



津城春日繁花串联起街巷烟火、校园光景、红色底蕴与商圈活力

海棠花开春潮涌 文脉润城韵味长

■ 记者 高爽

津城海棠花盛开，一城繁花串联起街巷烟火、校园光景、红色底蕴与商圈活力，春日行走不再止于观赏漫步，一路花开流转间，铺展出赏花游园、文脉浸润、消费升温的春日图景。

漫步在五大道的民国广场，海棠花枝沿路绽放、春色铺展。不少游人席地而坐、休憩放松，赏花拍照；商户散落环绕在广场四周，与广场中间的休憩空间动静呼应。其间，海棠元素小店文化味道浓郁，在花海中“留住”游人，将流量顺势转化，让消费活力持续涌动在赏花动线里。

走进五大道公园，一处咖啡流动摊位前人流聚拢，排起长队。咖啡师小调调配饮品，手执巧克力酱细细勾勒，在奶油泡沫上描摹出海棠花枝，将繁花景致以文艺的方式凝缩在杯盏之中，把海棠花节特有的文化味送入游人手中。几位年轻人将各自的咖啡拼在一起，举起手机美滋滋地拍个不停。此时，一杯咖啡中的文化巧思已经带动了“情绪消费”。此类“二人一车、一摊经营”的模式在繁花盛景的衬托下也积累了不少网络关注度，不少游人都慕名而来打卡消费，并在网络上说出自己美美的感受。

一城海棠万般意境，街巷烟火之外，繁花



海棠花开五大道。

记者 张磊 摄

深处也藏着厚重文脉。同样花开烂漫，周恩来邓颖超纪念馆内西花厅的海棠花迎风绽放，清丽花影寄托绵长思绪。依托第二届海棠文化节，以花为媒追忆伟人，陈列周恩来与邓颖超的往来书信和珍贵文物，笔墨间透着跨越岁月的牵挂，引人入胜，细细品读。

留言簿上，一位来自湖南省永州市的参观者写下“周总理，我们怀念您！”，天津市民刘春兰落笔“伟大的事业，朴素的生活”。纪念馆内的感人宣讲与展演，让红色文化久久

萦绕在海棠花间。人们看花寄思、观展缅怀，在春光里感悟伟人格。海棠寄情，文脉传薪，红色底蕴融入春日风光，在这里赏花更拥有了直抵人心的精神力量。

在海棠花绽放的校园里，不仅散发着青春的气息，更浸润着文化与书香的味道。在天津大学海棠季校园开放日期间，“春回天大看海棠”主题文创活动备受青睐，以校园地图为设计灵感的帆布包吸引入校游人驻足挑选。天大“请回答

1895”文创工作室负责人、建筑学院2024级硕士生马智博介绍，这款帆布袋围绕手绘校园地图制作而成，希望大家把这份带着校园温度的美好记忆带回家。

“我们每年海棠季都会来天大，买个文创包回去，就像把春天和校园的记忆一起带回家，这是我们的‘海棠约定’。”带着孩子来赏花的市民刘秀玲说。一旁摊位上，“棠小花”毛绒挂件深受年轻人喜爱。“年轻人都喜欢在包上挂个小玩偶，把这个挂件买回去，每次背包时都能想起天大的海棠花。”正在挑选挂件的大学生马唯一说。由此，简单的踏青赏花，变成了内容更丰富、体验更完整的文旅消费场景。

与此同时，在津城，水上公园里的海棠花临水绽放，踏青游人往来不断，南开区委文旅部门同步线上直播，有力提升春日文旅热度。南开大悦城、鲁能城等大型商业综合体顺势承接赏花客流，依托全城花海热度聚拢人气。其中，南开大悦城打造花漾南开春日市集，以花艺手作、潮玩好物、原创饰品为主，辅以文创点缀，将游览客流转化为消费增量，以烟火气和文化味点亮区域“春日经济”。

一城海棠花串起风光、文脉与消费，相互带动，相辅相成。津城以春日盛景盘活多元资源，让一季花事激活持久动能，正在焕发勃勃春日生机。

海河旧书市集走进天津农学院

本报讯(记者 仇宇浩)4月10日至11日，“春墨雅韵 书香润农”海河旧书市集走进天津农学院(天津农学院专场)暨“思源奋进书院”读书月主题活动在天津农学院东校区图书馆西侧广场举办，以墨韵书香献礼天津农学院建校50周年。这也是“五秩稼穡 耕耘心，启卷农韵书香”2026年天津农学院阅读分享活动的重要组成部分。



10日至11日，海河旧书市集进校园在天津农学院东校区图书馆西侧广场举办。天津农学院图书馆供图

本次活动由市委宣传部指导，天津农学院、天津师范大学、河东区委宣传部主办，天津农学院图书馆、党委学生工作部、招生就业处承办。

本次活动是海河旧书市集打造的校园特色专场活动，天津科技翻译出版有限公司、天津古籍出版社、天津人民出版社等出版单位和天津图书大厦、国图·津湾文创空间、内山书店、福荫书店等书店，为学子们精选了历史、科普、农业等多种类别的优质图书。学子们驻足翻阅、精心挑选，感受文化和知识的力量。不少学生表示，旧书承载着前读者的阅读痕迹，让知识在流转中传递温度，也让绿色阅读、循环阅读的理念深入人心。

“思源奋进书院”读书月同时开启，学子们在签名墙上写下阅读感悟。在传统文化创意制作体验区，学子们纷纷动手制作漆扇等文创产品，体验非遗之美。部分出版社、书店还提供就业、实习岗位，这种“阅读+实践+就业”的多元融合模式，助力学生全面发展。依托海河旧书市集，天津农学院将旧书流转与校园阅读推广有机结合，让书香点亮青春，让阅读成为一种生活方式。

国韵遇新潮 民乐绽芳华

本报讯(记者 王洋)昨晚，天津歌舞剧院在天津文化中心广场上上演了“国潮”新民乐音乐会，以创新形式演绎传统民乐，让国韵与潮流交融共鸣。

现场，《新编喜洋洋》《打虎上山》《我的祖国》等经典曲目全新编配，琵琶、二胡、唢呐、马头琴、扬琴、笙等民族乐器轮番亮相。演奏家们以精湛技艺，将江南婉约、草原辽阔、西域风情与时代律动融为一体，展现新民乐独特魅力。

秦腔《杨门女将》津门亮相

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日，西安演艺集团秦腔青年实验剧团在中华剧院演出《杨门女将》。这是第四届中华戏曲精品邀请展的演出之一。



昨日，西安演艺集团秦腔青年实验剧团在中华剧院演出《杨门女将》。

秦腔有“梆子鼻祖”之称，是中国戏曲的瑰宝。它以豪放、激昂的唱腔和独特的表演形式，展现出浓厚的地域特色和民族风情。《杨门女将》剧中行当齐全，角色各具特色。此次演出由梅花奖得主携青年演员共同出演，他们允文允武的表演收获了天津观众的掌声。

天交奏响“漫游斯拉夫”交响音乐会 —— 刘沙分享合作渊源与艺术初心

夕，刘沙接受本报记者专访，分享了他与天津交响乐团的合作心得，解读作品演绎思路，并畅谈了对天津这座城市的深厚情谊。

五度携手显默契

作为横跨交响乐、民族管弦乐领域的“两栖指挥”，刘沙毕业于中央音乐学院和俄罗斯圣彼得堡国立音乐学院。这已是他第五次与天津交响乐团合作，他称赞乐团职业化建设愈发扎实，艺术氛围纯粹真挚。谈及本次演出的两部作品，刘沙满怀深情，且与它们渊源颇深。其中《F小调第一交响曲》是肖斯塔科维奇19岁时的毕业之作，他与刘沙还有着特殊的“校友联结”——二人均毕业于俄罗斯圣彼得堡国立音乐学院。刘沙说，为了做到精准诠释，

他结合自己在圣彼得堡的求学经历，将这部作品的历史背景、结构逻辑、内容分析及音色处理等细节，逐一与乐手们细致沟通，帮助大家构建起清晰完整的音乐画面。

另一部德沃夏克《b小调大提琴协奏曲》，则承载着刘沙的青春记忆与职业情怀。“这是我人生中买的第一张CD唱片，1994年，花了132元，我攒了很久。”他回忆，大学时曾现场观摩大师演绎这部作品，早年在中央音乐学院自己也排演过，“这是所有大提琴家的挚爱，篇幅庞大，情感深厚，我太熟了。”

此次与青年大提琴家陈亦柏的合作，更是格外默契。“我和陈亦柏的缘分，早在13年前就结下了。”刘沙翻出手机里的老照片，言语间满是感慨。2013年，他结识了陈亦柏的母亲陈春园。“那时，我需要一位大

提琴手，陈老师就把陈亦柏带来了。”刘沙说，当年的孩童现在已然成长为独当一面的大提琴家，活跃在世界各大舞台，“看着他一步步成长，真的特别感慨。”如今的陈亦柏不仅演奏技艺纯熟，对作品的理解也愈发深刻。

津城人文暖人心

多次到访天津，刘沙对这座城市的喜爱溢于言表。“我太太是天津音乐学院毕业的，她姐姐还在天津歌舞剧院工作，我对天津太熟悉了！”他还盛赞海河夜景，“有着国际大都市的气质，站在桥上，都忘了身在何处。”此外，他对天津美食也念念不忘：“打卤面、煎饼果子，这两天我都吃胖了，味道实在太棒了！”而天津人的热情友善更让他倍感温暖：“天津人特别亲切，耐心又细致，这种人文温度特别动人。”

昨晚的音乐会，在刘沙的执棒下，天津交响乐团的演奏兼具张力与细腻，陈亦柏的大提琴独奏深情磅礴，赢得观众掌声。

中超第5轮战火重燃

津门虎需要胜利走出阴霾

本报讯(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)中超联赛第5轮，昨晚首先进行了大连英博队主场对阵浙江队的比赛，最终英博队3:0取胜，近期取得3连胜，成绩强势反弹。另外本轮的焦点战是今天晚上申花队主场对阵海港队的“上海德比”，以及明天晚上北京国安队对阵成都蓉城队的比赛。

如果说浙江队上一轮负于重庆铜梁龙队是一场缠斗，那么昨天负于大连英博队则是一场脆败。浙江队近期两连败不可否认与米特里策受罚事件存在关联。浙江队外援米特里策因在第4轮比赛中揪铜梁龙队球员李镇全的头发被罚停赛4场，罚款4万元人民币。中国足协的罚单一出，随即浙江足球俱乐部又对米特里策做出了罚款6万欧元的内部处罚，同时向中国足协提出申诉，旨在陈述“一个巴掌拍不响”，处罚要一碗水端平。时隔两天，昨天下午，被揪了头发的李镇全，因辱骂裁判被处罚停赛

两场，罚款两万元人民币。

米特里策和李镇全之争给中超第4轮带来巨大的争议性。米特里策的问题明摆着，揪李镇全的头发，比赛结束后踢体育场内的设施都有处罚依据。昨天以“辱骂行为”处罚李镇全，从风评看并不服众，很多人在质疑，光靠“对口型”认定辱骂并不严肃，处罚的轻重也显得比较随意。调动怎样的资源和设备来追溯、认定辱骂，才能做到处罚有凭有据、公平公正，这次的事件无疑给大家提了个醒。

今天午后，天津津门虎队将兵发滨海新区，准备今晚主场对阵青岛海牛队的比赛。纵观晋级形势和队伍信心构建的多重需要，这是一场津门虎队必须要赢的比赛。受罚分和开局战绩不佳的影响，4轮比赛过后，津门虎队排名积分榜末位，青岛海牛队排名倒数第2位，事关保级，明天这场比赛双方的重视程度可见一斑。对津门



天津津门虎队赛前训练。

虎队而言，消化上一轮先赢后输负于申花队的沮丧非常重要，对阵海牛队的比赛主观上考验津门虎队员们的自我调整、修复

能力，客观上也考验球队的应变能力——毕竟纵观球队伤病情况，这极有可能又是一场23人名单都提交不满的比赛。

中国裁判组入选世界杯执法名单

本报讯(记者 中炜)日前，国际足联公布了2026年美加墨世界杯裁判员名单，3名中国裁判员成功入选，马宁以主裁判身份入选，周飞以助理裁判身份入选，傅明以视频助理裁判身份入选。

在3名中国裁判中，马宁的经验最为丰富，这是他第2次入选世界杯裁判名单。在2022年卡塔尔世界杯上，马宁以第四官员身份参与了6场比赛的执裁工作，他和荷兰队主帅范加尔微笑交流的一幕，一度成为网络上的热点。对于马宁来说，站在世界杯舞台上，虽然圆梦，但多少有些遗憾。

在过去这4年时间里，马宁用出色的能力证明自己的实力。2023年世俱杯揭幕战，马宁成为了主裁判。2024年卡塔尔亚洲杯决赛，马宁领衔中国裁判组主哨，这是中国裁判首次执法亚洲杯决赛。此外，马宁还执裁了亚冠联赛决赛和2025年国际足联世界杯的任务，证明他在亚足联和国际足联心目中的地位。

此外，傅明和周飞均是首次入选世界杯裁判名单。傅明在视频助理裁判岗位上积累了丰富经验，周飞作为助理裁判员曾在亚洲杯决赛上有过出场经历，中国3名裁判能够入选也说明他们的分工协作能力得到了业内好评。2026年美加墨世界杯扩军后，比赛场次达到104场，裁判团队规模也相应扩大，马宁、傅明和周飞获得出场执裁的概率很大。

亚锦赛国羽5项锁定奖牌

本报讯(记者 苏娅辉)昨天，2026年亚洲羽毛球锦标赛在宁波展开1/4决赛争夺。国羽男单石宇奇、女单王祉怡、混双冯彦哲/黄东萍、男双任翔宇/何济霆、女双刘圣书/谭宁、李怡静/罗徐敏均战胜各自对手，顺利晋级半决赛，如愿锁定奖牌。女单高昉洁遭日本名将山口茜逆转，完成了职业生涯的最后一场国际比赛。

女单方面，王祉怡以21:13、21:15击败日本选手郡司莉子，高昉洁以23:21、11:21、13:21憾负山口茜。赛后，高昉洁表示：“今天的这场球我的准备就是去拼每一拍、每一球、每一分，我也在跟自己说，‘你可以的，高昉洁！’我的羽毛球生涯是遗憾而又圆满地结束了。尽管我没有拿到世界冠军，但是我已经成为了自己的冠军。”

混双比赛中，赛会头号种子冯彦哲/黄东萍以21:10、21:18战胜中国台北组合陈致豪/许尹妮，闯入4强。郭新娃/陈芳卉以21:19、17:21、15:21遭3号种子德差波/苏皮萨拉逆转。男单1/4决赛，石宇奇以两个21:18击败日本选手奈良冈功大，翁泓阳以22:20、9:21、9:21遭泰国的昆拉武特逆转。任翔宇/何济霆以21:19、21:15战胜队友梁伟铿/王昶，成为国羽男双“独苗”。女双方面，刘圣书/谭宁以21:14、21:13战胜中国台北组合谢沛珊/洪恩慈，李怡静/罗徐敏以21:13、21:15战胜马来西亚强档陈康乐/蒂娜。

张帅吴易昺双双奏凯

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天，WTA(女子网球选手协会)500林茨站展开女双1/4决赛争夺，头号种子张帅/科斯蒂亚以6:3、6:2轻取加藤未唯/萨姆索诺娃，强势挺进4强，将与4号种子艾克里/格里森争夺决赛资格。

张帅/科斯蒂亚开局进入状态较慢，衔接配合略显生疏，一度以0:3落后。二人及时沟通调整逐渐稳住阵脚，凭借稳定的底线火力和积极的网前拦截，接连保发破发连下6局，以6:3逆转拿下首盘。经过首盘的磨合和适应，张帅/科斯蒂亚渐入佳境，次盘配合愈发默契，发球与接发环节均占据明显优势，对对手形成全面压制，以6:2锁定胜局，顺利晋级4强，下轮将迎战艾克里/格里森。

同时进行的ATP(男子职业网球选

手协会)挑战赛萨拉塔塔站男单次轮上演焦点对决，赛会头号种子吴易昺对阵日本名将锦织圭。这是继2018年上海大师赛后二人再度相遇，当时吴易昺以1:2遭逆转。此番交锋，吴易昺开局发球环节表现出色，一发得分率高达82%的，底线相持中频频打出大角度调动，使得锦织圭频频出现失误，吴易昺以6:3拿下首盘。锦织圭调整战术打乱了吴易昺的进攻节奏，使得吴易昺的一发成功率降至58%，两次遭破发的吴易昺进攻手感下滑，以3:6丢掉次盘。吴易昺迅速调整，及时找回状态，连保带破以6:1轻松拿下决胜盘，成功晋级8强，收获12个积分，即时世界排名升至第113位。接下来，吴易昺将迎战巴西选手达席尔瓦。

U20女足亚洲杯4强战一触即发

本报讯(记者 顾颖)北京时间今天21:00，2026年U20女足亚洲杯4强争夺战，中国U20女足将对阵乌兹别克斯坦U20女足，迈过对手这道关，中国U20女足将顺利拿到今年U20女足世界杯的参赛名额。

本届亚洲杯的出线形势，上半区中国U20女足与乌兹别克斯坦U20女足之间的胜者，将对阵日本U20女足和越南U20女足之间的胜者，争夺一个进入决赛的名额。下半区朝鲜U20女足与澳大利亚U20女足之间的胜者，将对阵泰国U20女足和韩国U20女足之间的胜者，进行半决赛的争夺。

由于在小组赛中排名A组第一，中国U20女足为自己拼下4强争夺战时的好排位，避开了朝鲜、日本、韩国、澳大利亚这4支最具竞争力的队伍，交战对手是B组第3名乌兹别克斯坦U20女足。

近些年来一直是中国女足交锋比较多的对手，除了洲际正式比赛，一些邀请赛、热身赛性质的比赛，乌兹别克斯坦女足也经常与中国女足过招，应该说彼此非常熟悉。青年女足层面，以U20年龄段为例，中国U20女足和乌兹别克斯坦U20女足的交锋并不很多，不过基本保持了成年女足面对对手时的优势，从这个角度说，对阵形势排定后，在外界看来，中国U20女足已经一只脚迈进了U20女足世界杯的大门，不过越是离实现目标只差一步的时，球队越要稳住阵脚。

另外通过本次参赛，队员们也积累了大赛经验，正常情况下，这支中国U20女足中的相当一部分人，未来都有机会补充进中国女足，姑娘们如今在亚洲的定位和竞争力，也在潜移默化影响着未来中国女足的走势。