黎两届奥运会冠军王宗源携手巴黎奥运会冠军陈艺文领衔国家队主力全员出战。世锦赛冠军掌敏洁、司雅杰、林琳,世界杯冠军朱子锋等名将悉数登场,“10后”新星扎堆亮相,新的奥运周期,中国跳水的后起之秀正向前辈发起冲击。开赛以来,赛场竞争激烈,上海队、广东队、湖北队轮番摘金,其中广东队更是凭借主场优势连夺多枚金牌,成为奖牌榜领跑者。上海队掌敏洁/江婉仪组合拿下赛事首金,赛后,世界冠军掌敏洁表示,身边的搭档从奥运冠军陈芋汐变成了小将江婉仪,两人分别在国家队和省队训练,在赛场只磨合了两天,能够夺冠挺不容易的。作为老运动员,掌敏洁表示会与队友多沟通、多鼓励,当好她们的“定心丸”。

新加坡公开赛首日 国羽有喜有忧

本报讯(记者 苏娅辉)新加坡羽毛球公开赛昨天展开首轮争夺,国羽选手有喜有忧,冯彦哲/黄东萍以21:23、16:21不敌马来西亚临时组合黄显维/钟舒韵,爆出开赛最大冷门。

这是自从4月的亚锦赛半决赛失利后,冯彦哲/黄东萍首次出战国际比赛。首轮对手黄显维/钟舒韵是临时搭档,这是二人合作出战的第2场国际比赛。首局“凤凰组合”在21:21平后未能把握住机会,以21:23丢掉首局。开局不利影响了冯彦哲/黄东萍的心态,第2局失误有增无减,而对手则士气高涨,一路领先以21:16锁定胜局。另一对中国混双组合程星/张弛以10:21、13:21负于中国台北组合刘广轩/许尹珊,同样遭遇“一轮游”。

面对两届奥运会女双冠军成员王齐麟与邱相樑组成的中国台北新组合,国羽“00后”组合陈柏阳/刘毅在先天一局的情况下发起绝地反击,最终以15:21、21:19、21:18逆转对手,昂首挺进次轮。国羽女双新组合胡珂源/林祥毅以16:21、17:21惜败于韩国强档金元昊/徐承宰,黄获/刘阳以8:21、16:21不敌中国台北组合李哲辉/杨博轩。国羽女双依然稳定发挥,刘圣书/谭宁以两个21:15击败印尼组合阿玛莉亚/拉马丹蒂,轻松闯过首轮关。石宇奇以21:17、21:18击败日本选手西本拳太,晋级男单次轮。