

### 大型文化综艺节目《色彩中国》研讨会在京举行

# 深耕文化表达 共探综艺新径

记者 刘茵

昨日,由中国电视艺术委员会与天津海河传媒中心联合主办的大型文化综艺节目《色彩中国》研讨会在北京举行。国内知名文艺评论家、文化学者及主流媒体等代表齐聚一堂,围绕节目创新实践、文化价值与行业启示深入研讨,共探文化综艺高质量发展新路径。

升级“对话群贤”,《传承》以AI数字人再现骆玉笙舞台风采,《津门大先生》以数字技术与李叔同、曹禺等先贤跨时空对话。节目在国内大型综艺中率先规模化应用虚拟制片与AIGC(人工智能生成内容)技术,让科技赋能文化表达,实现人文与技术深度融合。

#### 匠心创作 坚守文化初心

研讨会上,节目总导演王一涵、撰稿人陈曦分别分享了创作历程与思考。王一涵表示,创作团队跳出传统晚会拼流量、拼舞美的“模式”,立志打造“不像晚会”的文化综艺,以电影级标准打磨内容。从首季的技术探索到第二季的成熟应用,团队深入研究文化典籍,走访非遗代表性传承人,坚持以文化为魂、技术为翼、真情为核,让前沿技术服务文化内涵,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

陈曦介绍,第二季节目确立“聚焦津派文化,立足天津,放眼全国,面向国际”的核心理念,以长城之刚、运河之柔构筑叙事骨架,81分钟时长暗合“九九归一”之意,将四方文化汇聚于天津这一枢纽,以“五色”“五感”打通文化壁垒。节目紧扣“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业”方向,以小切口展现大主题。

#### 聚力建言 赋能传承发展

与会专家从内容、美学、技术、传播等维度展开深入研讨,为节目提升与行业发展建言献策。

《中国艺术报》总编辑康伟认为,节目以传统色彩美学为内核,让色彩成为叙事动力,融合天津本土视觉元素构建特色色彩体系;巧用AI、虚拟制片等技术赋能文化传承,搭建地域、民族、时代、个体多层次情感共鸣体系,实现传统美学当代转化与文化创新。

《人民日报》文艺部副主任刘琼表示,节目区别于同类文化综艺,兼具思想深度与文化底蕴,以创新形式彰显时代气息,精准挖掘天津历史文脉与当代生活,让地域文化实现个性化、历史化塑造。

中国人民大学艺术学院副院长顾亚奇表示,节目将AI、虚拟制作等技术真正服务于内容,画面质感堪称行业典范;创作团队选题、解题能力突出,打造出文化综艺新形态。

南开大学文学院教授周志强认为,《色彩中国》在小屏时代打造出精致的视听作品,具有标杆意义。节目立足天津并生生活,充满民生温度,为都市文化生产树立了引领示范。节目以大科技支撑小故事,大

制作呈现小细节,用数字技术鲜活还原时代记忆,让历史场景生动再现。同时,节目将传统文化、生活文化与新时代文艺生态有机融合,变说教式传播为共情式体验,实现了更具感染力的价值传递。

山东师范大学新闻与传媒学院副教授卞芸璐提出,《色彩中国》顺应新媒体环境,巧用切片化传播,让算法成为连接节目与受众的桥梁。节目不靠流量明星,以优质创意与内容破局,在大屏竞争激烈的环境下,实现台播与新媒体传播的有效联动,为文化综艺全媒体转型提供了实践经验。

中央文史研究馆馆员、著名文艺评论家仲呈祥表示,《色彩中国》坚守人民性与艺术初心,有望打造成为经典文化品牌。节目名称取得精妙,既扎根津派文化,又不局限于地域,立足天津、放眼全国,生动讲好中国故事与民族精神,在艺术与科技融合、继承与创新上兼具探索价值与示范意义。

主办方表示,将以此研讨会为新起点,认真吸收转化各位专家的宝贵意见,持续优化《色彩中国》创作理念与呈现方式,深耕地域文化与中华文脉,不断提升节目思想内涵与艺术品质,努力推出更多有筋骨、有道德、有温度的文艺精品,为繁荣社会主义文艺、建设文化强国、讲好中国故事与天津故事贡献力量。

### 周恩来邓颖超纪念馆第二届海棠文化周启幕

## “西花厅”里赏海棠 红色文化润人心

记者 刘莉莉 摄影 曹彤

昨日,“海棠花开忆伟人”——博物馆里过传统节日暨周恩来邓颖超纪念馆第二届海棠文化周在该馆西花厅展区启幕。清明节将至,海棠花绽放,厚重的红色文化在繁花景致与多样活动中焕发新光彩,浸润人心。

周恩来邓颖超纪念馆内居住了两位伟人生前工作和居住的西花厅,不仅有复原陈列和主题文物展,还有一株株海棠树。周恩来与邓颖超生前钟爱海棠花,花开花落见证了他们为国为民的赤诚之心。该馆创办的海棠文化周通过花语寄托缅怀之情,融合历史追思与廉洁教育,让红色精神生生不息。

上午10时许,一场包含主题宣讲、情景演绎、京剧、歌舞等多种形式的沉浸式展演,在西花厅展区的秀丽风景中上演。海棠花下的情景宣讲,将观众带回两位伟人的峥嵘岁月。在西花厅展区的周恩来办公室前,该馆海棠果儿童剧社的成员们还演绎了新剧目《周总理的“三件宝”》。

该馆工作人员告诉记者,周恩来与邓颖超始终关心文艺事业,经常邀请艺术家做客西花厅,京剧大师梅兰芳曾在西花厅即兴演唱《贵妃醉酒》等经典名段。因此,这场展演中也安排了京剧、歌舞等文艺表演。天津京剧团演员演绎的《贵妃醉酒》彰显国粹艺术的魅力。天津歌舞剧院演员带来的歌舞《你是这样的人》致敬崇高风范,歌曲《爱我中华》唱响家国同心。

西花厅展区新开辟的几处空间,搭建起历史与现代的桥梁。文创商店里,带有海棠花元素的冰箱贴、徽章以及刚刚推出的海棠花卉系列盘扣等文创产品引人注目。“海棠书香”阅读空间静谧雅致,人们可以在字里行间触摸历史温度。“伟大的情怀”展览凸显了艰苦朴素中的风骨、峥嵘岁月中的浪漫。

“00后”的刘册和好友相约来参观并合影留念,她对记者说:“在周恩来邓颖超纪念馆拍照,对我来说很有意义。现在,我准备考南开大学的研究生,希望能和周总理成为校友。在这里,欣赏着满院海棠花,享受着美好生活,追忆两位伟人为国家和人民而奋斗、奉献的往昔,一股力量从心底油然而生,我更坚定了向他们学习、不断前行的决心。”

据悉,本届海棠文化周将持续至4月10日,并将推出一系列丰富多彩的主题活动,以此讲好红色故事,缅怀伟人风范,传承红色基因,厚植文化根脉。



### 京津冀历史文化主题书展启幕

## 一脉承三地 书香润古今

本报讯(记者 张帆)昨日,“一脉承三地 书香润古今”京津冀历史文化主题书展在天津图书馆启幕。

此次书展在内容策划与空间营造上,深度融合了新型公共文化空间理念。视觉呈现方面,展览以大运河文化带为叙事主线,运用立体剪影与国风手绘等艺术手法,将京津冀三地标志性文化意象有机融合,营造兼具历史底蕴与沉浸体验的阅读场景。内容架构方面,展览精心设置四大主题展区,系统梳理三地文化根脉:“一脉同源篇”梳理京津冀从历史交融到当代协同的发展脉络,展现文化根基;“京味文化篇”

解码京城文化神韵;“津派文化篇”聚焦天津市基因,诠释津派文化的开放包容;“燕赵文化篇”呈现河北省慷慨厚重的燕赵风骨与人文积淀。书展展期将持续至6月底,免费开放。

立足京津冀协同发展津派文化传承,天津图书馆推出系列线上线下联动的文化活动,创新构建“线下沉浸式展陈+线

上云端共读”的双轨并行新模式。该系列活动由天津图书馆携手首都图书馆、河北省图书馆及我市各区公共图书馆,打破地域与时空壁垒,打造集文化展示、资源共享、全民阅读于一体的新型公共文化空间标杆,以书为媒推动优质阅读资源跨区域共建共享,为三地文化协同发展注入书香动能。

目前,天津图书馆策划推出的京津冀云端共读活动正在线上火热开展,精选三地历史文化读本、经典名著及新时代主题精品,依托数字化平台搭建跨区域线上共读平台,读者扫码即可参与。此外,天津图书馆还将在第31个世界读书日暨首个“全民阅读活动周”来临之际,推出第九届“掌上诗词大会”京津冀主题活动,以诗词为纽带,精选“京华韵”“津门月”“燕赵风”相关主题诗词,邀请读者云端走进京津冀诗意山河。由此,线下书展与线上活动形成“观展、共读、竞答”多元立体的文化体验,以智慧化手段提升公共文化服务的覆盖面与实效性。

### 男排超级联赛决赛第二回合

# 客场输球 天津男排夺冠遇阻

本报讯(记者 申炜 摄影 刘欣)昨晚,男排超级联赛冠军决赛展开次回合的较量,天津食品集团男排客场挑战河北队。天津男排最终以0:3(23:25、18:25、22:25)不敌对手,双方总比分为1:1。

在3月29日进行的首回合比赛中,天津男排以3:2击败对手,在三场两胜制的冠军争夺战中抢占先机。昨晚的比赛,天津男排延续了上场比赛的首发阵容,二传位置派上了队长毛天一,薛智鸿、拉扎尔搭档主攻线,王昌利、陈龙海联手副攻线,接应仍是亚历杭德罗,自由人为陈嘉杰。

首局,天津男排进入状态较慢,开局就陷入被动,虽然经过暂停调整,天津男排逐渐将比分迫近,但在主场球迷的助威声中,河北队发挥更为稳健,最终以25:23取胜,拿下了首局胜利。第2局,河北队同样是在开局阶段就建立起了领先优势,加强网上高度,但收效甚微,河北队以25:18再胜一局。第3局,已经没有退路的天津男



排状态有所回升,双方比分交替上升。河北队在局末阶段把握住关键机会,以25:22拿下第3局,从而以3:0赢得了总决赛次回合的胜利。

从全场比赛技术统计来看,尽管天津男排在进攻得分上以41:38领先,但拦网得分(4:9)、发球得分(3:10)均落后于对手。天津男排得分最高的亚历杭德罗仅拿

到12分,河北队的隋翔宇则拿到了全场最高的17分,温子华也有13分入账。

赛后,天津男排主帅刘浩坦言:“总决赛第一场取胜之后,大家感觉冠军就在眼前了,心态上没有调整好。当然,河北队本场比赛的发挥也确实出色,我们的发球没能冲击到对手的一传,进而其他技术环节也受到了影响。”对于球员们的心态,刘浩认为,“我们的年轻球员第一次进入到决赛,在即将触碰到冠军的时候,心态调整并不是特别好。此外,亚历杭德罗这两天还有一些低烧。当然,这些都不是输球的借口,我们现在能做的就是尽快调整好。”

按照赛程,总决赛第3场将于4月5日进行,地点依然是保定兴育体育馆。展望这场决战,刘浩透露:“次回合失利暴露出的究竟是技术问题还是心理问题?我认为都有。回去之后要和大家敞开心扉聊一聊,好好总结,总决赛还没有结束,现在只是平局,两队还是回到了同一起跑线。”

### 全国柔道锦标赛落幕

## 天津队高居奖牌榜首位

本报讯(记者 李蓓)昨天,2026年全国柔道锦标赛暨全国柔道积分赛(第一站)在温州落幕。在最后一天的比赛中,天津柔道队拿到了分量最重的团体冠军,以4金2银5铜高居奖牌榜首位的完美成绩结束本站比赛。“这次全国柔道锦标赛是全运会之后的第一场大型比赛,有800多名运动员参加。我对天津队的表现很满意。新人发挥出色,老将也起到了带头作用,最后还拿到了团体冠军,很完美。”天津柔道队总教练赵治山总结本站赛事时兴奋地说道。根据本站赛事成绩,天津柔道队将有惠欣冉、唐婧、牛馨冉、韩淇4人代表中国队参加本月中旬的亚锦赛。

由于世界积分前10名的选手自动获得参加亚锦赛的资格,目前已升至世界排名第1的惠欣冉便没有参加本站比赛。没想到,这个变动竟然让天津队有了“意外之喜”。“我们在这个级别又冒出一个小将谢明芬,还不满17岁,赛前几乎没人看好她,结果她一路打进决赛,拿到亚军。另一个小将谢鸿艳也只有18岁,拿到了第3名。”赵教练表示,牛馨冉的金牌最为来之不易,“她之前在法国和阿布扎比两站大满贯赛事都没表现好,连续受挫让她压力很大,甚至对自己产生了怀疑。我们一直着重做她的思想工作,她这次比赛打得积极主动,拿到了冠军。”与此同时,老将唐婧也在本站比赛中重现辉煌拿到了冠军,对此,赵治山表示:“我们在63和70公斤级上的人员储备比较匮乏,还需要老队员继续为团队作贡献。”



### 中国女排公布2026年首批集训名单

本报讯(记者 谢晨)中国排协昨天公布了女排国家队2026年首批集训名单,共有17名运动员入选,其中既有老将,也有新人。对于中国女排来说,今年最重要的比赛任务便是通过8月在天津举行的女排亚锦赛,争夺直通2028年洛杉矶奥运会的资格。

首期集训今天在体育总局训练局开启,主教练继续由赵勇担任,入选集训名单的17名运动员包括董禹含、金佳宝、陈厚羽、王奥平、杨舒茗、朱星晨、倪非凡、吴梦洁、唐欣、张籽萱、郭中楠、季雨潇、庄宇珊、王梦洁、李晨晢、解盛钰、刁琳宇。其中,金佳宝、朱星晨、郭中楠、季雨潇、李晨

晢、解盛钰6名运动员是首次入选国家队,王梦洁、刁琳宇两位老将也重新获得了征召。其中,刁琳宇在全运会结束后便已暂别赛场,并没有参加刚刚落幕的女排超级联赛,本次入选国家队,她的注册单位也已变更为南京农业大学。对此,主教练赵勇表示,刁琳宇是上一个周期的主力二传,她的回归一方面会丰富队伍的技战术打法,增强整体竞争力;另一方面,她的大赛经验和在场上稳定的发挥能够帮助年轻队员尽快成长。

需要注意的是,这份名单仅仅是中国女排的首批集训名单,王媛媛等效力于海外联赛的球员并未入选。此外,本次集训虽然没有来自天津女排的队员,但教练团队中的“天津元素”依然不少。来自天津的教练员于飞出任助理教练,来自天津体育学院的教练员袁灵犀、体能教练鲍春雨也继续入选。

### 国际乒联单打世界杯

## 国乒3女将晋级8强

盟)重庆冠军赛,当时蒯曼4:2获胜。此番再度交手,孙颖莎以9:11、11:4、10:12、12:10、11:6、13:11逆转蒯曼,晋级女单8强。昨天女单1/8决赛中孙颖莎对阵蒯曼。双方的女单在世界杯中交手,孙颖莎以6胜2负占据上风。两人最近一次交锋是在此前的WTT(世界乒乓球职业大联

盟)重庆冠军赛,当时蒯曼4:2获胜。此番再度交手,孙颖莎以9:11、11:4、10:12、12:10、11:6、13:11逆转蒯曼,晋级女单8强。赛后,孙颖莎表示:“我对这场比赛的困难准备得很充分,抱着拼的心态,赢下比赛十分艰难。”此外,王曼昱以4:0完胜日本选手伊藤美诚,与后者交手9

次保持全胜。王艺迪以4:1击败日本选手张本美和。首次参加国际组世界杯的19岁小将覃予萱以1:4不敌德国选手沙宾·温特,无缘8强。随着覃予萱的出局,国乒女队伦敦世乒赛团体赛参赛阵容确定。此前在第3次队内选拔赛中夺冠的王艺迪搭上“末班车”,将与孙颖莎、王曼昱、陈幸同、蒯曼一同征战世乒赛。

### 中国东方资产管理股份有限公司天津市分公司关于贝佳(天津)科技有限公司债权资产的处置公告

中国东方资产管理股份有限公司天津市分公司(以下简称“我分公司”)与中国东方资产管理股份有限公司山西省分公司拟联合处置以下资产,特发布此公告。

债权资产(包括债权项下的担保权益):  
基准日2026年2月20日 单位:元

序号	债务人	所在地	币种	本金	利息	担保情况	资产状况
1	天津(贝佳)科技有限公司	天津市	人民币	232000000	4621945.62	保证人:马兵、王馨、中国安华集团有限公司;抵押物:上海茸发置业有限公司名下位于上海松江区长云路的57911.42平方米商业房产;质押物:贝佳(天津)科技有限公司持有的宁波弘民农业开发有限公司100%股权、宁波弘民农业开发有限公司持有的上海松琴实业有限公司100%股权	维持经营

特别提示:标的资产信息仅供参考。就标的资产项下债权及其附属担保权益的合法性、有效性及可执行性,以及债务人、担保人现状等,请投资者自行调查及判断,我分公司对此不作任何保证。

标的资产的意向投资者须为具有相应购买能力的,在中国境内依法注册并存续的公司、企业或其他经济组织或中国境内自然人(不包括香港、澳门、台湾地区)籍自然人。

投资者不得为:(1)国家公务员、金融资产管理公司工作人员、该项资产处置工作相关中介机构所属人员,及上述人员出资成立的法人机构或特殊目的实体、参与的非金融机构法人;(2)债务人、担保人为自然人的,其本人和其直系亲属,及上述自然人出资成立的法人机构或特殊目的实体;(3)债务企业的控股股东、

实际控制人及其控股下属公司、担保企业及其控股下属公司、债务企业的其他关联企业,及上述主体出资成立的法人机构或特殊目的实体;(4)金融监管机构工作人员、政法干警、债务企业管理人,及上述主体参与的非金融机构法人;(5)参与不良债权转让的金融资产管理公司工作人员、受托资产评估机构人员等的直系亲属;(6)国家金融监督管理总局认定的其他不宜受让的主体。

有受让意向者请速与我分公司联系商洽。任何对标的资产处置交易持有异议者均可提出意见和/或异议。欢迎社会各界向我分公司提供债务人及担保人的财产线索和其他相关情况。

标的资产处置交易的联系人如下:  
联系人:李女士、吴女士  
电话:022-23028103、022-2303587  
邮件地址:liyong@coamc.com.cn、  
wujuanpan@coamc.com.cn  
通讯地址:天津市和平区郑州道27号  
邮编:300050  
对排斥、阻挠征询或异议的行为可向有关部门举报。  
举报电话:010-66507226(中国东方资产管理股份有限公司纪委办公室)  
022-23023510(我分公司纪检部门)  
监督管理部门:财政部天津监管局  
电话:022-83818786  
国家金融监督管理总局天津监管局  
电话:022-83866677  
特别声明:本公告不构成一项要约。  
本公告有效期自公告之日起7个工作日内。  
中国东方资产管理股份有限公司天津市分公司  
2026年4月3日