

# 平津战役纪念馆补刻三位烈士英名

## 同日举行红色主题研学活动

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 曹彤)昨日,平津战役纪念馆工作人员将三位烈士的英名补刻在馆内平津战役烈士名录墙上,让曾经“失散”的烈士荣耀“归队”。同日,馆内还举行了一场近600名师生参与的红色主题研学活动,让红色文化浸润人心。

历时64天的平津战役中,7030位烈士为新中国的解放事业献出了宝贵生命。受战争时期条件所限,部分烈士因信息难以准确查证成为“无名烈士”。平津战役纪念馆自1997年开馆以来,一直致力于烈士信息的收集与整理,常年向社会各界征集烈士

线索和资料。据介绍,此次补刻了郑同海、高明德、祝书业三位烈士的英名,他们分别是原察哈尔赤城(今河北赤城)人、山东广饶人、山东牟平人。

纪念馆工作人员武丽洁说:“烈士名录墙镌刻着英雄的荣光。清明节前夕,我们以补刻英名的方式缅怀先烈,既是对革命先烈的深切告慰,也是对红色基因的接力传承,愿英雄精神永垂不朽、代代相传。”

烈士们“魂兮归来”,越来越多的后来人寻着先辈的战斗足迹,感悟英雄故事,汲取奋进力量。昨日,南开区义兴里小学学

生走进该馆,进行了一场全天的深度红色研学体验。

展厅里,讲解员用朴实的话语将峥嵘岁月娓娓道来。多维演示馆里,师生们观看了平津战役主题电影,让人仿佛穿越回战火纷飞的年代,直观感受先辈的英勇无畏。研学教室里,学生们有的边组装坦克模型边学知识,有的则通过制作金箔画表达对革命先辈的追思。该馆负责人表示,此次活动是纪念馆首次开展全天研学活动,希望孩子们通过研学体验,读懂山河无恙的来之不易,让红色基因在实践中扎根,让英雄精神照亮成长之路。



3月30日,郑同海、高明德、祝书业三位烈士的英名被补刻至烈士名录墙。

## 第四届中华戏曲精品邀请展 青年京剧团连演三场



日前,天津市青年京剧团在中华剧院演出京剧《望江亭》。

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)27日、28日,天津市青年京剧团在中华剧院接连奉献三场演出。名家新秀同台的阵容、文武戏兼具的剧目受到戏迷欢迎。这三场演出也是第四届中华戏曲精品邀请展的剧目。

27日晚上演了《李连探母》《雅观楼》《三娘教子》。《李连探母》《雅观楼》由青年演员张金博、刘冰倩、杨雅茹、李艾春等分别主演。“大轴”上演《三娘教子》,剧中薛保由张克饰演,王春娥由赵秀君饰演。两位梅花奖得主以精湛的唱念做表,为观众带来了艺术享受。28日下午演出了《春秋笔·杀驸》《锁五龙》《荒山泪》。由青年演员杨腾、马立、殷姗姗等分别主演。28日晚还演出了《扈家庄》《望江亭》。《望江亭》是张(君秋)派名剧,也是该团的经典保留剧目,由赵秀君、康健、石晓亮、孙丽英等名家主演。

## 鲁迅文学奖得主王松新作《橘红》分享会在津举办

### 海河遇珠江 橘香润文脉

■ 记者 仇宇浩

昨日,由天津市作家协会、花城出版社、花城文学院主办的“海河之子,珠江寻根”——王松长篇小说《橘红》新书分享会,在天津戏剧博物馆(广东会馆)举办。京津粤三地嘉宾共话南北文化交融、解锁《橘红》创作密码与文学价值、漫谈文学与人生,以文学点亮生活、滋润人心。今日,毕业于天津师范大学数学系的王松还将回到母校,作为文学院创意写作专业指导教师,为学子分享写作心得和人生感悟。

从当年广州西关的荣宝源药栈,到天津老城厢的广东会馆;从晚清红船上的粤韵悲欢,到当代博士的寻根之旅……鲁迅文学奖得主、天津作家王松在《橘红》中将岭南的草木药香与津门的砖瓦街巷紧紧相连,既书写跨越百年的命运流转,又呈现南北文化的碰撞交融。小说将个人命运、家族传承、社会变迁相融,入选中国作家协会“新时代文学攀登计划”第六期支持名单。与会嘉宾以“勤、多、精、情”概括王松的创作特质,称赞其作品兼具传统底蕴与现代气息,于厚重中见新意。

“《橘红》仿佛在天津和广州之间架起了一座情感桥梁。在这里分享这本书,就像是

完成了一个世纪的回响。”身处当年粤商同乡聚会、听乡音的地方,花城出版社社长张懿表示心情很奇妙。她称赞了王松十余次赴广东采风、打磨佳作的创作精神,“王松老师是写天津烟火气的高手,为了写好岭南,他将自己‘连根拔起’,种进南方的水土里。他一遍遍走进岭南的潮湿街巷,翻阅浩如烟海的文献,仅采风手记就写了四十多页。希望这部温润慈悲又有力量的小说,能激励更多人投身传统文化传承事业。”

《文艺报》总编辑刘頔捕捉到王松的创作变化:“他的叙事后撤了,撤到了更远的时空里,带着现代人的人文关怀去审视往昔。”在她看来,《橘红》最动人的是王松为每个人物注入了“温情与大爱”,每个人物都有自己的逻辑与悲欢,但都在心底留存着温暖与爱,升华出国人共有的文化底色。“这种从泥土里开出的花,最能打动人心。”她感慨,王松的创作早已摆脱了早年“说书人”的炫技,多了温润与慈悲,这种转变,标志着作家在向更高境界成长。

天津市作家协会主席张楚赞叹了王松的高产高产:“被誉为‘津味小说里程碑’的《烟火》,到聚焦天津脱贫攻坚、乡村振兴的《暖夏》《热雪》,再到新出版的《橘红》和刚发表的《伶人》,近年来王松老师以惊人

的速度书写着类型、题材和叙事风格迥异的小说。他是一位为城市和市民立传的作家,深谙叙事之道,有着独特的腔调、严谨的逻辑,让读者在鲜活的生活市井烟火中照见自身,也让天津在中国文学版图有了活色生香的印记。”

评论家黄桂元表示,最初曾为王松“捏了一把汗”,毕竟从津沽文化到岭南文化,从家族兴衰到时代变迁,书写难度极大。但读完《橘红》,他彻底放下心来:“王松采用了‘减重’的方式,不‘硬刚’历史大事件,而是从百姓生活细节入手,以白描手法勾勒时代变迁里普通人的挣扎与坚守,把六代人的故事写得举重若轻。”在他看来,王松不断突破自我、探索叙事边界,丰富了天津文学的内涵,提升了天津文学的海拔。

王松即兴演唱了粤剧《帝女花》片段,并将创作历程娓娓道来,“我把不同历史时期的广州地图挂在书房里,查资料、对照照片、去现场。朋友来了,说我这儿是‘创作指挥部’。小说中写到的地方,我都去了不止一次。”对王松而言,写作是一种生活方式,“我每天早上4点多起床,跑步、写作,每天工作16个小时,与小说人物朝夕相伴,他们就像我的亲人一样,晚上做梦都是他们。”

## 国产影片领跑清明档预售

### 情感叙事成档期关键词

■ 记者 张钢

日前,今年电影清明档序幕拉开。据猫眼专业版数据,截至3月28日,档期新片预售票房突破1500万元,其中《我,许可》《阳光女子合唱团》《我的妈呀》三部国产现实题材影片包揽前三甲。清明档片目呈现明显转向,主打能引发观众情感共鸣的现实题材影片。

2023年,《超级马力欧兄弟大电影》借经典游戏掀起“回忆杀”,2024年宫崎骏执导的《你想活出怎样的人生》领跑,2025年引进片《我的世界大电影》摘得档期票房冠军,清明档连续三年均由引进片占据主要市场份额。今年档期发生结构性变化,预售榜前三名均为国产现实题材影片,以家庭、母女、亲情为核心,情感叙事成为档期关键词。

从追求娱乐效果转向注重情感共鸣,折射出观众在清明假期的观影习惯正在改变,情绪价值需要得到满足。近年来,国产片在内容供给、题材创新、档期运作上的成熟度显著提升,清明档时长较短,市场容量有限,反而为国产中小成本影片留下了差异化竞争的空间。中国电影评论学会秘书长胡建礼表示:“清明档的定位正从‘窄化’变为‘深化’,市场不再期待‘全民爆款’转而深耕‘情感刚需’。今年多部家庭情感片成为档期主打片目,既是对观众情绪需求的精准回应,也是国产片在档期运营上日趋成熟的体现。”

对于片方而言,与其追逐“大而全”的档期红利,不如思考“小而美”的精准触达。今年清明档的题材转向,体现出电影行业运营更为精细化,回归到电影最原始的竞争力,让观众为“情感”而消费。

## 天津人民出版社两部图书获奖

本报讯(记者 仇宇浩)日前,天津人民出版社出版的《自由的玫瑰:伊蕾画集》《妖异与想象:孙枫玲的撕纸(山海经)》,在2025年北京出版物印刷质量评选中获优质产品奖。

该奖项是国内印刷行业的重要荣誉,主要评审图书的印装工艺、材料应用和整体质量,重点表彰在技术创新和内容价值方面表现突出的出版物,以此推动出版行业与印刷行业协同发展,提升全行业质量水平。此次评选参评作品共5000多种,这两部图书在艺术还原、工艺控制和装帧设计方面表现优异。

## 第16届北京国际电影节将启幕

本报讯(记者 张钢)日前,第16届北京国际电影节举行新闻发布会,4月16日至25日,本届电影节将举办主竞赛单元“天坛奖”评奖、开幕式、北京展映、北京市场、电影嘉年华、第33届大学生电影节、闭幕式暨颁奖典礼、北京电影生活节等活动。

本届“天坛奖”共收到来自139个国家和地区的1826部报名影片,其中《森中有林》《余烬》《10间敢死队》《今晚正好》4部华语片入围竞赛单元。法国演员朱丽叶·比诺什出任评委会主席,获奖结果将于4月25日的闭幕式暨颁奖典礼上揭晓。发布会上还宣布,第38届大众电影百花奖系列活动将于今年下半年在北京举办。

## “武术梦想,成就在津”

# 第十届世界青少年武术锦标赛落幕

本报讯(记者 李蓓 摄影 崔跃勇)备受瞩目的第十届世界青少年武术锦标赛昨天在天津奥林匹克中心体育馆落下帷幕。这场首次落户中国内地的全球最高级别青少年武术赛事历时6天,吸引了来自78个国家和地区11179名运动员和教练员报名参赛,在套路、散打两个大项、83个小项中展开巅峰角逐。中国队昨天在散打决赛中再获4金4银,最终以13枚金牌、4枚银牌列奖牌榜次席,中国香港队依靠银牌优势位居榜首。赛事期间,天津以周到的食宿保障与热情的城市礼遇,让远道而来的全球青少年武者们在紧张备赛与激烈比拼之余,沉浸式体验津门美食,乐享休闲时光。

赛事期间,组委会以高标准、精细化服务保障各国、各地区运动员的食宿出行,处处彰显天津温度。住宿方面,4家指定酒店科学分区、环境舒适,为运动员提供安静安心的休息环境。墨西哥队运动员迭戈·埃尔南德斯表示:“我们住的酒店太漂亮了,我从没住过这么好的酒店。天津整个城市非常干净,路边的小花都很美,这里的一切都让人舒服。”



酒店的餐饮特设清真与非清真独立区域,兼顾多元饮食需求,全程严格把控食品安全,让选手们吃得舒心、吃得放心。意大利队选手索菲亚说:“酒店特别舒服,饭菜很好吃,我很喜欢天津。这里的人都很友好,志愿者们特别热心,有任何问题都能及时得到帮助。”中国女子青年组60公斤级散

打选手沈梓晗则称赞组委会安排的吃住都很贴心:“饮食特别合口味,休息得好,保证了我们的比赛和训练状态一直很稳,能全身心投入到赛事中。”作为唯一一位来自天津的选手,男子少年组刀术冠军范川瑞也深有同感:“在家门口比赛特别亲切,住的酒店环境很好,训练、休息都很方便。天津是我从小长大的地方,城市干净整洁,主场作战让我更有底气、更有动力。”

餐饮团队兼顾运动营养与地域特色,精心定制餐单,既有符合国际口味的西餐、简餐,也有狗不理包子、十八街麻花,还有煎饼果子、锅巴菜等经典小吃,更有宫保鸡丁、鱼香肉丝等中华家常菜,让运动员在赛场内外都能感受“舌尖上的中国”。“煎饼果子太神奇了,薄薄的饼裹着脆饼和酱料,我每天早餐都想吃。”来自巴西的少年散打选手佩德罗兴奋地说。

从赛场竞技到文化交流,从食宿保障到暖心服务,本届世青赛在天津的成功举办,不仅为武术迈向2026达喀尔青奥会奠定了坚实基础,更让“武术梦想,成就在津”的主题深入人心。

结束上半场。第3节,天津男篮凭借林庭谦的出色表现,一直紧咬比分,但天津队本节未进攻成功率有所下降,以79:85进入末节。最后一节,双方分差很快来到两位数,最终山东男篮凭借新援斯蒂尔与约翰逊的强势发挥,以111:103战胜天津男篮,巩固联赛前5的排名。而天津男篮在遭遇一波连败之后,排名一降再降,目前仅高于一场未胜的四川男篮,列倒数第二。

“我们今天主要输在篮板上,输了12个,这样一来,二次进攻就会有很大的问题。但是大家始终没有放弃,一直在努力防守,这点还是希望能够延续下去。”赛后张德贵总结道。

本场比赛,天津男篮的林庭谦拿到全场最高的34分,山东新援斯蒂尔则迎来主场完美首秀,高效砍下27分,与约翰逊组成强力内线组合,合力砍下53分。



国际乒联男子、女子单打世界杯昨天在中国澳门开赛,国乒首日7人出战全部获胜。其中,孙颖莎以3:0轻取李昱璋,开启卫冕之旅。  
新华社发

## 津门老国脚发布新书

本报讯(记者 申炜)天津籍老国脚宗磊日前携新书《技术为王——足球技战术教学指南》在北京国家足球青训中心举行发布会,正式向公众推出这部凝结其数十年赛场经验与青训心得的力作。这本新书呼应了中国足协主席宋凯关于老国脚扎根青训的号召,为中国青少年足球发展注入新力量。

本次发布会由天津出版传媒集团、天津人民出版社联合主办,现场会聚了足球界人士、青训教练、媒体记者及足球爱好者代表,氛围热烈。大家围绕“技术赋能青训,经验传承未来”的主题,共同探讨中国青少年足球的发展路径。《技术为王——足球技战术教学指南》共分9个篇章,以“口诀+漫画”的创新形式,把攻防转换、站位防守、射门得分等复杂的赛场场景,转化为朗朗上口、直观易懂的内容。这部兼具实用性与通俗性的青训指南,不仅为青少年球员提供了易懂、好用的技战术工具,也为基层青训教练提供了贴合中国青少年特点的教学思路。

发布会上,宗磊宣布向国家青训中心和中国足球发展基金会各捐赠一万册,助力足球青训的普及与发展。宗磊在接受记者采访时表示,青训的核心在于技术的传承与创新。“我们这代球员经历了中国足球的曲折,也沉淀了宝贵的经验,把这些经验分享给下一代,是我们的责任。”

## 决赛抢占先机

### 天津男排仍需做好恶战准备

本报讯(记者 申炜)男排超级联赛冠亚军决赛首回合3:2战胜河北队后,天津食品集团男排距离队史首个联赛冠军仅一步之遥。不过,主教练刘浩依旧保持着清醒的头脑:“我们接下来仍要做好恶战的准备,对于冠军,我们要敢想,但也不能成为负担。”

29日,天津男排在主场球迷的助威声中击败了河北队,拿到了决赛首回合胜利。当比赛结束的一刻,天津男排的小伙子们紧紧抱在一起,庆祝这来之不易的胜利。接下来两队将转战保定,天津男排只要再胜一场,就将捧起联赛冠军奖杯。

无论赛前还是赛后,主教练刘浩说得最多的一句话就是“保持好心态”,他告诉记者:“(决赛首回合)不管领先还是落后,球员的心态都很平稳。我觉得球员就应该以这样的心态来面对决赛。”外援拉扎尔则说:“其实打到决赛,双方都有很大的压力,如果

你总想着百分百地发挥,失误就可能随之到来。所以,还是要做好迎接困难的准备。”

两队第二回合比赛将于4月2日在保定兴芮体育馆进行。对于首回合就经历了5局大战的两支球队来说,如何分配好主力球员的体能将成为这场比赛的关键。河北队司职接应的温子华在首回合比赛中拿到了23分,是河北队表现最抢眼的球员。但也正是因为球队过于依赖他的进攻,到了决胜局他的体能已接近极限,最终只得得到2分。

首回合取胜后,天津男排上下依旧保持着冷静。刘浩告诉记者:“目前两队的夺冠机会仍是均等的,虽然我们赢了第一场,但接下来的比赛要在客场进行,肯定会是恶战。”老将陈龙海则表示:“其实赢了首回合也没有特别(高兴),毕竟需要两场胜利才能拿到冠军,后面的比赛还是要冲击对手,不能放松。”

## 客场103:111不敌山东队

### 天津男篮拼尽全力难挽败局

本报讯(记者 李蓓)昨天,天津男篮在客场以103:111不敌山东男篮,本赛季与对手交手3次,战绩为2负1胜。“虽然整体实力比对手弱一些,但我们今天非常努力,始终没有放弃比赛,一直紧咬着跟对方拼,所以我还是满意的。”赛后,天津男篮主教练张德贵说。

虽然双方在积分榜上的位置相去甚远,但在本赛季之前的对决中,双方各自在主场取得一场胜利。昨天,天津男篮除了詹姆斯、林庭谦、郑昊然、雷诺兹之外,近期表现不错的小将蒋祺禹也进入了首发名单,而受伤的哈姆雷特仍然没有进入12人大名单。

天津男篮开局领先后,山东男篮后发制人,首节以26:22领先。第2节,双方对攻之下,天津男篮一度反超比分,但对手在半场结束前再次稳住局面,以56:51领先

## 天津匹克球培训燃动全民健身

本报讯(记者 张璐璐)天津市社会体育指导员匹克球专项技能培训3月系列课程日前在红桥区子牙河滨公园收官。该培训先后在北辰、河东、静海、红桥4区展开,累计吸引400余人次参与。

本次培训由市体育竞赛和社会体育事务中心、市社会体育指导员协会联合各区体育主管部门主办。针对参训人员年龄跨度大、基础参差不齐等特点,教练团队采用“理论讲解+实战演练”的小班化教学模式,系统传授匹克球规则、发球截击、战术配合等核心技能,确保学员“学得会、用得上”。本次培训每一站都各具亮点,精准贴合不同需求与场景:北辰站挖掘体育骨干,建立专项人才库;河东站增设双场培训,满足高涨的参训需求;静海站开设亲子组,兼顾运动普及与技能提升;红桥站走进户外公园,为匹克球进社区树立样板。

匹克球兼具趣味性与竞技性,在我市发展势头良好。据悉,天津市社会体育指导员协会后续将继续组织多轮专项培训,持续推动该项运动的普及发展。