

天津电影制片厂联合出品动画电影《三国第一部:争洛阳》定档暑期上映

转型动画赛道 讲好新时代中国故事

■ 记者 张帆

日前,由天津电影制片厂联合出品的动画电影《三国第一部:争洛阳》宣布定档7月10日上映,影片由《长安三万里》原班主创打造。出品人、天影厂总经理梁奇表示,选择拍摄该片既是看好三国经典故事的深厚底蕴,也是天影厂谋求转型动画赛道、讲好新时代中国故事的一次重要战略布局。

**叙事切口精准
不急于铺陈诸侯混战**

不同于以往三国题材聚焦于“三分天下”的群雄逐鹿,《三国第一部:争洛阳》将时间线锁定在171年至190年,起点设在东汉末年的权力中心洛阳。该片制片人宋依依表示:“三国的故事大家耳熟能详,如何选择故事的切入点成为筹划拍摄时的重点。最终,我们按照时间线,把故事的发生地选在洛阳,以汉灵帝驾崩、外戚弄权、宦官乱政等一连串变故作为三国乱世的起笔。影片以“争洛阳”为核心叙事切口,不急铺陈诸侯混战,而是精心梳理汉末权力中枢崩裂的过程。影片秉持“尊历史、承原著”的创作初心,为观众展现出三国乱世由何而起。”

■ 记者 高爽

谷雨方过,春风正暖。日前,北京大学(以下简称北大)静园草坪上,白色展位一字排开,墨香弥漫,笑声与快板声此起彼伏。学生握着毛笔,蘸上鸵鸟墨水的彩墨,在素白团扇上写下汉字、勾勒写意画;非遗代表性项目的推手守候在库绢、蔡氏贡弹的展台前,与高校学子聊起津门手艺的来处。

由北京大学中国语言文学系(以下简称中文系)、天津市南开区文化和旅游局、甘肃省甘南藏族自治州夏河县文体广电和旅游局等单位联合举办的“汇东西部匠心·联津冀文脉”非遗进校园暨北大中文系学科文化节专场活动在此举行。鸵鸟墨水传统制作技艺、库绢制作技艺、抽纱技艺、津门蔡氏贡弹制作技艺、妈祖祭典(天津皇会)等天津市非遗代表性项目集中亮相。这也是南开区非物质文化遗产代表性项目第二次亮相北大。

在鸵鸟墨水摊位前,学生们手持彩墨团扇,写下“与你同写 沧海桑田”,也有人



《三国第一部:争洛阳》海报

**幕后阵容豪华
还原历史的厚重感**

片中,《长安三万里》原班人马再聚首,导演谢君伟联手编剧王微,将镜头对准东汉王朝的落幕时分。为还原东汉末年危机四伏的历史氛围,美术团队在史料考据上不遗余力。谢君伟透露:“这部片子的场景体量和细节精细度,比《长安三万里》有过之而无不及。团队收集了大量汉代建筑、

器物及甲冑兵器等历史资料,甚至为拍好洛水河畔的重头戏,多次实地探访洛阳故城遗迹。此外,影片沿用经典电视剧中杨洪基演唱的《滚滚长江东逝水》作为主题曲,历史感扑面而来。”

**群英轮番登场
打破脸谱化叙事**

据宋依依介绍,影片采用浓墨重彩的群像戏模式,曹操、袁绍、董卓、吕布、



《三国第一部:争洛阳》剧照

孙坚,以及刘备、关羽、张飞等风云人物都将鲜活登场。她说:“我们希望影片呈现出乱世中人物对本心的坚守与道义的抉择,让观众看到东汉末年那股豪气。其中,曹操与袁绍早年联手匡扶汉室的桥段,成为全片最大亮点,两人都是满腔热血想改变时代的年轻人,我们希望打破脸谱化的印象,展示争洛阳背后的人性博弈。”

从《香魂女》斩获柏林金熊奖到《凤凰琴》称雄华表奖,天津电影制片厂曾摄制出一大批优秀影视作品。梁奇表示:“此次联合出品《三国第一部:争洛阳》,是天影厂继戏曲电影《庚娘》获奖后,在动画电影领域的一次重要拓展。该片日前在北京国际电影节中亮相,希望影片在今年暑期档上映时,让观众体会到洛阳风云中的大汉风骨,看尽英雄的抉择与浮沉。”

南开区非遗代表性项目走进北京大学 让传统技艺有温度有触感

以粉紫彩墨晕染出“繁花星辰”的写意画面。“很多家长带着孩子一起来,孩子对传统技艺特别感兴趣。”天津市鸵鸟墨水有限公司总经理黄强说。

在现场,黄强看到了反差:大人怕墨水弄脏手,孩子却不在乎。“小朋友喜欢把自己弄得五颜六色,热衷这种体验形式。”好玩’是吸引孩子的方式,但真正传承下来的是背后的匠心。”

北大社团的加入,让这种融合更加热烈。北大中文系学生许芷宇说:“这个活动让我感受到了天津非遗的魅力。”学生黄心睿说,这次校园里的非遗体验是零门槛,周末出来散步就能顺便接触到。学生郑以柔表示,活动在学校里开展,让自己体会到非遗就在身边。

当非遗走进校园,走到青年身边,那些曾经停留在纸面上的项目名称,便有

了温度和触感,也有了被重新诠释的可能。在这场京津文化互动中,非遗正以体验为纽带,拉紧了通向青年一代的传承链条。

来自甘肃省甘南藏族自治州夏河县的甘南藏族唐卡、拉卜楞藏香制作技艺、拉卜楞手工藏毯制作技艺也在此亮相,这些涵盖国家级、省级、州级的非遗代表性项目,是南开区对口帮扶地区的文化精粹。南开区文化和旅游局副局长陶梅说,这是借助东西部协作机制,“南开牵头、北大赋能、甘南参与”,让北大的年轻人看到南开区非遗,也看到夏河县的非遗。

在活动现场热闹的背后,黄强有着更长远的思量。他说,有了温度,非遗便有了被市场看见的可能。记者在现场获悉,鸵鸟墨水计划今年在天津大悦城推出文创首店。在首店经济的版图上,一家老字号以

“非遗+文创”切入,为自身打开新的消费场景,也为城市增添一个具有文化辨识度的商业地标。

而更深层的驱动力,藏在消费者的情绪里。首店吸引“打卡”,文创引发共鸣。在北大草坪上,学生们在团扇上写歌词、画星辰时那种“好玩”的满足感,正是情绪价值的直观体现。据主办方介绍,库绢制作技艺也在联名开发计划之列。在妈祖祭典(天津皇会)展位上,一款以天后宫传统祈福文化为灵感、采用半月形木片形制的“瓷杯”文创产品吸引了不少学生。通过互动体验,他们感受到传统祈福仪式的文化内涵。

值得一提的是,今年恰逢天津天后宫敕建700周年,多重民俗文化节点叠加相伴,津沽文脉迎来年度盛事。5月8日,天后出巡散福暨天津皇会展演将启幕,京津冀多支花会队伍同台巡游,中幡、高跷、舞狮轮番登场,重现百年民俗风貌;5月9日,古朴庄重的祈福大典如约举行,在传统仪式中赓续津沽民俗根脉,传承人文底蕴。

中国队小组头名 晋级汤杯8强

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,2026年汤姆斯杯暨尤伯杯决赛圈赛事在丹麦霍森斯继续进行。在汤姆斯杯A组收官战中,中国男队遭遇印度队的顽强抵抗。在主将石宇奇因病缺阵的情况下,中国队调整阵容,以3:2战胜印度队,小组赛3战全胜排名第一晋级8强。

中国队和印度队均是两连胜,此番直接对话将决定小组头名归属。本场比赛,中国队可谓“残阵”出战。受肠胃困扰,石宇奇继续缺席,李诗沅被提到一单位置对阵拉克什亚。两人过往在国际大赛中14次交手,李诗沅以6胜8负处于下风。对于目前仍处于状态恢复中的他来说,临危受命所承受的压力可想而知。为团队而战的使命感,让李诗沅成为真正的斗士。他以21:19、8:21、21:12力克拉克什亚,为中国队打响头炮。

随后一单梁伟铿/王昶以21:13、13:21、26:24险胜强档兰基雷迪/谢提,帮助中国队扩大领先优势。二单翁泓阳则迎来与阿尤什的首次交锋,他以21:17、13:21、15:21遭逆转,丢掉中国队开赛以来真正的“第一分”(上轮石宇奇赛前退赛算负)。二双何济霆/任翔宇顶住压力,以21:17、21:13战胜哈里哈兰/阿琼,帮助中国队以3:1提前锁定胜局。在无关局势的第5场,三单陆光祖以22:20、19:21、11:21负于普兰诺伊。

此外,尤伯杯8强对阵抽签昨晚揭晓,卫冕冠军中国队位于上半区,将在1/4决赛中对阵马来西亚队。上半区另一场1/4决赛将在日本队与泰国队之间展开。下半区,韩国队将迎战中国台北队,印度尼西亚队对阵东道主丹麦队。

李盈莹王媛媛加入集训阵容

中国女排公开课有“亮点”

本报讯(记者 谢晨)正在北京集训的中国女排昨天下午举行了一堂公开课训练课,通过网络视频直播画面可以看到,来自天津女排的两球员李盈莹、王媛媛已经加入国家队集训阵容,目前参与中国女排集训的球员达到20人。

中国女排今年的公开课训练课依然以网络直播的形式展开,助理教练杨昊担任解说嘉宾。训练课一开始,两张熟悉的面孔便引起了球迷的关注,那就是李盈莹和王媛媛。虽然没有出现在中国女排今年公布的首期集训名单中,但主帅赵勇在集训之初就曾表示,会时刻关注李盈莹的伤病康复进展,同时在王媛媛、龚翔宇等留洋球员

结束俱乐部的比赛任务后,会适时安排她们加入集训。在昨天的训练课上,李盈莹、王媛媛、龚翔宇、刁琳宇悉数亮相,不过4人目前都是单独进行身体恢复训练,并没有加入全队的有球合练。

在球场上,主帅赵勇带领其余队员展开了一堂一个小时的技术训练课。从训练开始的拦网、扣球单项练习,再到3人一组的防守配合训练以及“6对6”的模拟实战对抗,赵勇不时调整着场上的阵容组合,并在发现问题时及时叫停训练提醒球员。从对抗训练环节可以看到,场上的两名二传手目前是由张籽萱和殷盛钰担任。自由人位置上以倪非凡和朱星辰主打,老将王梦

洁偶有轮换。主攻位置上由吴梦洁、董禹含、庄宇珊、李晨瑄轮换,唐欣和季雨潇二人兼顾主攻与接应位置,而杨舒茗则专注于接应位置。副攻位置上,陈厚羽、王奥芊、金佳宝、郭中楠4人轮换登场。

据杨昊介绍,中国女排今年的主要任务是通过8月的亚锦赛争取直通洛杉矶奥运会资格,同时也将兼项世界女排联赛与亚运会的备战。针对亚洲对手攻防速度较快的特点,中国女排的训练计划也将有的放矢。此外,球队今年的教练组构成还特别增加了体能师与康复师,旨在为老队员制定个性化的身体康复训练计划,同时帮助年轻队员预防伤病。

“弦韵东方 国风音画”音乐会举行 现场展示结合京津冀非遗技艺制成的乐器

■ 记者 刘桂芳

国家艺术基金项目“弦韵东方 国风音画”中国原创作品音乐会,昨晚在天津音乐学院音乐厅举行,现场展示了结合京津冀多项非物质文化遗产代表性项目制作而成的乐器。

音乐会共上演14首作品。上半场5首原创曲目以民族文化为根,融合现代与西方技法,赋予传统意象新生;下半场兼具传承与创新,作曲家鲍元恺、呼斯楞图的作品将多元民族风情与器乐艺术完美融合。

现场展示的笙箫、古琴、小提琴三件乐器,由天津市非遗保护协会副秘书长唐晟焱邀请多位非遗代表性传承人参与设计。中国传统双簧管乐器笙箫又称管子,其制作工艺为河北省非物质文化遗产代表性项目,演奏技艺为天津市河西区非物质文化遗产代表性项目,由河北省的国家级非物质文化遗产代表性项目田香缘宫廷制香技艺代表性传承人田桐参与设计。名为“鹿鸣”的小提琴则由天津市小提琴制作大师王正华设计制作,琴头用沉香木雕刻成梅花鹿形态。琴身上的图案“独钓寒江雪”,由河北省的国家级非物质文化遗产代表性项目蔚县剪纸代表性传承人任志国,运用金漆镶嵌工艺结合剪纸技艺绘制。金漆镶嵌髹饰技艺是来自北京的国家级非物质文化遗产代表性项目。北京的金漆镶嵌、河北的蔚县剪纸、天津的小提琴制作技艺在同一件乐器上完美结合,成为京津冀文化深度融合的绝佳见证。

音乐会项目负责人、天津音乐学院小提琴教授唐甜甜表示,该项目整合了天津音乐学院管弦系、民乐系、作曲指挥系等专业力量,为观众呈现了一场兼具传统底蕴与当代创意的演出,特别是非遗元素的融入,让这场音乐会更具传统文化感染力。现场展示的非遗乐器,是为当晚首演的原创作品《鹿鸣》量身定制的,希望听众在欣赏乐曲之余,能真切感受到京津冀传统手工艺的精湛技艺与协同创新的活力。

文学浸万家 书香筑芳华

本报讯(记者 仇宇浩)为推进“青春年少好读书”阅读行动,青社学堂“文学浸万家 书香筑芳华”全民阅读周新兴领域青年阅读活动,日前在邮政储蓄银行天津分行举行。

活动由市作协、市青联指导,市青年发展促进中心(天津青年宫)、市作协创联部、市作协诗歌专业委员会主办。市作协向天津图书馆邮政储蓄银行分行捐赠了天津知名作家的代表作品,丰富分馆馆藏资源。

活动现场,青年文学爱好者诵读了艾青诗作《迎接一个迷人的春天》,传递春的希望与文学的力量。讲座环节,主讲人聚焦“AI(人工智能)时代的青年阅读”,分享了如何善用AI辅助阅读而不被AI主导、如何在信息碎片化时代保持深度阅读。互动环节,与会青年踊跃发言,展现了新时代青年的朝气与才情。

跳水世界杯总决赛明日开赛 “梦之队”新阵容捍卫荣誉

■ 记者 李蓓

世界泳联跳水世界杯总决赛将于5月1日至3日在北京国家游泳中心“水立方”拉开战幕。昨天,组委会举行了赛前运动员见面会。中国名将陈芋汐、王宗源领衔出席,两位选手表示将以最佳状态参赛,在全新赛制下稳扎稳打、力争佳绩。

作为年度跳水项目最高规格的收官对决,来自17个国家和地区的90余名顶尖选手齐聚北京,向9个项目的金牌发起冲击。中国跳水队以老将新满额参赛,阵容有所调整,尤其是女子双人10米台项目,奥运冠军陈芋汐原本搭档小将崔家溪出战,赛前官方宣布崔家溪因身体原因退出,由卢为火线入替,与陈芋汐组成全新搭档。虽是首次在国际比赛搭档,但两人同为国家队重点选手,长期共同训练,技术体系相通、节奏默契度高。陈芋汐大赛经验丰富、实力超群;卢为实力过硬,曾在2019年世锦赛与张家齐搭档夺得女子双人10米台冠军,2025赛季更是连夺两站世界杯分站赛冠军。临阵重组的陈芋汐与卢为,将携手捍卫中国跳水在该项目的优势地位。

不仅女子双人跳台的全新组合令人充满期待,本届赛事各项目都颇有看点。在其他几个双人项目上,中国跳水队选手们将全力冲金,捍卫“梦之队”的荣耀。尤其值得一提的是混合团体项目,会聚了世界顶级男、女选手同场竞技,战术安排与配合度成为制胜关键,赛事观赏性进一步升级。单人项目延续淘汰赛制,首轮一对一对决、半决赛分组淘汰、决赛成绩“清零”重战,彻底打破传统积分的容错空间,每一轮都是“生死战”,极大地增加了比赛的偶然性和观赏性。男子3米板、10米台项目中,王宗源等名将既要保持动作质量,又要应对高强度赛程,将迎来体能和心态上的双重考验。女子单人3米板、10米台项目,中国队派出新秀出战,年轻队员将在顶级赛场积累经验,完成新老交替的关键历练。

中铁锐信顺利通过住建资质专家现场评审


近日,四川省住房和城乡建设厅组织资质评审专家组一行,对中铁二十三局集团中铁锐信(四川)工程技术有限公司(以下简称公司)开展了住建领域相关资质的现场评审工作。评审期间,专家组通过查阅体系文件、核查仪器设备、观摩现场操作等多种方式,对公司的管理水平、技术能力、设备配置及环境条件进行了多维度严格审查与综合评估。经过为期两天的严格审查与综合评估,顺利通过评审,标志着公司在资质建设方面迈出了重要一步,也为公司进一步拓展市场、参与重大基础设施工程建设奠定了坚实基础。 文 陈海龙

解聘通知书

邱佳老师:
您好!
因您已连续旷工超过15个工作日,现通知您以下内容:
一、自2026年5月份开始停缴您的五险一金;
二、本校与您的聘用合同关系于2026年4月30日解除;
三、请您于2026年5月10日之前到本校办理解聘相关手续,逾期自行承担全部后果。
天津市和平区岳阳道小学
2026年4月30日

分类信息

天津日报 扫码自助办理



敬告读者:
本广告仅为刊户提供信息发布平台,所有信息均为刊户自行提供,请认真核实信息提供方相关证件与发布内容的真实性。如涉及押金、保证金、报名费等费用均与本报无关。本栏目不承担因错漏刊出所产生的相关责任及费用。

天津日报 23602233

办公地址:天津市和平区卫津路143号

遗失·公告

▲天津市河西区延水道5号楼2门603室公有住房租赁合同房屋编号为:0826c000301019110丢失,特此登报公告作废。

▲承租人李志不慎遗失本人承租的公产红桥区静安里6门208-210单元租赁合同,房屋编号:06097315000600703。特此声明。

▲天津翰林创餐饮有限公司遗失营业执照正本、副本,统一社会信用代码:9112010358325495XR,特此声明作废。

公告

张华、张玉依据郭慧荣生前遗嘱【公证书编号:(2024)津南开证字第1778号】办理继承公证,现公告通知郭慧荣其他法定继承人,如有异议,请见报后三个月内向南开公证处书面提出。
公告人:张华、张玉

注销公告

天津翰林创餐饮有限公司申请注销,统一社会信用代码:9112010358325495XR,敬告债权债务入自公告之日起45天内到本单位办理清算事宜,特此公告。