

十四仓遗址考古成果展在元明清天妃宫遗址博物馆开展

“沽上仓影”解密元代“国家粮仓”

本报讯(记者 张帆 摄影 曹彤)“驿路通畿甸,散仓俯漕河。骑瞻西日去,帆听北风过。”元代傅若金《河西务》一诗,生动描绘了河西务仓廩凭高临河的景象。作为元大都(今北京)外围最重要的一处国家粮食储备基地,河西务十四仓具有“供亿京师、赈恤黎元”的重要战略功能。昨天,《沽上仓影——十四仓遗址考古成果展》在元明清天妃宫遗址博物馆开展,通过多种展陈手段和63件(套)特色展品,生动呈现元代国家漕运仓储考古重大成果,让公众近距离感受大运河遗产的独特魅力。

十四仓遗址坐落于武清区河西务镇,是元大都外围核心国家粮食储备基地,亦是运河世界文化遗产的重要组成部分。《元史》等文献对河西务十四仓有确切记载,指分布于河西务的十四座漕仓。20世纪60年代以来,我市考古工作者持续对十四仓遗址开展调查、勘探与发掘工作,取得了重要成果。

20世纪60至80年代,考古工作者通过调查与试掘,采集大量文物,发现建筑遗迹,初步锁定十四仓遗址大致分布。2019年至2023年,伴随大运河文化保护传承利用工作的推进,十四仓遗址考古驶入快车道。考古工作者通过调查勘探,发现了北运河故道、引河、人工水体(湖泊)、道路、漕仓等关键遗存,厘清了各类关联遗迹构成

的大型国家漕运仓储系统。2024年、2025年开展的十四仓遗址主动性考古发掘取得重大突破,成功揭露出布局完整、保存完好的元代漕仓院落与多座仓廩基址。这是国内首次发现并科学发掘元代国家漕运仓储遗址,为研究元代漕运制度、官式建筑技艺提供了重要实物资料。

本次展览以十四仓遗址考古历程为脉络,分为“文献十四仓”“寻找十四仓”“发现十四仓”“揭示十四仓”四个部分,系统展示遗址勘探、发掘成果,结合文献记载、多学科研究等,全面阐释十四仓遗址的历史与文化价值。从运河故道、环凉水系到仓廩基址,从陶器器物、建筑构件到动植物遗存,展览生动再现了元代国家漕运仓储的完整体系。策展人王志习介绍,展览展出了大量元代建筑瓦件,“十四仓遗址出土的元代建筑瓦件数量可观,包括鸱吻、螭吻、凤鸟等脊兽,兽面纹瓦当、重唇板瓦、筒瓦、板瓦、当沟等,品类多样、形制丰富,为研究元代官式建筑的规制标准和瓦作技艺以及建筑复原研究提供了重要实物参照。”

目前,市文化遗产保护中心编制的《十四仓遗址考古工作计划(2026—2030)》已获国家文物局批复同意;为遗址发掘、整理、保护、研究提供保障的十四仓遗址考古工作站已投入使用;依托京津冀考古机构成立的京津冀大运河考古研究中心,也将



上图 市民正在观展。

右组图 部分展品。

同步推进中国大运河考古专题研究。市文化遗产保护中心研究员盛立双表示:“未来,我们将秉持大考古和大遗址保护的观念,在进一步厘清南仓村南漕仓院落布局结构的同时,重点探寻院落外围古河道、码头、道路等遗址要素及其在关联,为全面揭示十四仓遗址的漕运仓储系统格局提供更充分的考古实证。”

天津博物馆新展启幕

“文明印记”解码中国古代工艺智慧

划”首批海外落地项目,由国家文物局主办,天津市文化和旅游局(天津市文物局)承办,天津博物馆与哈萨克斯坦国家博物馆执行承办。此次在天津启幕的展览,是在去年赴哈萨克斯坦国家博物馆展出的海外展基础上,经优化增补,遴选瓷器、玉器、竹雕、漆器、石雕、甲骨、青铜器及天津民间工艺品等122件(套)馆藏精品文物,以回国汇报展的形式呈现。

展览集中展示了馆藏瓷器工艺、雕刻工艺、织绣工艺等作品以及津门非遗项目,旨在展现中国古代工匠的智慧与创造力,讲述中华文化数千年来对美好生活的

不懈追求,深化中外文明交流互鉴共识。其中,“瓷韵华章”从瓷器的釉色之美与彩绘之妙切入,通过西晋青釉盘口鸡首壶、辽绿釉鸡冠壶等展品展现中国古代制瓷技艺的源远流长。“巧夺天工”聚焦雕刻工艺,通过商武丁“龙”字龟卜甲、明红白玛瑙雕李白像等展品,解读中国古代匠人以刀代笔、以材为纸,在方寸之间精心雕琢的非凡造诣。“锦绣中华”展示柔美而坚韧的织绣工艺,包括清绣松鹤延年图轴、清缂丝云图轴等展品。“津城风采”以张子清制彩塑仕女、清齐健隆《富贵有余》年画等,展现天津的深厚底蕴与文明交汇处的

独特创造。天津文博出海新篇章不断续写。在昨日举行的2026年国际博物馆日中国主场活动上,第二十三届(2025年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介活动结果公布,天津博物馆申报的“文明印记——中国古代工艺文物精华展”入选国际及港澳台合作入围项目展览选项。同时,由天津博物馆牵头、联合内蒙古博物院打造的“和合致美——中华古代文明艺术展”入选国家文物局第二批“文明桥梁计划——文物出境展览精品”项目名单,即将亮相吉尔吉斯共和国国家历史博物馆。



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 曹彤)昨日是第50个国际博物馆日,主题为“博物馆:联结世界的桥梁”。天津博物馆的原创展览“文明印记——中国古代工艺文物精华展”在天津启幕。

据介绍,“文明印记——中国古代工艺文物精华展”是国家文物局“文明桥梁计

市群艺馆联动十六区文化馆 百余场活动精彩不断 2026文化馆服务宣传周启幕

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)2026年天津市文化馆服务宣传周启动仪式,昨日在群众艺术馆举行。宣传期间,该馆将围绕“文化馆:人民的终身美育学校”主题,联动16个区文化馆,以文艺展演、特色市集、惠民活动三大板块为核心,推出百余场文化活动,助力全民美育实践走深走实。



市民在逛特色市集。

启动仪式上,文艺汇演精彩纷呈。开场舞蹈《一路花开》灵动热烈,点燃现场氛围。随后,对口快板、经典民歌、民乐合奏、诗歌朗诵、国粹京剧、时代合唱轮番上演;曲调婉转的《画扇面》尽显津门风情,温情的曲目《天津欢迎你》传递城市包容底色,诗朗诵《诗意中国》彰显深厚文化底蕴,京剧经典选段传承国粹独特魅力。启幕活动在全体演员共同唱响《中国有我》的歌声中落幕。

在特色市集展示中,津派风筝、传统剪纸、手工刺绣等生动展现了津门非遗技艺的独特魅力。本次宣传周深化“1+16”市、区文化馆协同联动机制,各区群文场馆齐发力,精心打造民俗文化展示、国粹展演、诗朗诵等特色活动,让艺术走进百姓身边,让美育浸润人们心灵。

平津馆开展津京交流活动

本报讯(记者 刘莉莉)5月17日,平津战役纪念馆红色文化志愿服务队成员搭乘“津旅时光号”主题列车前往中国国家博物馆学习、交流,通过开展“穿越时光印记,红色津京志愿行”主题活动,开启了一场文博跨界融合之旅。

“津旅时光号”突破了传统观光模式,将车窗观景与车内沉浸式微演艺巧妙结合。活动当天,该馆红色文化志愿服务队成员将红色宣讲融入列车的文化体验。故事讲述《归队》,再现“猛虎班”班长杨印山一生守诺的情谊;快板《长征》,让红色历史回荡耳畔;歌曲《如愿》,以悠扬旋律致敬美好生活;朗诵《不朽之歌》,讲述歌曲《没有共产党就没有新中国》的诞生历程。抵京后,服务队成员走进中国国家博物馆开展“博悟之旅”与交流调研。

上海国际电影节电视节6月举办

本报讯(记者 张钢)日前,2026上海国际电影节电视节新闻发布会在京召开,公布了双节筹备情况及评委会阵容。会上宣布,第28届上海国际电影节6月12日至21日举办,第31届上海电视节6月22日至26日举办。

本届电影节收到125个国家和地区约4100部影片报名申请,创历史新高,其中国际首映影片占比82%。金爵奖主竞赛主席由梁朝伟担任,亚洲新人单元主席为陈哲艺,评委会共21位评委,分别来自16个国家和地区。本届电视节收到60个国家和地区千余部作品报名,海外剧报名数量增长显著。白玉兰奖电视剧类别的15位评委分别来自7个国家。据主办方介绍,双节延长展映至6月28日,将推出“影迷护照”、城市市集、惠民放映等,推动文旅商体融合,放大电影经济效应。

攻防双修做好细节 卸下包袱增强自信

津门虎今晚主场力战河南

本报讯(记者 顾颖 摄影 孙震)中超联赛将在5月底完成本赛季的半程,半程结束前的最后3轮比赛,天津津门虎队分别将在今晚主场对阵河南队、23日客场对阵上海海港队、31日主场对阵大连英博队。具体到今晚一战,津门虎队主教练于根伟表示,球队力求在攻防两端做得更好一些,争取赛季主场首胜。而半程结束前队伍的目标则只能是努力缩小与保级区的积分差距,改善赛季的保级前景。

目前津门虎队的保级压力非常大,只能争取更多的胜场3分。从上一轮主场战罢成都蓉城队,球队一直处于封闭训练的状态。昨天午后驱车来到滨海新区,准备今天与河南队的比赛。在赛前新闻发布会上,于根伟表示,这个赛季球队还没有在主场取得过胜利,球员们非常努力,但需要在攻



防两端做得更好一些,才能争取到胜利。另外于根伟介绍,由于一周双赛赛程紧密,球队这两天的训练,主要以身体恢复为主,同时针对与河南队一战做了一些分析和安

排:“希望球员们能放下包袱,轻装上阵,带着自己的最好状态投入到比赛。”

本赛季进行至今,河南队4胜3平5负积9分排名第12位,领先津门虎队8分,从

提高排名的角度看,他们也急需胜利。过去两个赛季,津门虎队都是主客场两回合“双杀”河南队,稍微有一些心理优势,不过如今的局面下,有时候这种所谓的心理优势可能更容易变成心理包袱,关键时刻,津门虎队太需要释放自己。至于涉及技战术层面的问题,于根伟表示,希望球员们在进攻端能够更自信一些,另外需要建立好接应和传球,才能水到渠成更有效率。

另外,武汉三镇俱乐部确定了新任主帅人选,曾执教过北京国安队、长春亚泰队的苏亚雷斯今天将抵达中国,直接到上海观看三镇队客场对阵申花队的比赛。从徐正源到苏亚雷斯,中超俱乐部一旦启动换帅,曾在中国工作过的外籍教练,往往因为熟悉联赛情况,而成为优先考虑的对象。

U17男足亚洲杯半决赛

中国队迎战澳大利亚队

本报讯(记者 申炜)北京时间明天凌晨,中国U17男足将迎来U17亚洲杯半决赛,对手是澳大利亚队。

中国U17男足在本届U17亚洲杯的征程可谓是跌宕起伏,直到小组赛最后一轮两球击败卡塔尔队后,才凭借净胜球优势拿到小组第二名,从而获得参加U17世界杯的资格。通过小组赛的考验,中国U17男足也放下了包袱,随后在1/4决赛中逆转击败沙特队,互联网上传出了“计划有变、目标夺冠”的熟悉声音。从目前的情况来看,球队内部也将目标从夺取U17世界杯参赛资格,转向打入决赛甚至夺冠。

中国U17男足对澳大利亚队并不陌生,去年在呼和浩特举行的邀请赛上,当时的中国U16男足曾大比分击败澳大利亚队。不过随着时间流逝,澳大利亚队的人员变化幅度较大,球队的打法更加凶猛硬朗。能否抗拒住力量型球队的冲击将是U17男足能否打入决赛的关键。

国际足联U17世界杯(世少赛)的分组抽签仪式将于5月21日举行。尽管抽签的具体档位还未对外公布,但原则上将根据参赛球队在过去5届U17世界杯的成绩来转化技术积分,最终确定档位结果。由于在过去5届比赛中均未能参赛,中国U17男足将只能以第四档球队身份抽签,必然面临苦战。

中国公路自行车联赛 天津骑手男子个人赛折桂

本报讯(记者 苏娅辉)昨天从天津自行车队传出好消息,在2026年中国公路自行车联赛北京昌平站暨环昌平国际公路自行车挑战赛上,王瑞东以4小时10分01秒夺得男子个人赛冠军。本赛季开赛以来,天津自行车队在连续5站(3站场地赛+2站公路赛)比赛中均有金牌入账,“双轨并行”成效显著。

此次比赛吸引了28支专业和业余俱乐部代表队以及个人车手报名参赛,赛事设个人计时赛、混合团体计时赛、城市绕圈淘汰赛、个人赛。王瑞东所参加的男子个人赛全程180公里,比赛又是在雨中进行,难度非常大。180公里的漫长征程,王瑞东顶风冒雨一路前行。与公路自行车结缘的这些年,他承受着长途骑行的艰辛和孤独,也享受着骑行天地间的自由。在漫长的赛道上,他既是“孤勇者”,又时刻感受着来自团队的支持,这也为他勇往直前注入了无限动力和能量。接下来,中国公路自行车联赛陕西礼泉站将于5月28日至6月1日举行。考虑到本站比赛赛道的山路和弯路等情况,天津自行车队预计将于本周前往赛地进行适应性训练,全力以赴向新的荣誉发起冲击。

举重亚锦赛落幕 中国队强势“霸榜”

津门力士“升级”首战表现抢眼

本报讯(记者 李蓓)日前,2026年亚洲举重锦标赛在印度甘地纳格落下帷幕。中国举重队本次共派出16名选手参赛,最终以21金12银8铜的骄人战绩,高居金牌榜与奖牌榜首位,强势收官。赛事期间,中国队选手共打破4项世界纪录。巴黎奥运会冠军刘焕华升级别首战表现惊艳,多位小将接连突破自我,充分展现出中国举重深厚的底蕴与强劲的人才厚度。

作为巴黎奥运会男子102公斤级冠军,刘焕华在本届赛事中挑战男子110公斤级,迎来升级别后的国际赛场首秀,成为全场焦点。抓举环节,他状态火热,三把试举180公斤、186公斤、190公斤全部成功,以绝对优势力压中国台北选手陈柏任(189公斤),

将抓举金牌收入囊中。挺举比赛,刘焕华延续强势,前两把轻松举起220公斤、230公斤,提前锁定总成绩金牌;第三把他果断冲击239公斤的挺举世界纪录,虽遗憾失败,但仍以两金一银的成绩,打响了升级110公斤级后的“第一炮”。

“我对今天的表现总体满意。抓举比个人最好成绩提高了4公斤,唯一的遗憾是挺举239公斤被判失败,如果成功就能打破挺举和总成绩两项世界纪录。”刘焕华表示,希望在9月的亚运会弥补这一遗憾。

本届亚锦赛,中国队多名选手接连刷新世界纪录,掀起“破纪录热潮”。男子65公斤级比赛中,何岳基表现近乎完美,包揽抓举、挺举和总成绩3枚金牌,其中挺举183公斤、总成绩329公斤

双双打破世界纪录,将原纪录一举提升5公斤,统治力十足。女子63公斤级赛场,19岁小将杨柳月敢打敢拼,以抓举112公斤打破世界纪录,最终收获一金两银,展现出年轻选手的巨大潜力。收官日,女子86公斤以上级比赛,世锦赛冠军李闯状态爆棚,6次试举全部成功,抓举145公斤刷新世界纪录,并以挺举178公斤、总成绩323公斤包揽3金,领先第二名多达24公斤,呈现断层式领跑。此外,廖桂芳、涂艺等选手也分别在各自级别中包揽3金。

本次亚锦赛是洛杉矶奥运周期的重要练兵,中国队以21金的战绩进一步巩固了亚洲霸主地位,而刘焕华的升级成功与年轻选手的集体爆发,也为接下来的奥运备战积累了宝贵经验。

主教练米利西奇留任

中国女足集训备战亚运会

本报讯(记者 顾颖)昨天傍晚,中国足协公布新一期中国女足大名单,为备战今年9月在日本名古屋举行的亚运会女足比赛,球队也从今天开始在武汉集训,集训过程中,中国女足将在6月3日和7日,与来访的俄罗斯女足进行热身赛。澳大利亚籍主教练米利西奇留任,带队征战亚运会。

今年3月进行的女足亚洲杯赛,是米利西奇上任一年多后,带队打的首个正式国际赛事,球队最终跻身4强,成功取得了明年巴西女足世界杯的参赛资格,但是未能实现晋级亚洲杯决赛的成绩目标。

从亚洲杯整体参赛过程看,中国女足打得最精彩的一场比赛,是小组赛末轮2:1逆转战胜朝鲜女足,也正是这场胜利给这届中国女足以及主教练米利西奇个人,都增加了一些外界印象分。实际上亚洲杯结束后,关于米利西奇是否继续执教中国女足的问题,中国足协与他本人也有过反复沟通,最终首先在带队征战亚运会的层面上达成共识。从昨天公布的大名单看,26名球员中有8名新人,其中守门员位置之前一直使用的3名老将陈晨、朱钰、彭诗梦都没有再被征调,3名新的门将都具备征战联赛的经验,平均年龄只有22岁。

上周,中国足协与米利西奇教练组一起,召开了关于亚洲杯参赛的总结会,同时也对亚运会的备战计划做了梳理与确定。