



“学习强国”《长征·英雄》巡展天津站VR大空间项目揭牌

科技赋能 让红色历史“可感可触”

本报讯(记者 仇宇浩)为纪念红军长征胜利90周年,弘扬长征精神,推动红色文化与数字科技深度融合,昨日,“学习强国”《长征·英雄》巡展天津站VR(虚拟现实)大空间项目在天津数字出版产业园揭牌,以沉浸式体验打造红色文旅新标杆。

该项目由中宣部“学习强国”学习平台出品,天津出版传媒集团全资子公司天津津版数融传媒有限公司落地运营。与会嘉宾参观了《长征·英雄》主题展厅及体验馆,沉浸式体验了长征经典历史场景,并对这种以科技赋能红色教育的创新模式给予高度肯定。

“学习强国”学习平台负责人表示,作

为国内首部英雄史诗VR大空间项目,《长征·英雄》会聚党史军史专家与影视艺术家,创新运用“AI(人工智能)+XR(扩展现实)”技术,全景式还原血战湘江、遵义会议、强渡大渡河、爬雪山过草地等重大历史事件,让体验者化身“历史参与者”,零距离触碰烽火岁月、感悟英雄壮举,推动红色历史从“可读可听”升级为“可感可触”。该项目落地天津,是“学习强国”学习平台与天津携手深耕红色文化、共探数字赋能的重要成果,更是新时代“媒体+科技+红色文化”融合发展的生动实践。

天津出版传媒集团负责人表示,《长

征·英雄》VR大空间项目落地天津是该集团打造红色数字精品、赋能宣传思想工作的创新实践。该集团将以项目落地为契机,继续推动更多体验项目落地天津,让长征精神在津沽大地焕发新的时代光芒;同时以项目为纽带,进一步深挖天津红色文化资源,推动红色基因传承与数字技术创新深度融合,努力推出更多津派文化精品,为推动天津文化高质量发展、助力中国式现代化天津实践作出新的更大贡献。

活动现场,天津津版数融传媒有限公司与天津生态城产业园运营管理有限公司签署了城市巡展合作协议,天津第二个《长

征·英雄》VR主题体验馆即将落地中新天津生态城。

《长征·英雄》VR大空间项目由中宣部宣传舆情研究中心打造,通过高逼真三维建模与数字交互技术,构建时空重叠的探索体验空间,打破传统红色宣教边界。天津津版数融传媒有限公司作为该项目天津地区唯一城市合伙人,将以天津数字出版产业园首个体验空间为起点,逐步在全市推广落地更多体验场景,构建“党建+文旅+科技”融合新范式,培育红色文旅消费新生态,为天津建设社会主义现代化大都市注入红色动力与科技活力。

《中国民间文学大系·说唱·天津卷》出版座谈会举办 为天津曲艺留存“基因档案”

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,由市文联主办、市民协办的《中国民间文学大系·说唱·天津卷》出版座谈会在市文联展览馆举办。作为《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》中的重点项目,中国民间文学大系出版工程是中央部署、全国推进的重大国家级文化工程,致力于系统性抢救、整理、研究民间文学,守护中华文化基因、坚定文化自信。

作为“曲艺之乡”天津的标志性成果,《中国民间文学大系·说唱·天津卷》已陆续推出说分卷一、散韵分卷一、基础分卷一,系统收录京韵大鼓、西河大鼓、评书、单弦等经典说唱文本,全景式呈现津门说唱艺术的历史脉络、艺术精髓与文化底蕴,为天津曲艺留存权威、完整的“基因档案”。现场,主办方为相关文艺工作者颁发了贡献奖,其中,说唱卷执行副主编张博、伯童强获特殊贡献奖。与会专家认为,《中国民间文学大系·说唱·天津卷》的出版,是津派文化建设的重要里程碑,守护了民间文学根脉,激活了传统文化活力,为津派曲艺传承与理论发展奠定坚实基础。市文联、市民协将全方位做好宣传推广,让经典贴近年轻群体;高效转化成果,在演员培训、剧目编排、创作研究方面,联动社会力量推动典籍进剧场、进社区、进校园、进景区,让说唱艺术焕发新生机;严把质量、收全收精,强化协同、打造精品,为弘扬中华优秀传统文化贡献天津力量。

自然博物馆“感触自然”展区启用 多感官体验 无障碍观展



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 曹彤)昨日,天津自然博物馆“感触自然”无障碍体验展区正式启用。展区不仅在内容上融入常规展览,还通过“听、看、触、闻”等多种感官体验,打造“用手‘看见’自然、用耳聆听生命、用心感知万物”的无障碍观展方式。

此次开辟的新展区以“狂野非洲”为主题。此前,记者在该展区看到,其中的非洲主要气候类型分布、野生动物等介绍图文并茂,并配有盲文、语音听筒和手语讲解视频。与此同时,还有黑猩猩、非洲象、猴面包树果实等动植物触感模型以及散发咖啡豆、香叶天竺葵气味的装置,便于观众全方位感知自然细节。

该馆工作人员表示,无障碍不仅是设施的联通,更是心灵的握手,希望残障人士在自然科学的探索中找到归属感,也期待更多观众在陪伴与互助中体会共情的力量。

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 曹彤)昨日,第50个国际博物馆日天津市主会场活动在天津博物馆举行。活动围绕“博物馆:联结世界的桥梁”的主题,展现了天津文博事业高质量发展成果,以文博智慧构建历史与未来、公众与文化、天津与世界的人文桥梁。活动由市文化和旅游局(市文物局)主办,天津博物馆、天津市文物博物馆学会承办。

现场发布的《2025年度天津市博物馆发展报告》显示,截至2025年年底,全市备案博物馆达84家,较上一年新增4家,基本形成类型丰富、主体多元、布局均衡的现代博物馆体系;2025年全市博物馆共举办展览517个,开展社教活动10950场,接待观众1624万余人次。全市藏品总量达80余万件(套),年度新增近2万件(套),珍贵文物14万余件(套),文物保护、学术研究、人才队伍建设同步提升,多家单位荣获国家级陈列展览、社教、新媒体传播等多项大奖。

活动中集中展示了精品展览、特色社教活动深入社区、校园、乡村的年度扶持项目成果;集中推介京津冀精品联展,以文博联动深化区域文化合作。2025年,“博物馆里过传统节日”列入民心工程,全年推出主题活动474

2026年天津市“国际博物馆日”主会场活动举行 以文博智慧构建人文桥梁



项。天津博物馆、周恩来邓颖超纪念馆的代表作了题为“以文博为媒,与世界对话”交流分享,积极推动津门文化走向世界、世界文明走进天津,以文博交流促进文明互鉴。

天津师范大学学子以天津博物馆藏“泥人张”彩塑为灵感,用原创舞蹈《泥塑华章》演绎津派文化魅力。警饕饕纹拇指琴冰箱贴、“羲之报”书法香薰烛台、戏剧博物馆藻井冰箱贴、“桥见海河”系列文创等一批落地成果集中亮相,让文博馆藏元素融入日常生活。活动中还启动了2026年度

天津市文博创意设计大赛,鼓励以创意赋能文博,让文物以更轻盈、更温暖的方式走进大众生活。

全市博物馆不断创新社教形式,“西花厅遇上海棠花”“平小津云上社教”等10个项目获评博物馆社教优秀案例。市文化和旅游局博物馆与社会文物处副处长闫雅菲表示:“在今年国际博物馆日前后,我们组织全市各文博场馆围绕今年的主题共推出57个展览和70余项社教活动,更好地满足广大观众的精神文化需求。”

昨日,2026年天津市“国际博物馆日”主会场活动在天津博物馆举行。

天津市特殊儿童艺术节开幕

本报讯(记者 张帆)昨日,第二十四届天津市特殊儿童艺术节开幕式暨首届公益特殊儿童艺术教师培训班开班仪式,在华夏未来美术馆举行。活动由市关工委、市教委、市文明办、市文化和旅游局、市残联、市慈善协会、华夏未来文化艺术基金会共同主办。

开幕式文艺汇演精彩纷呈,生动诠释了融合教育“平等参与、共同成长”的核心理念,彰显守望相助的文明风尚。本届艺术节创新开设首届公益特殊儿童艺术教师培训班,面向全市一线特教教师开展免费专项培训,计划首批招募50名基层教师。

中俄艺术家携手献艺



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“津通上合 艺韵同行”——天津音乐学院与俄罗斯克拉斯诺达尔国立文化学院交流音乐会,在津湾大剧院举行。作为“中银之声”2026天津音乐节的演出之一,中俄两国艺术家携手奉献了一场高水准的国际艺术盛宴。

全国U21青年篮球锦标赛

天津荣钢青年队首遭败绩

本报讯(记者 李蓓)2026年全国U21青年篮球锦标赛男子组预赛昨天继续进行,在重庆万州赛区,天津荣钢青年队在第5轮对阵实力强劲的浙江广厦队。天津队上半场落后的情况下一度逆袭,却在最后时刻痛失好局,以89:103不敌对手,目前战绩为4胜1负。

本场比赛,天津队开局不佳,一路追分才在首节结束时以24:27落后3分。次节,尽管天津队单节轰下了31分,但还是以55:61落后6分结束上半场。易边再战,天津队在第三节打出高效攻防,逐渐占据场上主动,单节净胜对手13分,以82:75实现反超。谁料末节风云突变,天津队进攻端突然“断电”,单节仅得7分,而浙江广厦队则稳扎稳打拿下28分,天津队最终输给对手14分。

全场数据显示,天津队核心球员蒋祺禹表现全面,砍下全队最高的25分外加8篮板7助攻,让岩松贡献18分7篮板,何佳轩拿下12分,戚义凡得到10分9篮板。

赛后,天津队主教练徐贵军坦言,球队在关键回合的稳定性仍需提升:“前三节队员们拼得很凶,也打出了我们的节奏,但第四节队员心态出现了波动,进攻选择不够果断,防守强度也没跟上。年轻队员需要通过这样的硬仗去历练,我们会好好总结问题,为后续比赛做好准备。”

由于本次比赛仅淘汰一支队伍,因此4胜1负的天津队已经基本锁定决赛名额。今明两天,天津队将在最后两轮比赛中对阵新疆队和深圳队。决赛阶段比赛将于一个月后进行。

中国排协发布男排国家队集训视频

天津队两员大将亮相

本报讯(记者 谢晨)中国排协昨天发布了一段中国男排在宁波北仑基地集训的视频,来自天津食品集团男排的两名球员王昌利、薛智鸿亮相其中。

在中国男排今年公布的首期集训名单中,王昌利成功入围,并于上月初随队在北仑基地开始集训。司职副攻的王昌利去年便参加了国家队的集训,只是未能获得代表中国男排出场比赛的机会。今年继续入选国家队,王昌利的目标也十分明确:“我希望今年在国家队参加集训的时间可以久一点,希望有机会代表国家队出场比赛。”从训练视频中可以看到,王昌利的快球进攻非常犀利,训练热情十分高涨。

薛智鸿虽然没有在第一时间进入国家队的集训名单,但在结束越南联赛的留洋之旅后,他很快获得了国家队的征召。其实在上赛季排超联赛期间,薛智鸿就曾表达过自己对于国家队的向往:“我希望海宁指导能给我一个机会,能让我去试试。但我不会干等着,我会去努力冲击这个目标的。”在上赛季排超联赛中,薛智鸿作为主攻手兼一传保障与得分重任,是天津男排首次斩获国内顶级联赛冠军的重要成员,独揽2025—2026赛季中国男排超级联赛“最有价值球员”和“最佳主攻”两项殊荣,用自己的表现叩开了国家队的大门。在此次发布的中国男排集训视频中,首次入选国家队的薛智鸿表现得并不拘束,他的“后三”进攻火力十足,训练中也展现出激情四射。期待两位天津球员可以在今年中国男排的集训中收获进步与成长,在明年的国家队赛季获得更多为国征战的机会。

梦幻开局未能带来3分

津门虎主场惜败“半程冠军”

本报讯(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)昨晚,天津津门虎队在中超联赛第12轮比赛中,主场1:2惜败成都蓉城队。国足主教练伊万一现场观看了这一战。

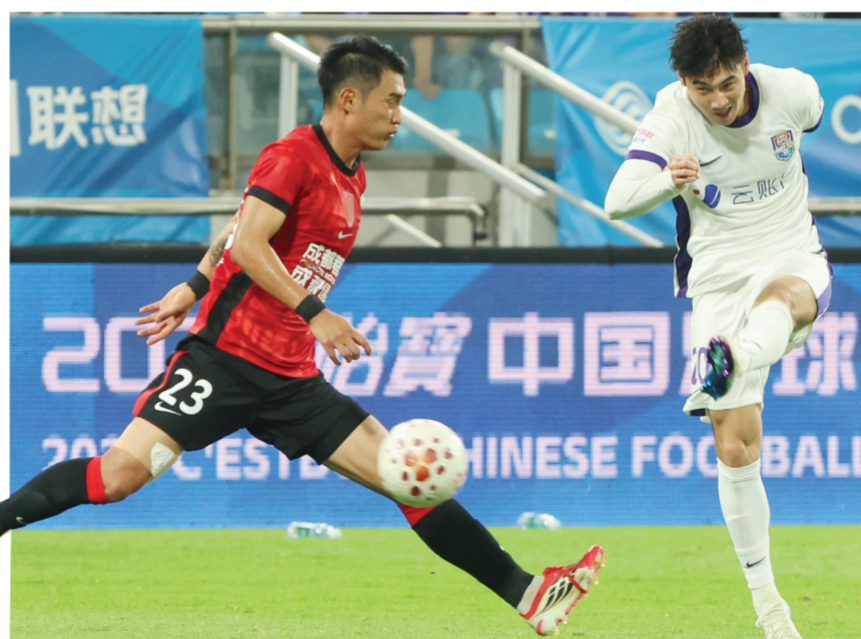
本场比赛的整个上半场,比赛节奏都很快,双方都创造出了一些机会。第9分钟,津门虎队率先打破僵局,哈达斯开出定位球,经过双方在禁区附近的混战,由王献钧中路跟进射门,蓉城队守门员刘殿座扑救不及,皮球折射入网。不过津门虎队的领先只维持了7分钟,第16分钟,蓉城队韦世豪抓住津门虎队防线漏洞,打空门得手将比分扳平,1:1的比分保持到半场结束。

下半场,津门虎队在第57分钟又出现盯人不严的情况,韦世豪打入了与上半场如出一辙的一球。落后的津门虎队通过换人改善进攻,之前因伤缺席20天的谢蒂内披挂登场,此后基莱斯有一脚非常漂亮的射门击中门柱弹出,津门虎

队错过了绝佳的扳平机会。

纵观本场比赛,津门虎队的状态有所回升,不过个别位置球员的发挥影响了队伍整体的战术执行,全队的失误率也比较高。赛后,津门虎队主教练于根伟表示,很遗憾在成功抢开局之后,还是因为防守失误被对手扳平,下半场比赛强度下降,自身失误相对更多一些,也没有创造出更好的得分机会,球队还是需要真正端正心态,做好调整和总结,马上投入5月19日主场对阵河南队的比赛。

谈及中场外援格劳的表现,于根伟说,格劳的问题和全队的问题是一样的,就是失误太多了,假如场上每个人都能减少两到三次无谓失误,比赛质量会明显提高。战胜津门虎队之后,蓉城队取得9连胜,赛季至今12轮比赛11胜1平,以34分遥遥领先占据积分榜榜首,提前3轮锁定半程冠军。



海牛结束连胜 西海岸告别连平

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第12轮,昨晚先进行了5场比赛,除了津门虎队的主场之战,其他4场比赛,青岛海牛队结束了之前的4连胜,客场2:4负于北京国安队,青岛西海岸队结束了之前的7连平,客场3:2战胜大连英博队。

北京国安队主场对阵青岛海牛队的比赛,赛季开始前被认为保级困难户的海牛队,之前已经连续4场比赛取得胜利,能够用比较轻松的心态投入这一战。不过整场比赛国安队无论是对比赛节奏还是机会的把握能力上都更胜一筹,上半场就依靠张玉宁、茹子楠的运动战进球和张稀哲的点球取得了3球领先,最终4:2取胜。

上海海港队主场对阵浙江队的比赛,经历了从领先到被浙江队反超,再到扳平的过程,最终两队2:2战平。在最近4轮比赛中

上海海港队仅取得了3平1负的战绩,目前积8分排名中超第13位,存在着一定的保级压力。

河南队主场对阵深圳新鹏城队,凭借下半场钟义浩助攻纳萨里奥的破门,1:0锁定胜利,赢得了保级关键战。全场比赛,河南队狂轰21脚射门,虽然准度欠佳,仅有5次射正,但最终还是“以量取胜”。

青岛西海岸队客场3:2战胜大连英博队,结束了之前的7场连平。今天将进行本轮的另外3场比赛,武汉三镇队与辽宁铁人队的比赛,是事关保级的关键战,两队都刚刚更换了主帅。而赛季被罚10分的津门虎队整体保级形势最为凶险,截至昨晚落后保级安全区6分,重压之下必须去争取更多的胜利,来缩小差距。

主帅回归 中国女足开启新备战

本报讯(记者 赵睿)上半年,女足国家队U20女足、U17女足分别打进相应年龄段的世界杯,完成了各自的阶段性目标。下半年,中国女足的重点赛事之一就是亚运会女足比赛。为了配合国家队备战,2026年女足联赛的赛程安排或将迎来重大调整。

目前有消息称,5月17日结束前4轮较量后,女足联赛将进入短暂休赛期,于6月13日重燃战火完成上半程剩余的7轮比赛,至7月中旬,上半程11轮全部结束。下半程联赛极有可能采用“争冠组”与“保级组”的分组单循环赛制——12支队伍分成两个小组,前6名和后6名各成一组。每组进行单循环比赛,两个半程的成绩相加决定今年女足联赛的名次。不过,该方案目前仍需等待有关方面最终拍板。

赛程的变动旨在为国家队腾出更充裕

的集训时间。据悉,新一期中国女足集训将于5月19日开始,至6月9日结束,6月3日和7日,中国女足将与来访的俄罗斯女足进行两场热身赛。中国女足主教练米利西奇已于上周回到北京,并与助手们分赴女足联赛各赛区考察球员,预计将有约30名球员参加本期集训。除谢宗梅、王爱芳、刘晨3位在U20亚洲杯上表现出色的球员外,部分在联赛中冒尖的年轻球员也将参加中国女足新一期的集训。

应该说,从本期集训开始,中国女足便进入了备战亚运会的模式。除了本次集训,中国女足还计划于8、9月进行两期集训,全方位考察队员,并从中遴选出今年女足联赛的参赛名单。中国足协将不遗余力地支持中国女足,希望“铿锵玫瑰”能在名古屋亚运会上争金夺银。