



天津·蔚县剪纸技艺联展邂逅五大道海棠花节

“花语纸韵”邀您津门赏春

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)“花语纸韵·津门赏春”天津·蔚县剪纸技艺联展,昨日在位于和平区五大道历史文化街区的新华社区学院开幕。本次联展汇集天津市与河北省蔚县两地20余位艺术家的近50件作品。津冀非遗技艺在五大道核心区同台展示,为天津五大道海棠花节注入了深厚的区域文化合力。

本次联展是和平区民间文艺家协会与新华社区学院深化社区教育、联手推进非遗传承的重要创新实践。作为双方共建社区非遗传习中心后的重点项目,展览首次将国家级非物质文化遗产代表性项目蔚县蔚县剪纸引入五大道核心区,设海棠主题、经典传承、文创衍生三大展区。其中,蔚县剪纸以“阴刻为主、阳刻为辅”的独特刀工与点染技艺为核心特色,经典传承人集中展示了其传统戏曲人物、吉祥鸟兽、经典窗花等代表性纹样。文创衍生区展示蔚县剪纸特色纪念章等文创产品。海棠主题区的作品则将天津洋楼、五大道风光与海棠意象巧妙融合,呈现别具一格的津门春色。作品



昨日,“花语纸韵·津门赏春”天津·蔚县剪纸技艺联展在位于和平区五大道历史文化街区的新华社区学院开幕。

《玉棠春满》的创作者、和平区非物质文化遗产代表性项目刘氏传统蔚县剪纸传承人刘彩霞告诉记者,这幅剪纸作品是她专门为本届海棠花节创作的,整幅作品以玉兰和海棠花为主,采用传统团花造型,中间穿插飞舞的蝴蝶。作品既保留传统剪纸语言,又饱含欣欣向荣的春光之美,吸引人们驻足欣赏。

此外,天津剪纸艺术家赵昱带领学生创作的海棠花、生肖马主题作品也受邀参展,细腻的剪裁技法与鲜活的创作视角,彰显非遗在青少年群体中的传承活力。

津冀两地文化相通,蔚县剪纸和天津剪纸渊源深厚。开幕式上,和平区民间文

艺家协会主席张义用三个“联结”概括了联展的深意:“一是联结地缘,津冀两地剪纸虽风格各异,却一脉相承;二是联结民心,让艺术服务人民;三是联结未来,薪火相传。”天津市民间文艺家协会副主席、剪纸专委会会长李强向记者介绍了两地剪纸艺术的历史渊源:“蔚县剪纸以刀刻彩色宣纸、点染渲染为特色。天津剪纸则以红色为主,既有北方的粗犷,又有南方的细腻。早年间,蔚县剪纸大师王老贵曾携作品到天津,对天津剪纸精细度与吉祥寓意的提升产生了积极影响。可以说,天津剪纸的根脉里就有来自蔚县剪纸的养分。”李强还表示,天津剪纸近年来在创新实践方面表现亮眼,“在传承传统符号与语言的基础上,天津剪纸融入了天津美食、标志性建筑、运河文化以及天津人奋进精神等元素,使剪纸既守住经典又讲出新故事。”

此次展览展期至4月30日。展览现场于今明两天开设海棠非遗市集,剪纸艺术家们将展示篆刻、点染全流程,游人们可观摩体验、选购文创产品。

新蕾出版社创新形式 联合多方协同育人

为少儿打造多元化阅读新生态

记者 仇宇浩

刚刚荣获第六届中国出版政府奖·先进出版单位奖的新蕾出版社,不断创新形式,联合多方协同育人,近期密集推出户外文学、历史科普、分级指导等诸多特色阅读活动,突破传统阅读空间边界,以沉浸式、场景化、互动式体验,让阅读从“纸上”走向生活,为少儿打造多元化阅读新生态,搭建通往更广阔世界的精神桥梁。

亲近自然 启迪创作

“滕老师带着我们仔细观察桃花的颜色、形状,还讲了很多有趣的知识。我才知道桃花是五瓣花,凑近闻,还有一股清香,特别美,非常有诗意。”在蓟州区春山里生态教育国际生活示范区,女孩吴璟瑜开心地告诉记者。这场让孩子们收获满满的“和大作家一起,在春天里写诗”户外文学活动,由天津出版传媒集团指导、新蕾出版社联合多家出版社举办。活动中,“中国好书”获得者、作家老藤带着50多组亲子家

庭,开展户外文学指导,分享观察、共情与描写的写作技巧。孩子们在挖红薯、栽菜苗的劳动实践中感知生活本真,将自然与劳动体验转化为诗句创作,完成“观察、阅读、实践、创作”的完整文学闭环,让阅读与自然、生活深度融合。

男孩张昱阳的妈妈告诉记者:“跟着作家在大自然里体验,孩子玩得开心,也学会了通过观察生活寻找素材,这种提升是潜移默化、印象深刻的。”不少家长也深有同感。

首都图书馆内 以画知史

“风雅宋·少年心”——《哇!原来宋朝那么潮》读书分享会在首都图书馆举办时,该书绘者牟悠然与编辑王磊为读者趣味解读宋朝生活百态。一幅幅生动的插画,将

宋朝人的“外卖生活”“夜市经济”“时尚穿搭”等生活场景活灵活现地呈现出来。孩子们惊讶地发现,原来古人的生活如此“时尚”。学习宋朝礼仪、寻找《清明上河图》中的人物和职业……在欢声笑语中,孩子们了解了相关历史知识,感受到中华优秀传统文化的博大精深。

联合打造“阅读+”阵地

与西青区四季花城社区开启共建之旅,深耕“儿童友好”沃土,共建“书式”生活,实现文化惠民服务的精准触达;与河东区洪博幼儿园、河西区华夏美天幼儿园开展亲子阅读公益活动,以亲子共读筑牢全民阅读家庭根基……面对行业发展新态势,新蕾出版社致力于成为“儿童阅读成长

生态的构建者”,努力搭建优质家校社协同育人平台。

天津少儿阅读空间是其打造的“阅读+”教育综合阵地,各种阅读推广活动常态化开展,其中分级阅读指导活动提供精准书目推荐与个性化阅读指导,帮助孩子找到适配的阅读内容,科学培养阅读习惯,推动阅读走向精细化、专业化。

通过阅读分享、绘本共读、亲子共舞、制作卡片等沉浸式体验,来自河东区洪博幼儿园的6岁女孩彭李乔告诉记者:“读书有意思,我学会了怎么表达爱。”河西区华夏美天幼儿园男孩李承奕的妈妈郝女士也表示很有收获:“我不仅学会了如何引导孩子去思考,还意识到亲子共读不只是给孩子讲故事,更是心灵的交流。”

觉悟社纪念馆播撒红色种子

本报讯(记者 刘莉莉)清明节前夕,觉悟社纪念馆接连走入校园开展系列红色教育活动,以多元形式缅怀革命先辈、厚植爱国情怀,让“觉悟”精神走进孩子们心中。

在天津市第十四中学,纪念馆以红色巡展、主题宣讲、沉浸演绎“三位一体”模式,打造沉浸式清明思政课堂。《觉悟人生》主题巡展通过图文史料回溯周恩来等先辈的青春征程,学生志愿者以同龄人视角讲述觉醒故事,引起共鸣。纪念馆馆长迟爱民以“以觉悟薪火 燃青春之光”为题进行宣讲,引导学生们将个人理想融入国家大业。沉浸式思政课《觉悟薪火》则以鲜活表演再现峥嵘岁月。

纪念馆工作人员还走进河北区第六幼儿园、新开小学,以少年周恩来“为中华之崛起而读书”的志向切入,用浅显语言传递修身立德、勤学笃行的道理,同时讲述觉悟社先辈的英勇事迹,让“觉悟”精神在孩子们心中具象化,播下崇尚英雄、敬仰先烈的种子。

歌声致敬先烈 精神激励学子

本报讯(记者 王祥 摄影 张立)清明节前夕,“红色旋律,薪火相传”主题音乐党课暨“缅怀革命先烈,勇担强国使命”主题活动在天津理工大学大学生活动中心剧场举行。活动由天津市教育系统关工委、天津理工大学关工委等共同组织,千余名高校师生代表参与其中。

活动现场,该校“山之歌”合唱团以讲述长征故事与大合唱相结合的形式,演绎《长征组歌》选段及《歌唱二小放牛郎》等经典曲目。最后,该校管理学院学生合唱团与“山之歌”合唱团共同唱响《七律·长征》等歌曲,为青年学子铸魂领航。此次活动以歌声传承红色基因,学生们纷纷表示,作为新时代青年,自己要从不从红色文化中不断汲取奋进力量。



光影映城 温暖同行

本报讯(记者 高爽 摄影 曹彤)昨日,“春韵津门·光影映城”春季摄影展在河西区文化馆四楼公共美术馆开展。开展第一天,来自专业机构的20多名孤独症青少年及儿童在家长陪同下成为首批观众。

河西区文化馆每两年举办一次“星星的孩子”主题画展。今年,该馆在线上展示他们画作的基础上,首次邀请他们走进场馆观展,近距离感受城市春光与影像艺术。带队老师沙楠介绍,孩子们会被熟悉的细节所吸引。因为不少孩子喜欢看关于桥梁的纪录片,所以能在作品中认出解放桥、狮子林桥等,进而感受城市与影像。

该馆相关负责人表示,公共文化服务应覆盖更多群体,尤其要关注特殊群体。一场专场活动,让特殊群体走进公共文化空间,感受到温暖的人文关怀。



排超联赛终极决战即将打响

天津男排需要“鼓足勇气”

记者 申伟 摄影 刘欣

经过两回合决赛的较量,各胜一场的天津食品集团男排与河北男排又重新回到了同一起跑线。4月5日,双方将向着男排超级联赛的冠军奖杯发起最后的冲击。展望这场即将到来的决战,队长毛天一表示:“如今两队都没有退路了,就看谁的勇气更足,谁的技术发挥更好,我们会做好应对困难的准备。”

在冠亚军决赛次回合较量中,天津男排无论是整体发挥还是球员状态,都不太令人满意。究其原因,一方面是因为个别主力球员的身体状况欠佳,比如外援亚历杭德罗,赛前就受到了低烧的困扰;另一方面,年轻球员的心态出现了起伏,影响了技战术的发挥。队长毛天一赛后表示:“这种场面下,控制不住自己的情绪很正常,年轻球员需要尽快适应比赛节奏,力争打好下场比赛。”

无论是天津男排还是河北男排,都非常重视发球带动拦防,但决赛第二回合,天

津男排发球仅得到3分,失误却高达12次,而对手却依靠发球拿下了10分,失误仅为9次。毛天一认为,“河北队从发球到拦防,给我们的压力都很大,虽然我们有所准备但显然还不够,需要认真总结教训。”

结束次回合的比赛后,天津男排并没有返回天津,而是留在了保定,备战4月5日的第3场总决赛。从人民体育馆来到兴芮体育馆,天津男排除了要应对对手激增的战斗力外,还要适应当地球迷营造的主场氛围。毛天一赛后就表示“保定球迷确实非常热情”,“明显感觉到气氛和第一场比赛不一样,大家有些放不开,场上的气势被压制了,这也导致我们的发挥越来越差。”

展望第3场决战,毛天一认为最重要的还是心态。他说:“第2场比赛前,我们还有些心理优势,现在两队都没有退路了,就看谁的勇气更足,谁的技术发挥更好。我们会认真总结教训,摆正心态,在技术层面尤其是接发球方面进行调整,做好应对各种困难的准备。”



天津男篮

客场不敌“领头羊”

本报讯(记者 李蓓)客场挑战“领头羊”上海久事男篮,天津荣钢先行者表现得韧性十足,全场始终努力追赶,无奈双方实力差距明显,最终以92:102遗憾落败,本赛季遭对手“双杀”。

一周前,在双方本赛季第一次交锋中,天津队主场96:112输给了上海队16分。昨天再次相遇,上海队的14连胜和天津队的9连败形成了鲜明对比。开局的3:13就是双方实力差距的体现,上海队的高强度防守让天津队很难适应。上海队在进攻端的手感持续火热,以54:44领先结束上半场后,下半场又趁天津队立足未稳,将比分差距拉开到21分。此后,天津队开始提速,牵扯了上海队的防守,赢得了更多机会,末节一度将分差追至个位数,甚至在单外援的最后一节单节以29:26领先上海队,如果不是前面落后太多,结果还很难说。最终天津队以92:102输掉了比赛,未能挡住上海队的连胜步伐。



津门虎提士气 战申花先“破荒”

本报讯(记者 顾颖 摄影 雍雪峰)昨天,天津津门虎队利用下午训练前的时间,拍摄了“全家福”,大家都希望通过这份迟来的仪式感,感受凝聚力、鼓舞士气,以上佳的状态打好后面的比赛。

新赛季开始前,受时间、天气等多方面因素影响,津门虎队只拍摄了个人照片,没有拍摄“全家福”,直到昨天才补上。为了节省时间,俱乐部工作人员提前对现场做了布置,这样全员到场后,马上可以进入拍摄状态。一个拍照环节,仿佛每个人都很容易从中发现笑点,这也给球队昨天下午的训练带来了一份轻松。

今晚,津门虎队将在中超第4轮比赛中主场对阵上海申花队。受伤病、停赛影响,津门虎队的主力阵容中,门将闫炳良和两名中后卫科尔多瓦、王献钧都无法登场。面对攻击力强大的申花队,津门虎队的防线面临严峻的考验。至于锋线,首要

任务是争取进球,消除前3轮尚无进球的尴尬。按照计划,全队今天傍晚在泰达足球场进行适应场地训练。在负10分起步又开局不利的情况下,球队的每个人也都承受了一定的压力,也无比期待尽快扭转局面。

同样负10分起步的申花队,联赛前3轮1胜2平保持不败。昨晚,申花队已经抵达天津,因伤缺席了此前两轮比赛的强力外援盖伊以及伤员李可、吴曦均随队来津,另外两名有伤的外援特谢拉、米内罗,以及在U19国足集训时出现伤情的吴启鹏,则因不具备出场条件留在上海。

昨晚,中超联赛第4轮率先进行了成都蓉城队主场对阵青岛西海岸队的比赛,结果蓉城队5:1大胜。4轮比赛过后,蓉城队3胜1平积10分高居榜首,成为本赛季冠军最有力的竞争者。

单打世界杯 王楚钦再成“独苗”

国乒男队伦敦世乒赛前景堪忧

本报讯(记者 苏娅辉)4:2逆转法国名将费利克斯·勒布伦,王楚钦挺进2026年澳门乒乓球世界杯男单8强。在温瑞博1:4负于中国台北选手林昀儒的情况下,王楚钦也成为本届世界杯男单8强中的国乒“独苗”,这不由得让人们对中国男乒在即将到来的伦敦世乒赛团体赛的前景感到担忧。

此前与勒布伦6次交手,王楚钦保持全胜。来到世界杯赛场,王楚钦从小组赛轻松突围,而勒布伦则是险胜晋级。昨天的男单1/8决赛,王楚钦在11:13丢掉首局、次局2:7落后的情况下,以11:9拿下次局。勒布伦11:9拿下第三局后,王楚钦以11:5、11:6、15:13连扳3局实现逆转。此番一波三折的激战,对王楚钦是一次很好的历练和考验。正如他所说:“世界杯对我来说,更多是失败的教训,还没进过决赛。晋级淘汰赛要调整好心态去拼,发挥所有水平,哪怕输也不留遗憾。”此前,王楚钦两次参加世界杯,最好成绩均为4强,且均是输给最终的冠军。

本届世界杯,国乒男单再度呈现“疲软”态势。小组赛阶段,伤愈复出的梁靖崑、“中生代”周启豪以及“05后”陈垣宇接连出局,仅有王楚钦和19岁的温瑞博晋级淘汰赛,但温瑞博随即输给了林昀儒,使得王楚钦成为本届赛事国乒的“独苗”。目前,国乒男队伦敦世乒赛团体赛参赛阵容已经确定4人。其中,只有王楚钦参加过团体世乒赛,林诗栋、周启豪、向鹏都是“新人”。目前,林诗栋正受伤病困扰处于休整中,届时不确定到底能否复出。周启豪在世界杯未能从小组赛突围,向鹏未参赛。目前还有1个名额待定,国乒会作何选择?是选择经验更丰富的老将梁靖崑压阵,还是给年轻的温瑞博创造更多锻炼机会?受伤病和年龄影响,梁靖崑状态下滑明显,而小将在大赛的巨大压力下又会有很多不确定性。不论是谁最终出战,关键时刻又能否挺身而出?要知道,多哈世乒赛时,是樊振东全取两分,才给了王楚钦实现“自我救赎”的机会。只能说,这届世乒赛国乒男队将会更难。

查尔斯顿网球公开赛

张帅组合无缘女双4强

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,查尔斯顿网球公开赛展开女双1/4决赛的争夺,赛会头号种子张帅/克鲁尼奇0:2负于本土组合克劳茨克/麦克纳利,无缘4强。

本站比赛,张帅原本要与汤森德合作,但由于对方退赛,张帅只能选择与克鲁尼奇临时组队出战。可能正是因为“临时”组队,缺乏磨合的两人并未释放出应有的能量。首轮对阵苏加迪/丽芙美,张帅/克鲁尼奇就是涉险过关。首轮对阵克劳茨克/麦克纳利,张帅/克鲁尼奇开局慢热,对手则凭借主场之势与默契配合,迅速掌控局面。首盘比赛,张帅与克鲁尼奇始终未能找到节奏,完全被对手压制,很快以1:6告负。次盘,张帅/克鲁尼奇状态有所回升,试图通过加强网前战术扭转局势,场面一度胶着,但在关键分的把握上,临时组队的张帅/克鲁尼奇还是落了风,未能顶住对手的冲击,最终以5:7告负,从而以0:2败北。