



让每个孩子都能在家门口享有公平而优质的教育

在红桥 播下一颗“耀华”的种子

天津学生假日乐团第四期招募收官

声声少年志 曲曲美育情

这个学期开学之际,天津市耀华中学红桥学校的报告厅里,红色的横幅高悬,战鼓声声,“百日冲刺,星辰逐梦”八个大字格外醒目。这里正举办耀华中学红桥学校首届高三学生的高考百日誓师大会。

“十年磨剑,壮志凌云;百日奋战,青春报国!”140余名高三学子身着整齐的校服,高高举起右拳,铿锵誓言响彻整个报告厅。三年前,他们作为第一批学子走进这所崭新的学校;这一天,在高考倒计时一百天的节点上,他们在此集结,为青春梦想出征。

校长刘学宇看着这群少年,目光温柔而坚定。穿着深色西装的他,此刻像一个等待着孩子出征的父亲。

他曾在天津市耀华中学工作十八年,耀华校训“勤朴忠诚”四个字,他写了十八年,也讲了十八年。2023年4月,他接过了耀华中学红桥学校校长的聘书。彼时,这所由红桥区教育局与耀华中学合作共建的新学校,承载了合作双方一个朴素的愿望:让孩子在家门口也能享受到优质教育。

学校占地1.8万平方米,建筑面积2.3万平方米,智慧教室、理化生实验室、信息技术教室、通用技术教室、图书馆、体育馆、报告厅一应俱全。但在刘学宇眼中,这些“硬件”只是底色,真正值得用心描绘的,是注入其中的“软件”。

他要做的不是简单复制一所学校,而是要融入基因的耀华基因——“勤朴忠诚”带到红桥,让百年名校的育人基因在这片土地上落地生根。

如今漫步校园,这份用心随处可见。校门两侧,“尚勤、尚朴、惟忠、惟诚”八个大字与社会主义核心价值观并立;四栋教学楼分别以尚勤楼、尚朴楼、惟忠楼、惟诚楼命名;楼道里悬挂着耀华校友题写的校训书法作品;每周班会上,学生们齐唱耀华校歌:“斐然学子,济济一堂,日新月异,进步无疆……”

为了让学生们读懂“勤朴忠诚”这四个字,他刚刚到任就做了一个决定:组织全校排演舞台剧《血战轩辕》。剧目讲述耀华老校长赵天麟抗战时期为国捐躯的故事。新生几乎全员参与,有人负责台词,有人做道具,有人管灯光……演出那天是12月13日国家公祭日,外面下着大雪,报告厅里坐满了人。“只有真正了解了耀华的历史,才能读懂‘勤朴忠诚’的意义。”刘学宇如是说。

好的学校,离不开好的老师。在师资队伍上,两校构建了深度协同机制:每年耀华中学都会选派十余位骨干教师到红桥学校担任教学组长和教学导师,红桥学校也会选拔优秀教师赴耀华中学跟岗锻炼。两校实现“统一进度、统一内容、统一评价”,学生同卷、同步、同评。这种双向流动的师资培养模式,不仅确保了教学质量,更让耀华的育人理念在红桥扎下根来。

传承之外,更要创新。

在耀华中学红桥学校教学楼前厅的醒目位置,挂着全国中小学科学教育实验校的牌匾。那是2024年1月,建校仅半年的耀华中学红桥学校成功入选首批全国中小学科学教育实验校。建校之初,经过大量的走访、调研、学习,耀华中学红桥学校在耀华课

程体系的基础上,提出了“科技+人文”双翼并举的教育体系。随后,航空航天特色课程、跨学科项目化学习、“桃花·五育节”等活动相继举办。这些标签,让这所新建校逐渐有了自己的辨识度。

百日誓师大会上,刘校长的讲话字字落在了学生心里。“三年前,你们带着少年的憧憬走进耀华红桥学校。三年里,‘勤朴忠诚’这四个字,渐渐从墙上的校训,走进你们的书声、晚自习的灯光、运动场的汗水,也融进你们从稚气走向坚毅的脸庞。接下来的一百天,请用奋斗为‘勤朴忠诚’写下最美的注脚。”

话音落下,台下掌声雷动。这一幕,也是天津市推进基础教育优质均衡发展的生动写照。2025年,天津市持续推进基础教育优质资源辐射引领2.0工程,深化区域协同发展、城乡结对帮扶,通过集团化办学、学区化办学等方式,让南开、耀华等名校与各区共建合作学校。耀华中学红桥学校的发展,正是这一战略的具体实践——打破校际壁垒,推动优质资源下沉,让每个孩子都能在家门口享有公平而优质的教育。

誓师大会落幕,教室里的灯光陆续亮起。今年6月,这批首届学子将奔赴高考考场,打响耀华中学红桥学校的“荣誉之战”,让百年耀华的精神根脉,在红桥沃土上,绽放出独具特色的教育之花。

从和平到红桥,从“勤朴忠诚”到“科技+人文”,在优质教育资源辐射的春风里,越来越多的孩子,正在家门口遇见属于自己的“耀华”。

记者 张雯婧

红歌润初心 青春向未来

近日,天津商务职业学院“红歌润初心 青春向未来”校园红歌比赛举行。9支合唱团依次登台,以红色经典歌曲致敬时代、礼赞祖国,千余名师生齐聚一堂,在嘹亮的歌声中同上一堂生动的“大思政课”。

天津商务职业学院党委深入贯彻落实党建带团建要求,将本次红歌大赛作为学校思政育人工作的重要内容,由学校团委精心策划组织,学校党委宣传部、党委学生工作部及各二级专业教学学院积极参与,生动践行了“党有号召、团有行动”。

比赛现场还特别邀请了来自天津音乐学院等三所院校的教师担任评委,以专业水准为活动增色添彩。一首首红色经典歌曲接连唱响,跨越百年峥嵘岁月,再现了中国共产党团结带领人民从站起来、富起来到强起来的伟大征程。天津商务职业学院学子以声传情、以情动人,在歌声中重温信仰的力量,在旋律中表达砥砺奋进的初心。在“厚德尚能 励学弘毅”校训引领下,天津商务职业学院将持续深化党建带团建工作,不断拓展思政育人路径,引导广大青年学子传承红色基因、赓续红色血脉,在推进中国式现代化的伟大征程中贡献智慧与青春力量。

通讯员 郝婕



世界读书日来临之际,在校园浓厚书香氛围浸润下,南开大学南开小学的小伙伴们纷纷从家中带来藏书,在班级里建起“图书角”。从绘本到童话,从经典名著到科普读物……层层叠叠的书籍如同等待开发的宝藏,激发了更多孩子的阅读欲。这些“图书角”由学生自主管理,在课余时间,孩子们随时开启阅读“微旅行”,在字里行间中共享知识与快乐。

摄影 王倩

从海棠花到牡丹 从白昼赏花到夜晚听乐

一场“春日经济”的“场景接力”

和平区举办第四届“书韵飘香诵经典 民族团结心连心”系列活动
三地学子百年洋楼品书香



4月18日,天津市第四届牡丹文化节在水上公园启幕。 记者 胡凌云 摄

艺术长廊,从白昼赏花到夜晚听乐,一场关于“春日经济”的“场景接力”正在上演。

五大道海棠花节是天津“春日经济”的流量入口。大理道1.7公里海棠长廊与百年洋楼交相辉映。活动设6大板块、123场演出,400余家商户联动,打造“洋楼+海棠”沉浸式春日文旅场景,人在街上走,花在两侧开。游客沿街而动,在花与建筑之间完成打卡、拍照、分享,瞬时传播带来巨大流量,让一条街带动全域消费。

流量之后,如何留量?如何将一条街的盛景,转化为一个区域的消费动能?和平区和南开区给出了各自的回答。和平区把整个城区打造成开放的“城市舞台”,将街区、商户、景点全部融入春日场景;而当海棠花事渐歇,南开区则以牡丹为主角,在水上公园展开另一场场景营造。

这里的牡丹园占地近1万平方米,植有牡丹、芍药4000余株,九大活动分布于公园各处。游客入园,便不再只是“路

过”。南开区文化和旅游局公共服务科科长王楠介绍,本届牡丹文化节从单一赏花节庆升级为文商旅体深度融合的综合性文旅IP,构建起九大主题活动矩阵——汉服集章打卡、牡丹亭诗书画雅集、“石境·画意”书画展、山水盆景艺术展、书香文化市集等内容加入园中,将游客从“路过”变为“停留”;园外联动大悦城、鲁能城等商业综合体推出春日消费优惠,形成“公园赏花+商圈消费”的联动格局。

南开大学旅游与服务学院院长徐虹教授分析两种花事的气质差异:“五大道是洋楼加海棠的洋气,水上公园是园林加牡丹的文气。由于它们所代表的文化风格不同,各具其美,美美与共。”

花事之外,水岸也在联动。同一天启幕的桥边音乐会,以河为幕,以桥为景,将春日场景从白天延伸到夜晚。海河游船推出“春日海棠”主题船,让赏花从岸上延伸

到水上。徐虹分析这种层层递进的场景营造:“先造风景,再造意境,最后造情境。白天用眼睛欣赏美景,夜晚用耳朵听美乐,全天候沉浸在天津独特的文化场景当中。”

天津市公园绿地行业协会相关负责人表示,栽培特色花卉、扮美城市春天、带动文旅发展是一条可行之路。从海棠到牡丹,从白昼到夜晚,天津花事正在“一季花”走向“一座城”。从花事到乐事,从岸上到水上,天津正在形成“用花引流、用场景留客”的全域联动格局。徐虹将其概括为:“用花为媒来引流,用多种场景来留客,用优质服务来促消费。”

花期有时,但天津的花事已不止于花。如何让“海棠”“牡丹”不只是一年一度的节庆,而是转化为可持续的城市文化符号?如何将春季的模式延展至四季?徐虹这样总结天津春日的底色:“艺术滋养生命,旅游疗愈身心。天津既有中西交融的底蕴,也有松弛的生活态度。”

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,和平区第四届“书韵飘香诵经典 民族团结心连心”系列活动在泰安道5号启动。京津冀三地师生在“云端”共聚一堂,从百年建筑走入历史,以文艺节目打开书籍,用法治课堂巩固共识。此次活动由和平区委统战部、区教育局、区司法局、和投集团主办。

泰安道5号于1921年建成,是市文物保护单位和特殊保护等级历史风貌建筑。活动伊始,和平区领读大使以生动讲述带三地师生沉浸式阅读津门小洋楼故事。和平区有关部门向三地学生赠送《小楼忆春秋》等图书,勉励青少年从书中汲取智慧,滋养正气,做铸牢中华民族共同体意识的践行者和传播者。活动中,和平区铸牢中华民族共同体意识文艺宣讲团成员以及天津市中华职业中专学校、天津市沈阳湾里湾学校、北京市大兴区采育镇第一中心小学、河北省廊坊市第五小学的学生们,通过朗诵、戏曲、歌舞等形式抒发阅读感悟,彰显民族团结。法律专家以“微课堂”形式与师生们共同学习《中华人民共和国民族团结进步促进法》。

“天津有艺思”春日市集走进河西区绿道公园
打造“文化+生态+健康”新场景

本报讯(记者 刘桂芳)由天津市群众艺术馆举办的“天津有艺思·友谊荟citywalk春日市集”,日前在河西区绿道公园举行。市集将舞台与摊位搬到开放的绿道之上,为市民带来一场沉浸式的春日群众文化活动。

河西区绿道公园是我市近年重点打造的城市生态线性空间,植被茂密、步道贯通,成为人们休闲健身的好去处。此次活动将文创市集、文艺演出、健康走三大板块结合,既保留了传统文化的底蕴,又增添了时尚、健康、绿色的时代气息。

市群众艺术馆相关负责人表示,作为该馆一项品牌活动,“天津有艺思”首次走出室内,走进绿道公园,以“文化+生态”的形式打造兼具文化惠民、绿色健康、时尚活力的城市公共文化空间新场景,提升津城春日文化活动的吸引力,让群众在休闲体验中感受城市的美好。

萨马兰奇纪念馆举行学术交流会

本报讯(记者 刘莉莉)萨马兰奇纪念馆建馆13周年暨奥林匹克文献研究中心成立学术交流会,昨日在该馆举行。与会者围绕奥林匹克文献的学术价值、教育转化及文明传承展开研讨。

本次活动由萨马兰奇纪念馆、天津大港奥林匹克博物馆、厦门奥林匹克博物馆、南京奥林匹克博物馆共同主办,中国旅游协会文化旅游分会协办。萨马兰奇纪念馆位于天津市静海区,成立于2013年,是由国际奥委会批准、萨马兰奇家族授权的全球唯一一座纪念萨马兰奇、弘扬奥林匹克精神的文化教育场馆,收藏了萨马兰奇生前珍藏的16000余件藏品。

据介绍,此次成立的奥林匹克文献研究中心收藏了萨马兰奇纪念馆创办人、原国际奥委会执行委员吴经国在国际奥委会任职32年间的珍贵文献,将向人们提供研究资源,搭建了解奥林匹克历史、感悟奥林匹克精神的平台。吴经国进行了主题演讲,张伯苓之孙张元龙回顾了天津在中国奥林匹克运动史上的特殊地位。与会专家学者分别围绕现代文明素养培育、奥林匹克对人类贡献的研究、奥林匹克文献的传承与中国实践等主题进行分享。

天津博物馆推出甲骨文沉浸式互动体验数字大展

甲骨文 也能“很好玩”

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 曹彤)昨日,“契刻流光”——甲骨文沉浸式互动体验数字大展在天津博物馆开展,让距今3000余年的古老甲骨文“很好玩”。

一片甲骨惊天下。于河南安阳出土的甲骨文,是迄今为止中国发现的年代最早的成熟文字系统,1899年被发现。天津人王襄是最早发现并认识到甲骨价值并加以搜购的学者之一。以王襄为代表的这批著名甲骨学家,都和天津有着千丝万缕的联系。在甲骨文发现早期,居于津门的甲骨学名家、普通研究者、来天津探访甲骨的学者形成了完整的天津甲骨文化“生态系统”,有力推动了甲骨学的研究和发展,因此,天津素有“甲骨重镇”之称。

天津博物馆现收藏甲骨文物1700余片,是全国收藏大宗殷墟甲骨的主要单位,所藏甲骨片大字多、内容丰富、来源清晰、传承有序,有极高的历史价值、艺术价值、学术研究价值。2024年底,在国家文物局和市文物局支持下,该馆启动

馆藏甲骨数字化保护项目,系统采集整理馆藏甲骨数字信息,搭建线上互动展示平台,开发3D沉浸式展示内容、数字宣传动画、甲骨文字解读短视频等精品数字化成果,以科技赋能文物保护利用。此次“契刻流光”展览就是该项目的线下转化成果。

用“混合现实”还原甲骨制作全流程,借“人工智能”与甲骨文趣味互动,展览融入的许多前沿技术让观众耳目一新。“这不是‘炫技’,而是通过技术表达内容,让观众在轻松愉悦的环境中参与、分享,推动甲骨文从专业研究领域走向‘可参与、可共创、可打卡’的潮流文化,唤起大家对传统文化热爱。”策展人刘恋说。

天津博物馆馆长郝娟表示,希望用科技手段架起古与今之间的桥梁,为观众提供了解文物的更多选择,引起观众对“甲骨”这一“文博”重要收藏的关注。未来还将持续深化数字化应用,对敦煌遗书等珍贵遗存进行数字化创制,在保护整理的基础上推动社会性转化,让数字保护成果普惠于民。



昨日,“契刻流光”——甲骨文沉浸式互动体验数字大展在天津博物馆开展。

