

海河旧书市集构建古旧书市场繁荣发展的天津模式

旧书载文脉 书香启新知

■记者 仇宇浩



4月30日,海河旧书市集两周年活动在棉3创意街区开启。图为爱书人分享与海河旧书市集的故事。

砖红色的百年厂房镌刻着工业遗产的沧桑,泛黄的书页承载着城市文脉的厚重。为贯彻落实《全民阅读促进条例》,推进书香天津建设,传承发展津派文化,4月30日,海河旧书市集两周年活动在棉3创意街区开启,专家学者、书店主理人、市集服务者、读者等欢聚一堂,共同回顾了海河旧书市集从一缕“文化微光”变成辐射京津冀“文化名片”的历程,共商旧书市场发展,共话津沽文脉传承。作为2026年书香天津·全民阅读重点活动之一,海河旧书市集提升行动现场启动。

此次活动由市委宣传部指导,河东区委宣传部、天津出版传媒集团主办,天津市直沽印象文化传媒有限公司承办,棉3创意街区、天津滨海农商银行等协办。

四个关键词展现探索成效

两年来,常态化运营的海河旧书市集以书为媒、以文会友,辐射各类文化消费场景200余个,惠及读者60万余人次,特色鲜明,品牌凸显,从“地摊乱象”走向“规范生态”,从“旧书交易”走向“文化传承”,从“固定场地”走向“全域推广”,从“办好一个集”走向“温暖一座城”,着力构建古旧书市场繁荣发展的天津模式。

“创新‘大许可+小认证’经营模式,攻克旧书市场‘无证经营’顽疾;推行‘主理人经济’运营机制,培育‘一个摊位就是一种品牌’的发展路径,推动市集从管理驱动向价值共创转型;创新‘市集+’发展模式,融入展览、研学、文创、非遗等多元业态,持续提升吸引力;以传承津派文化为根基,打造有内涵的文化品牌,实现旧书交易与文化传承同频共振;全年准时开集,与读者每周相遇,实现文化传承、消费提振与民生服务的互融互促……”河东区委宣传部相关负责人以“机制创新”“业态融合”“空间破圈”“服务优化”四个关键词,概括海河旧书市集的探索成效,呈现河东区推动古旧书市场繁荣、共促全民阅读、共建书香社会、提

升城市文化软实力的举措。

专家的分享有思想有温度

在书友会分享会上,围绕古旧书市场发展、文化传承、阅读与创作等话题,天津社会科学院历史研究所副所长万鲁建、天津师范大学文学院教授周宝东、河东区作协主席徐凤文等嘉宾,为读者带来饱含思想深度与文化温度的主题分享。

“每次有外地朋友到天津,我都推荐他们来棉3创意街区的海河旧书市集。旧书的核心吸引力在于其承载的文化记忆与情感价值,所以要深入挖掘旧书价值,强化城市叙事场景,重构文化消费新场景,唤醒时代记忆,激发情感共鸣。”万鲁建结合天津城市特色与百姓消费习惯,提出以沉浸式场景营造、IP(知识产权)品牌运营、多元化业态拓展、文旅深度融合,不断延展消费领域,打造独具天津特色的文化新地标。

“书虽旧,常读常新;事虽古,反哺于今。《红楼梦》的古旧版本繁多,不同版本承载着不同的文本风貌与创作信息。”周宝东从版本选择、文化内涵、人文情怀、写作技巧、人生智慧等方面入手,解读《红楼梦》的独特魅力,带领读者在古旧书海中领略《红楼

梦》的价值。他还阐释了古旧书在文学研究、经典传承中的独特价值,倡导读者在阅读中守护文化根脉。

“我的‘百部书房’就在棉3创意街区里,每周逛市集淘旧书,已是我生活的一部分。我每个月至少买100本书,为了创作《海河传》,我去年买了3000多本书。如果你淘书、读书、写书,你会发现自己是世界上最幸福的人。”徐凤文结合自身淘书、阅读的经历,以城市文化为视角,讲述旧书对文学创作、文化创新的深刻影响,挖掘城市历史文脉与人文精神。他表示,古旧书是城市文化的“活化石”,从民国新文学作品到天津地方文献,旧书里藏着天津的市井烟火与人文风骨,而海河旧书市集正是挖掘这些记忆、传承这份文脉的重要载体,能够为文学创作、文化创意注入源源不断的灵感。

爱书人吐露心声温暖人心

在海河旧书市集故事会环节,爱书人以真实而温情的分享,诉说着与海河旧书市集的缘分。“海河旧书市集从来不是简单的‘买卖’,而是一场跨越时光的心灵对话——在这里,有人找回青春,有人遇见惊喜,有人因为一本书结缘,而我们这些工

作人员就是‘摆渡人’,让这份情感联结更顺畅、更温暖。我们希望让闲置的旧书流动起来,让每一本旧书都能找到新的知音,让书香在流转中越发浓郁。”运营方代表、天津市直沽印象文化传媒有限公司总经理刘薇以“守书人”自居,细数两年来为旧书寻归宿、为爱书人建家园的坚守与陪伴。

“旧书不好找,旧书才是宝,旧书在棉3,旧书等您淘!”“一本旧书可以温暖几代人。”福荫书店主理人刘毅、故纸红书屋主理人项立庆分享了打造特色摊位,把心交给读者、与市集共同成长的故事。热心古旧书收藏的企业家代表郭永坡说出了自己每次从静海区奔赴市集淘到心仪旧书的喜悦,他还计划联动海河旧书市集打造职工书屋,让旧书文化走进企业、惠及职工。

在“旧书漂流,寄语津门”环节,作为新天津人,陈雨手捧着在海河旧书市集买到的《追寻大直沽》,讲述了自己从市集服务者成长为“旧书新知 文古润津”海河旧书市集品牌传播者的故事。天津作家刘伟带来了让自己与文学结缘的1980年版《聊斋故事选编》以及其创作的新书。天津科技大学法学院学生赵子涵分享了阅读《觉醒年代》的感悟,展现新时代青年与天津旧书文化的双向奔赴。

在书友会的心中,海河旧书市集不仅是旧书流转的平台,更是汲取力量的精神家园、传承文化的载体。在这里,每一次翻阅都是与历史的对话,每一次“相遇”都是与文化的共鸣——这是他们的心声。

将持续至5月5日的海河旧书市集,孔夫子旧书网国学古旧书专题展销同步开启,汇聚地方文献、明清古籍、民国新文学等优质古旧书以及特色文创产品,以沉浸式淘书、赏书、品书的文化体验,进一步激活文化消费,营造浓厚的假日书香氛围。

随着海河旧书市集提升行动的启动,河东区将持续深耕津派文化、丰富文化场景,拓展业态布局,拉动文化消费,不断提升“旧书新知 文古润津”海河旧书市集品牌影响力与传播力,努力将其打造成城市文化新地标,让旧书焕发新生,让书香充盈津门。

名家荟萃 演绎经典

津湾大剧院焕新启幕



昨晚,天津津湾大剧院焕新启幕,上演“乐动津湾·盛世华章”主题音乐会。

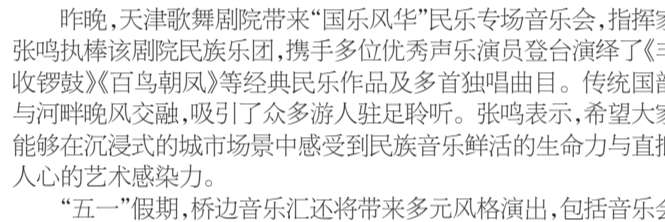
本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,天津津湾大剧院焕新启幕,群星璀璨。著名女高音歌唱家雷佳与陈军、王泽南、张喜秋、马丁等天津音乐学院艺术家联袂登台,献上了“乐动津湾·盛世华章”主题音乐会,正式拉开“无界津湾”系列文旅活动的帷幕。

音乐会上,雷佳以温婉深情的歌声演绎《绒花》,韵味绵长;二胡名家陈军演奏的《新赛马》,弓弦铿锵、气势磅礴;唢呐演奏家王展展、竹笛演奏家李体的合作高亢嘹亮,将北国山川的壮阔与津沽大地的豪情融为一体。王泽南、张喜秋等歌唱家将《鸿雁》《我的太阳》等颇具民族风情、国际视野的曲目演绎得精彩动人,赢得阵阵掌声。

整场演出以“盛世华章”为脉络,将经典民歌、民族器乐、跨界创新曲目有机串联,铺展开一幅兼具文化底蕴与时代新意的音乐画卷。古筝、琵琶、板胡等民族乐器轮番登场,杨雨桐、高艺真等青年演奏家以灵动指尖演绎东方美学;指挥家马丁执棒乐队,巧妙融汇传统韵律与现代编曲手法,让经典旋律焕发全新活力。

音乐伴美景 醉美夜津城

桥边音乐汇“五一”专场开演



昨晚,“桥”见海河 邂逅浪漫”桥边音乐汇“五一”专场活动举行。

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“桥”见海河 邂逅浪漫”桥边音乐汇“五一”专场活动,在瑞吉酒店亲水平台拉开帷幕。作为“中银之声”2026天津音乐节群众性演出板块的重要活动,桥边音乐汇将高水准艺术演出与海河旖旎风光相融,为广大游人带来沉浸式的音乐体验,成为津城文旅一道亮丽的风景线。

昨晚,天津歌舞剧院带来“国乐风华”民乐专场音乐会,指挥家张鸣执棒该院民族乐团,携手多位优秀声乐演员登台演绎了《丰收锣鼓》《百鸟朝凤》等经典民乐作品及多首独唱曲目。传统国韵与河畔晚风交融,吸引了众多游人驻足聆听。张鸣表示,希望大家能够在沉浸式的城市场景中感受到民族音乐鲜活的生命力与直抵人心的艺术感染力。

“五一”假期,桥边音乐汇还将带来多元风格演出,包括音乐会版歌剧《费加罗的婚礼》、“永恒的旋律”交响音乐会、“青春万岁”歌会,演出将于每晚7时在瑞吉酒店亲水平台举行。

市运会排球项目青少年组率先开赛

参赛规模创新高 津城少年较高低

本报讯(记者 谢晨)天津市第十六届运动会(以下简称“市运会”)排球项目昨天在天津体育学院新校区体育馆拉开帷幕,首日结束了青少年组男、女甲组小组赛阶段的争夺。本届市运会排球项目的比赛规模再创新高,一场属于津城青少年的排球盛宴就此拉开序幕。

本届市运会排球项目设置青少年组、大学生组和群众组(气排球)3个组别,其中青少年组别的比赛昨天率先开赛。按照参赛运动员年龄细分为男子和女子甲、乙、丙共6个小项,比赛采用三局两胜制。经过昨日激战,男、女甲组小组赛阶段的比赛全部结束,晋级8强的队伍随之产生。今日将展开男、女甲组淘汰赛阶段的争夺,将产生两个组别的冠军。

在此次市运会排球项目青少年组的比赛中,我市的16个行政区全部组队参赛,市排球运动管理中心负责人表示:“本届市运会青少年组的参赛规模大幅增长,参赛队伍从上届的44支增加至81支,参赛运动员从476人增加至896人,均创历史新高。这不仅体现了排球运动在我市青少年中的普及程度更高,也意味着运动员之间的竞争将更加激烈,整体竞技水平较上届有了大幅提升。”

本届市运会排球项目青少年组还增加了体能测试环节,能否通过体能测试也关系到运动员的技术等级称号认定。对此,市排球运动管理中心负责人表示:“根据国家体育总局《运动员技术等级管理办法》,将对男、女甲组和乙组参与评级的运动员进行体能测试,促使他们更加贴合当前排球运动的发展趋势和选材要求。全面考察运动员的综合素质,引导训练方向从‘仅注重球技’向‘技体并重’转变,确保运动员不仅‘球打好’,更要‘身体素质好’,为他们的长远发展打下坚实基础。”

复看了录像,我也不知道最后阶段为什么是那样。按照正常判断,三镇队对孙铭谦的犯规百分之百是点球,那么津门虎队有可能会逆转取胜。关于补时,我们主场与青岛海牛队比赛时,全场补时8分钟,但是在补到第101分钟时,海牛队进球,多补了3分钟。本场比赛补时12分钟,12分钟的过程中出现了很多状况,却只多给了1分钟多一点的时间,还是在发生特殊情况的状态下,就突然结束了比赛。今年球队这么困难的情况下,总在经历这些,我们调整起来非常困难。”

昨天进行的其他几场比赛中,河南队主场4:0大胜辽宁铁人队;大连英博队主场1:0战胜重庆铜梁龙队,送给对手赛季首败;山东泰山队主场1:1战平青岛西海岸队;上海申花队主场2:3不敌成都蓉城队,排名榜首的蓉城队逆转取胜,继续保持不败。



津门虎队主教练于根伟赛后表示,他首先批评了球员,即使久攻不下,也应该首先做好防守,下半场不应该出现0:2的局面。之后于根伟对最后阶段发生的一切,也给出了自己的观点与态度:“赛后反

比赛尾声争议不断 裁判“抢戏”

津门虎主场战平武汉三镇

本报讯(记者 顾颖 摄影 孙震)中超联赛第9轮,天津津门虎队昨晚主场2:2战平武汉三镇队。共有32157名球迷现场观看了这场比赛。这场比赛最后时刻,三镇队刘奕鸣在禁区内阻挡冲撞孙铭谦,属于“点球事件”,而几乎同时,当值主裁判唐顺齐鸣哨宣布比赛结束,这不仅令津门虎队难以接受,也或许会成为中超联赛官方探讨的一个特殊案例。

本场比赛,津门虎队首发阵容的最大变化是,长时间伤停的外援中卫斯科尔瓦瓦回归,另外在谢蒂内受伤无法登场的情

况下,哈达斯顶到了锋线,与基莱斯搭档。整个上半场,津门虎队与三镇队基本都在中场争夺球权,尽管都创造出了机会,但都没能破门。

下半场开场不久,三镇队陈哲超禁区线附近抽射破门。第75分钟,三镇队又利用一次成功的反击,由明天助攻卡迪斯进球。绝境下的津门虎队展开反击,第82分钟,三镇队外援亚姆卡姆在禁区内拉倒谢蒂内被判罚点球,津门虎队获得点球,由哈达斯将球罚进。全场补时第9分钟,季胜攀又用一脚漂亮的凌空抽射,为津门虎队

扳平了比分。

比赛最后时刻,孙铭谦突入禁区被三镇队刘奕鸣冲撞,腿上出现了长达10厘米的创伤,不过几乎与此同时,当值主裁判唐顺齐鸣哨结束比赛。这种判罚引起了全场球迷的强烈不满,裁判组仓促退场,双方球员也没有按照流程赛后握手。

津门虎队主教练于根伟赛后表示,他首先批评了球员,即使久攻不下,也应该首先做好防守,下半场不应该出现0:2的局面。之后于根伟对最后阶段发生的一切,也给出了自己的观点与态度:“赛后反

“电缆安装是个良心活。”张华在电缆专业一干就是28年,安装过上千个电缆接头,没有一个因工艺问题出过故障。如今,智能设备化作“眼”和“手”,不变的依然是那份对良心活的敬畏。

地下18米,不仅有冰冷的电力设施,更有流淌在光影背后的温暖匠心。张华说:“加工的电缆接头不出问题,就是咱电缆工人的最高荣誉。”

沿线,以实景直播、接力连线形式,实时发布路况、普及安全知识、在线答疑解惑,把安全提示送到群众指尖,构建线上线下一体的平安守护格局。

节日有我,平安予你。“五一”假期,天津公安以全警坚守、全程守护,为市民游客安心畅游、舒心过节保驾护航,让每一次奔赴皆有温暖相伴。

车游客送上双语手册。5月1日起,天津公交巴士公司在贯穿核心景区的903路、878路全线投放双语版文化旅游手册,为中外游客提供“移动向导”服务。

“Very good! Tianjin is warm!”乘坐878路的一名美国留学生接过了手册,竖起了大拇指。



木,开启五年长效植绿计划,规划累计栽植300株。此次五年行动将深度融合三维一体发展布局,把国家战略转化为企业高质量发展实践,为建设人与自然和谐共生的现代化贡献中粮力量。文 张伟

地下18米的“电力守护人”

(上接第1版)今年“五一”,张华身边更多了一位新同事——第二代隧道巡检机器人。它头部携带2公斤干粉灭火罐,借助6轴机械臂可实现精准喷射,能扑灭8至10平方米的电气火灾;尾部搭载高精度局放

检测仪,还能伸入电缆缝隙精准“听诊”。“上一代机器人主要帮我们‘看’,这次既能‘测’得准,还能在紧急时‘救’得快。”张华巡检时,机器人自主沿着巡检路线行进,走到电缆接头位置,机械臂便像听诊器般伸进电缆缝隙,对12支接头逐一排查。

我市公安机关全力护航“五一”假期

(上接第1版)在公安、铁路、机场等枢纽,公安公安分局日均投入1500余名警力,步巡、车巡、携犬巡全覆盖,安排警力随车值守;天津铁路公安处强化安检和

实名查验,严打涉旅犯罪;机场公安分局加大航站楼警力,精细疏导交通。

节日期间,公安机关还联动多部门开展“邂逅‘五一’·平安守护”新媒体系列直播,走进高速入口、景区街巷、海河

城市公交转型“移动文旅大巴”

(上接第1版)“没想到坐公交还能蹭到‘金牌导游’。”来自山东的游客李女士全家来津游玩,从天津站换乘公交,一上车就

被丁禄峰的讲解吸引。

“这上面有景点指引和美食推荐,乘坐这趟车就能到古文化街。”1日中午,903路西北角公交站,公交志愿者向乘

“美丽中国 津彩中粮”项目在津启动

2026年4月29日,由中粮可口可乐牵头,中粮集团在津多家企业协同联动,联合宁河区正式启动“美丽中国 津彩中粮”年度活动,紧扣生态文明建设要求,立足“十五五”开局之年,践行“美丽中国”建设理念。

座谈会上,宁河区委相关领导肯定了中粮集团天津协同平台助力乡村发展的成果,指出宁河区正推进“农文体旅商”融合发展,期待深化生态保护、品牌建设等领

域合作。中粮集团天津协同平台首席代表王钰介绍平台发展情况,表示将发挥粮农产业链、资源整合等优势,深化央地合作。

中粮可口可乐天津公司总经理张以来在启动仪式上致辞,强调中粮集团坚持生态优先、绿色发展,以央企担当服务国家生态文明建设战略。平台各企业共同发布《2026“津彩山水”行动倡议书》,号召全员参与生态保护与绿色转型。与会人员生态林栽种首批60株苗