



古籍修复师「妙手回春」

国家级技艺在天津



技术人员通过查找原文,把散落的半个字修复好。

清华大学图书馆委托天津图书馆修复《梦泽集》。



工作人员为纸张做旧调制“秘料”。



晾晒覆背纸。



为修补后的书页均匀适量喷水,再放入吸水纸中压平。



书页修复后压平。



捶书,古籍修复后慢慢捶到原来的厚度。

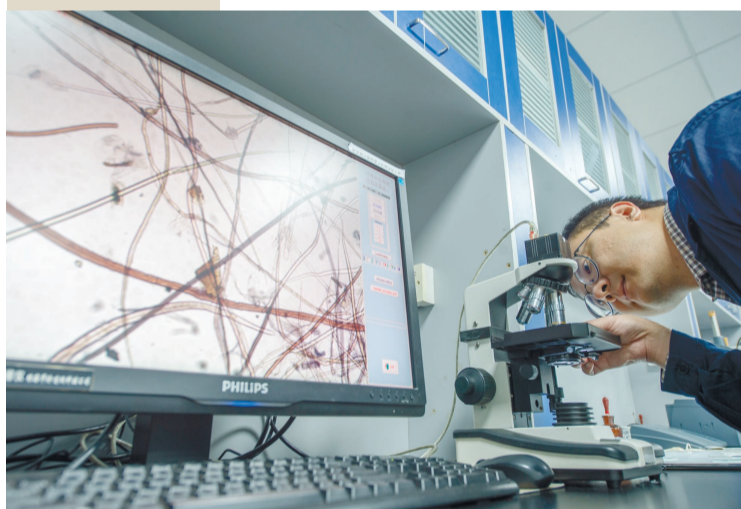
在天津图书馆古籍文献部的修复室里,泛黄纸叶间,修复师指尖轻捻、补缀无痕,让一册册濒危古籍重获新生。作为国家级古籍修复中心、拥有可移动文物修复资质的专业机构,这里以匠心守护文脉,用坚守传承技艺,成为天津古籍保护的重要力量。

2025年,天津图书馆古籍修复团队完成本馆12种25册1723叶普通古籍和善本修复的同时,积极践行“走出去”战略:助力清华大学图书馆修复4种8册濒危善本,攻克酸化、絮化、粘连等病害,年底顺利通过验收;在专项基金支持下,完成馆藏《清代公主册》《黄文宪分家书》修复,以科学检测与规范技艺,让珍贵文献焕新。

作为国家级非物质文化遗产代表性项目,古籍修复技艺在这里薪火相传,“师带徒”模式培育了一批又一批古籍修复师。以国家级非物质文化遗产代表性传承人万群为代表的专家团队,赴多地传艺,梯队建设稳步推进,为古籍修复事业注入新鲜血液。

从纸叶修复到技艺传承,从专业深耕到全民推广,天津图书馆古籍修复团队以坚守与创新,让古籍在新时代绽放光彩,为天津文化传承添砖加瓦,让千年文脉在公众心中扎根。

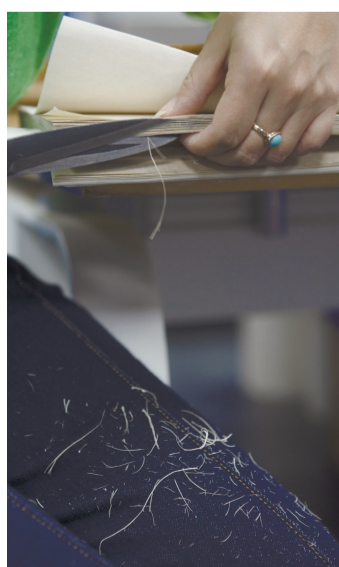
记者 曹彤 文并摄



天津图书馆古籍保护实验室员工正在使用纤维仪检测纸张纤维组成成分。



残叶修复前后对比。



修复师手持剪刀,沿书叶边缘精准修剪。



国家级非物质文化遗产代表性传承人万群(右一),边修复边教学。