

热点追踪

客流暴涨从“百”到“万” 星级宾馆成倍增加

贺娇龙给昭苏的“留量”答卷

日前,津云记者跟随“循着古迹看新疆”主题采访团来到新疆昭苏县。已故的原昭苏县委副书记贺娇龙,从2020年开始在这里常态化拍摄骑马短视频并走红。她骑马出镜的飒爽英姿,把天山脚下的昭苏草原、天马浴河,从小众景点做成闻名全国的文旅名片。时间悄然流逝,贺娇龙已经离开我们四个月,曾和她朝夕相处的同事向津云记者讲述了最真实的贺娇龙……



巴音别克至今记得一个极度震撼的场景。昭苏的冬天极寒刺骨,最冷的时候气温低至零下三十摄氏度。就是在这样极端的天气里,贺娇龙依旧坚持在雪地上骑马拍视频。“我们站在旁边都冻得受不了,她一直骑在马上坚持拍完。”巴音别克感慨,这份拼劲,很多男人都做不到。

对人平易随和 对己近乎苛刻

三年共事,让昭苏县旅游服务中心副经理刘伟对贺娇龙的工作状态,有着最直观的感受,“这个大姐人特别豪爽,行事如风,一点也不拖泥带水。”

在昭苏,一年一度的天马节、冰雪节是当地最重要的两大文旅盛会。刘伟告诉记者,每次大型活动,贺娇龙永远冲在宣传第一线,为了拍出好的宣传片,她对自己的要求近乎苛刻。

骑马出镜拍摄文旅宣传短视频,是贺娇龙标志性的宣传方式。拍摄过程中,很多高难度的马背动作,连现场工作人员都看着揪心。“有时候动作难度实在太大,我们都劝她没必要这么拼。”刘伟回忆,贺娇龙每次都会说“行不行都得这样”。这句话,成了贺娇龙工作最真实的写照。

在天马文化园的马术教练巴音别克的记忆中,身为领导的贺娇龙性格特别开朗,没有半点官腔。很少有人知道,荧幕上从容策马的贺娇龙,私下练习时曾多次落马,但她从来没有因为摔倒而退缩。

巴音别克至今记得一个极度震撼的场景。昭苏的冬天极寒刺骨,最冷的时候气温低至零下三十摄氏度。就是在这样极端的天气里,贺娇龙依旧坚持在雪地上骑马拍视频。“我们站在旁边都冻得受不了,她一直骑在马上坚持拍完。”巴音别克感慨,这份拼劲,很多男人都做不到。

把“藏”在边疆的小城推向全国

“贺娇龙拍摄短视频之后,昭苏旅游完全变了样子。”刘伟表示,贺娇龙靠着一条短视频,一次亲自出镜宣传,彻底打响了昭苏文旅品牌,当地的旅游环境、行业规模,发生了翻天覆地的变化。

最典型的就是昭苏标志性景观——天马浴河。刘伟表示,早在2018年天马浴河的表演项目就已经存在。但当时只是小规模演出,没有曝光度,完全“不出圈”。那时候景区非常冷清,每天游客也就几百人。贺娇龙宣传之后,天马浴河迅速走红全网。“现在旅游旺季,景区每天的游客量从几百人暴涨到上万人,盘活了整个旅游产业链。”

刘伟表示,以前天马浴河景区的员工只有大约10个人,现在旅游高峰期景区需要200名员工,切实解决了当地的就业问题。不止景区,昭苏县的住宿配套也在短短几年内实现了跨越式升级。“2022年,昭苏像样的宾馆也就两三家。”刘伟坦言,如今全县正规宾馆已有10多家,其中包括多家五星级宾馆。

在刘伟看来,贺娇龙是昭苏文旅当之无愧的“开创者”。“在我们这边,像贺娇龙一样亲自上阵拍视频、跑宣传的领导真的不多。是她硬生生把‘藏’在边疆的昭苏,推到了全国游客面前。”

留下最鲜活、最长久的答卷

常年为贺娇龙拍摄视频的摄影师秦杰,是和她私下相处最多、合作最久的好友。多年搭档,让他看到了镜头之外,最真实、最立体的贺娇龙。

在秦杰的印象里,贺娇龙看着柔弱,实则很有韧劲,是实打实的从基层成长起来的干部。工作做得有板有眼,踏踏实实,一点也不浮躁。同时,常年拍摄马术视频的秦杰坦言,贺娇龙的马背技巧非常好,胆子大、敢尝试,完全不是摆拍的花架子。

让秦杰印象最深的,还有贺娇龙极致的谦虚。如今娇龙馆内悬挂的最大、最核心的一张照片,就是他亲手拍摄的。他回忆,当时两人一起沟通拍摄方案,贺娇龙从来不会固执己见,所有构图、动作、镜头,全部一起商量,只为把工作做好。

多年并肩工作,贺娇龙早已是秦杰最默契的伙伴。突如其来离世的消息,让他无法接受。“知道消息那天,我一晚上都没睡着。”提起好友,秦杰依旧难掩悲痛。贺娇龙出殡那天,他始终没有勇气到场送别,只能默默关注。谈及故人,秦杰甚至几度哽咽。

没有轰轰烈烈的口号,没有高大上的宣讲。贺娇龙留给昭苏的一切,全部藏在同事、好友的回忆里。斯人已逝,如今昭苏草原奔腾的骏马、络绎不绝的游客、热闹繁忙的景区,都是她留给这片土地最鲜活、最长久的答卷。

津云新闻记者 张赫洋



这部爆火短剧 灵感源自天津

最近,短剧《ENEMY》突然爆火,让《ENEMY》封神的,是其中的民国篇。社交平台上,关于剧情、台词与角色命运的讨论迅速刷屏。民国篇中“梨园双星”的创作灵感并非凭空想象,而是有真实的历史底色——筱菊亭,民国时期天津评剧界少年男旦,抗日英烈。很难想象,一部带着无限流、闯关、副本色彩的短剧,最打动年轻观众的,却是戏曲、家国与情义。这说明,传统文化与民族情感本身就具有深层的精神感召力。当它们能够以当代年轻人熟悉的方式进入生活,自然也会转化成一种强烈的文化认同。

以死报国的评剧名角

据乐亭文化研究会整理的史料,筱菊亭本名高富贵,出生在河北唐山乐亭的一户贫苦农家。5岁被送去天津学艺,拜著名男旦张凤楼为师,12岁登台,15岁就成为红极一时的评剧名角。1938年,灾难降临。日本宪兵队少佐饭塚平治想强占他,并用各种手段逼迫他屈服。筱菊亭不愿受辱,决心以死报国。他假装顺从,暗中在饭菜里下毒,把饭塚毒死后,用刀将他砍死,随后服毒自尽,年仅16岁。

于是,这部看似极具“互联网感”的短剧,最终又回到了真实的民族记忆之中。年轻人对《ENEMY》的追捧,恰恰证明了传统文化本身具有的内在感召力。有的人习惯把传统文化理解成“需要被保护的东西”,但今天真正能够打动年轻人的作品,往往不是简单“复古”,而是对传统文化的重新激活。

其实,并不是年轻人不喜欢传统,而是传统是否能够找到进入当代生活的方式。《ENEMY》的高明之处,在于它没有把历史做成生硬的说教,而是借无限流、副本、闯关这些年轻人熟悉的互联网语言,让观众与真实的民族记忆“迎面相撞”。《ENEMY》成功证明,年轻人对于传统文化并非缺乏认同,只要这些文化记忆能够以当代人熟悉的方式被激活,就会产生强大的感召力。

身临其境的互动体验

《ENEMY》这样的短剧火了,那些藏在天津小洋楼里的沉浸式戏剧也是一票难求,年轻人乐于为文化消费、为体验买单。相比“被教育”,年轻人更愿意进入一种可参与、可感知、可沉浸的文化空间。在这样的空间里,传统文化不是展柜里的符号,而是能够被亲身体验、真实感受的生活场景与情绪现场。



张园推出的沉浸式戏剧《津门往事》,就是一个典型例子。观众不再只是坐在台下“被动观看”,而是跟随剧情穿行于建筑与历史空间之间,在不同房间、不同人物视角中拼接故事线索。吉鸿昌故居的《红楼密影》,则更像一次“红色文化的沉浸式重构”。观众以任务参与者身份进入故事,在寻找线索、破解身份与推进剧情的过程中,逐渐接近那段真实而沉重的革命历史。

这些作品有一个共同特点,它们不再把爱国主义和传统文化做成“口号”,而是做成一种能够被年轻人主动进入、主动体验的文化场景。当年轻人真正从这些作品中感受到情感共鸣与文化认同时,他们也不再只是“旁观者”,而会开始主动靠近、主动分享、主动参与。某种意义上,这或许是传统文化最有生命力的延续方式。

津云精编中心供稿

征稿启事

津云新媒体2025年10月重磅推出专栏“我说天津”。秉承赓续城市文脉初心,坚持守正创新思路,志在打造开放新媒体平台,面向社会,寻找关心天津发展的“你我他”,与我们一起,相约“津”彩!只要是天津的,您想说的,可发送电子邮件至haiheguancha@163.com,并注明作者姓名。一经采用,将根据传播效果发放丰厚稿酬。

政民零距离

南开区这条路 预计下月建成



如果您遇到难题或提出建议,请扫码登录津云客户端《政民零距离》栏目,通过“问政”栏目留言。

网民李女士:本人于2019年7月在现单位生育并休产假,产假前12个月的月平均工资高于社保部门核发的生育津贴标准,但单位当时仅发放了生育津贴,未补足工资差额。请问我是否可以要求单位补足产假工资差额?
南开区政府回复:根据《天津市人民政府办公厅关于印发天津市职工生育保险规定的通知》(津政办规〔2022〕18号)第十七条规定,女职工产假期间的工资标准高于医疗保障经办机构核定的生育津贴标准的,用人单位应将差额部分发放给女职工本人。

网民张女士:我是南开区玉皇里小区居民,附近新建道路何时通车?
南开区政府回复:经了解,市民反映的问题为玉皇路(玉皇路—南丰路路段),该处道路建设工程前期手续已完成,预计于2026年二季度完成建设。

网民高女士:东丽区海秀园什么时候建好?
东丽区政府回复:东丽区城投公司正在组织相关单位进行房屋配套设施建设工作,预计2026年12月30日前完成全部建设任务。

网民李先生:静海区东城、开发区共享单车数量太少了,能否增加投放?
静海区政府回复:为保障辖区居民绿色出行需求,近期区交通局结合城区共享单车运营实际,计划在静海镇、朝阳街道、静海开发区增投400辆共享单车。目前,区交通局已函至公安静海分局交管支队协调共享单车上牌事宜,待整备完毕,将立即投放市场,提升居民出行便捷度。

网民秦先生:目前地铁B1线隧道已经贯通,请问什么时候可以轨通?
滨海新区政府回复:经核实,地铁B1线塘沽站以北隧道已贯通,预计2026年6月轨通,正在进行机电设备安装及车站装饰装修。文化街站、外滩公园站正在施工,塘沽站至外滩公园站正在进行盾构施工,预计2027年9月轨通。

津云合作拓展中心供稿

地图上找不到的坐标 何以安放青春

九〇九



在四川省乐山市夹江县群山深处,有一处在地图上找不到坐标的地方,它只有一个代号:九〇九。这是我国第一代核潜艇陆上模式堆研发基地,被誉为“中国核动力工程的摇篮”,一代代科研工作者隐姓埋名,以身许国,铸就国之重器。

全国“高校毕业生基层就业卓越奖”获得者张超,从天津大学毕业时手握多份录取通知书,却毅然选择扎根深山,投身核动力事业。在大山深处,他不惧艰苦、耐住寂寞,用行动诠释了新时代青年的责任担当。

同样的青春选择,在九〇九基地代代相传。朱常桂等老一辈科研人员,上世纪70年代告别都市、奔赴“三线”,扎根大山近半个世纪。他们明知条件

艰苦、生活清贫,却始终坚守岗位,甘做隐姓埋名的奋斗者。

回望创业之初,作为中国核潜艇首任总设计师、中国核动力工程的开拓者,被誉为“中国核动力拓荒牛”的彭士禄院士,带领团队白手起家,在无技术、无外援的困境中,住草棚、喝稻田水,用算盘和手绘图纸攻坚克难,仅用不到6年的时间,让中国成为世界上第五个拥有核潜艇的国家。“坐下来、钻进去、入了迷”,成为永不褪色的精神坐标。

从开拓者到坚守者,再到传承者,几代青年作出同样的选择:把“小我融入大我”。他们无名却有为,平凡亦伟大,用一生坚守,书写了最动人的青春故事。

津云新闻记者 沙莎 刘通 张勇 苗超 文攝

好好说画

应届生求职该怎样避“坑”

高校毕业生季,万千学子怀揣对未来的憧憬,带着专业知识与满腔热忱奔赴职场,渴望寻觅一份契合心意的工作。但求职之路并非坦途,机遇背后潜藏着不少隐形风险。

不法分子与不良企业,抓住应届毕业生社会经验匮乏、求职心切的短板,精心设计“招聘陷阱”“培训贷”“收费陪跑”“中介陷阱”等各类就业陷阱,伺机牟取不当利益。

想找工作,却被招聘公司套路,背上一身债;想通过所谓付费“内推”获得好的实习机会,进而留到好的公司工作,结果未被录用也无法要回高额费用……大学毕业生在求职路上,不仅需要修炼好个人能力,还需警惕各种“圈套”。



扫码观看精彩内容

津云网媒中心供稿

一周微言

盛会智启未来 云顶耀动津城

智景相融,津彩纷呈!经过国家商务部批准,世界智能产业博览会将于5月28日至31日在津举行,以“智行天下 能动未来”为主题;京津冀首座300米全户外高空观景平台——津湾云顶高空观景项目开业至今,不仅吸引大量游客涌入,带动周边餐饮、住宿、零售业态客流增长,实现了“文旅引流、商业赋能、产业联动”的良性循环。

津城话题热词速览

- #智行天下能动未来#
- #在云端邂逅津城之美#
- #产业就这么链起来#
- #火箭上难造的那口锅铜州造出来了#
- #天津人也有本地蓝莓了#



国内方面,5月19日,国家医保局、财政部发布《关于进一步加强定点零售药店职工基本医疗保险个人账户使用监督管理的通知》,坚决防止个人账户用于支付不符合基本医保“保基本”功能定位的产品;5月16日,2026世界超级摩托车锦标赛捷克站第一回合正赛中,中国摩托车制造商“张雪机车”的法国车手瓦伦丁·德比斯夺得冠军。

国内话题热词速览

- #医保个人账户新规来了#
- #张雪机车捷克站夺冠#
- #榴莲等等党赢了#
- #广西柳州发生5.2级地震#
- #湖南石门极端强降雨亲历者发声#

津云移动中心供稿