

# 天津曲艺剧场 这里“风景”独特

记者 王洋 摄影 姚文生

今年春季,天津策划举办近500项文旅活动,诚邀八方来客领略天津独特的城市魅力与文化底蕴,推动天津都市型、体验式、年轻态、人文韵特色鲜明的文化旅旅游目的地建设,绘就“近悦远来、好戏连台”的文旅新画卷。作为天津曲艺文化核心地标,和平区中华曲艺苑以百年底蕴与鲜活现场,成为春日里兼具烟火气与艺术味的打卡地,吸引观众纷至沓来。



作为天津曲艺文化核心地标,和平区中华曲艺苑以百年底蕴与鲜活现场,成为春日里兼具烟火气与艺术味的打卡地。

这座始建于清光绪年间,1901年重建后定名“中华落子馆”的老剧场,曾是津门曲艺鼎盛时期的标志性场所,金钢钻、新风霞、马三立等戏曲、曲艺名家在此登台献艺。历经百年变迁,如今这里仍是天津市曲艺团核心驻演阵地,每逢周末,京韵大鼓、天津时调、梅花大鼓等数十种鼓曲艺术轮番上演,弦歌不辍。台上演员唱腔婉转、鼓点铿锵,台下观众凝神静听、掌声阵阵。演出间隙,观众即兴赋诗赞演员,献花篮促返场的鲜活互动,更是这座剧场里的独特风景。

## 即兴赋诗 赞鼓曲新秀

“白派大鼓真好听,前赴后继出明星……”日前,在中华曲艺苑,74岁的观众杨树彬于演出间隙即兴赋诗一首送给台上演员,引得全场掌声雷动。

被曲艺迷亲切称作“杨诗人”的杨树彬,自幼“泡”在曲艺园子里,也是中华曲艺苑的老观众。他笑称自己的诗“不算正经

诗,就是顺口溜”,却凭着一腔热爱,坚持即兴作诗20余年。自2003年起,杨树彬便开始为王莉、韩梅等鼓曲演员赋诗赞美,也见证了众多新秀一步步成长为曲艺名家。谈及初衷,他说:“其实就是为了烘托现场气氛、净化观演环境,所以即兴编顺口溜和鼓词诗,为演员提提气,从不为炫耀什么,没想到反响还挺好,甚至还有观众为我‘献花篮’,鼓励我。”

“早年间,天津的曲艺园子是计时收费的,1分钱听5分钟、10分钟,场场爆满!”说起听鼓曲的往事,杨树彬回忆,上世纪90年代,老中华曲艺苑重新开张后,周末也是场场满

座,“买票都得挤着往前冲,不少观众就算站在后排墙角,也听得津津有味。”正是这份刻在骨子里的曲艺情结,让他决定用最真挚的文字,为台上演员鼓劲儿,为鼓曲艺术喝彩,也在剧场里留下了一道格外温暖的风景。

## 互动传统 助力文化传播

“感谢热情观众送的精美花篮,向您表示衷心感谢,接下来我们再演唱一段《桃花庄》片段。”在近日举办的“说唱津门”鼓曲专场,刚唱完《华容道》的京韵大鼓演员杨杰,指着舞台一侧观众献上的花篮说道。观众献花篮,演员即返场——

除了即兴赋诗,这项特有的曲艺传统互动形式也被保留了下来,如今也成为中华曲艺苑演出中最具特色的一道风景。

“‘观众献花篮,演员即返场’的互动形式始于上世纪90年代,从早期的‘打赏’形式逐步演化而来,并延续至今。”杨杰介绍说。而观众“献花篮”也有明确规矩:花篮50元一只,用飘带标记数量,一般献双数花篮,由剧场工作人员统一送上舞台。每当台上的演员唱到精彩处、转调出彩时,或是观众意犹未尽之际,花篮便会被送上台,既是喝彩,也是对演员技艺的高度认可。

中华曲艺苑至今仍保留着“献花篮”的传统,这在当下鼓曲演出场所较为少见。天津市曲艺团艺术室主任张晓晓表示:“这既是为了活跃剧场演出气氛,也是为观众提供一种表达对演员、演奏员艺术表演赞赏与认可的方式。”“演员最渴望的就是被观众所认可,希望自己呈现的作品与艺术能够得到共鸣。”天津时调演员刘渤扬说,“献花篮”这项传统承载着天津观众“捧角儿”的质朴热情,而且其带来的收益对剧团、剧场的效益也具有补充作用。

从计时听到到赋诗赞曲、花篮“捧角儿”,百年中华曲艺,变的是流转的时代风貌,不变的是天津曲艺的绵长韵味,以及观众与演员之间相守相依的赤诚。在这座兼具古典韵味与现代功能的剧场里,悠扬鼓曲依旧传唱,诗与花篮相映成趣,生动展现着“曲艺之乡”的独特魅力,也让传统鼓曲在烟火气中更好地薪火相传。

## 市艺术人才研修讲座举行

本报讯(记者 张帆)昨日,“崇德尚艺”天津市艺术人才系列研修讲座在天津市艺术研究所举行。市文联副主席、市文艺评论家协会主席周志强以《新大众文艺的现实性问题》为题,深入讲解新大众文艺在当代社会语境下的创作逻辑与价值导向。

讲座中,周志强结合近年来备受关注的网络文学、短视频、互动戏剧等新兴文艺形态,指出新大众文艺在技术赋能下呈现出“即时性创作”“碎片化传播”“参与式互动”等特点。他认为,新大众文艺的“现实性”不仅体现在对社会热点事件的快速响应上,更在于其能否触及普通人的情感共鸣、反映时代精神的内核。他通过对比不同时期大众文艺的发展脉络,深入探讨了新大众文艺在内容生产中面临的“流量至上”与“艺术深度”的矛盾、“娱乐化表达”与“价值引领”的平衡等现实问题,并以具体案例分析了部分作品如何在满足大众审美需求的同时,实现对真善美的隐性传递。

“崇德尚艺”天津市艺术人才系列研修讲座以“立德铸魂”为根本宗旨,旨在拓宽天津市各领域艺术人才的艺术视野,激励我市各领域广大艺术工作者扎根时代土壤,锤炼过硬本领,助力天津文艺事业繁荣发展。

## “天津好童声”少儿歌手大赛启动

本报讯(记者 刘桂芳)天津市第七届“天津好童声”少儿歌手大赛将于3月至5月举行,大赛报名工作日前启动。

本次大赛由市文化和旅游局主办,市群众艺术馆承办,市文化艺术体育培训行业协会协办。大赛面向全市4至12岁少年儿童,分为幼儿组(4—6岁)、少儿A组(7—9岁)、少儿B组(10—12岁)。从即日起至4月13日进行报名,4月下旬至5月上旬进行线上初赛,5月下旬举行线下决赛。

参赛曲目要求积极向上,鼓励原创。选手可选择独唱、重唱(2—8人)或合唱(9—50人)形式。初赛需提交1080p以上横屏视频,标注选手姓名、组别及曲目名称,严禁假唱;决赛须现场演唱与初赛不同的曲目,时长不超过4分钟。

大赛设一、二、三等奖及优秀奖,另设优秀组织奖和优秀辅导奖。选手可登录“天津市群艺馆”微信公众号线上报名,或到所在区文化馆线下提交材料,全程不收取任何费用。

## 天津作家获奖报告文学出版

本报讯(记者 仇宇浩)天津作家秦岭的长篇报告文学《突围心理风暴》近日由漓江出版社出版。

该作品原名《中国心理风暴》,去年5月曾获第二届漓江文学奖非虚构类奖项。作品获奖后,秦岭并未急于出版,而是听取文学理论家、心理学专家和心理咨询师的建议和意见,继续打磨,力求全景式、多维度呈现当代社会心理问题、心理干预与援助现状,呼吁全社会关注心理问题,助推我国社会心理服务体系建设。几经修改后,作品更名出版,甫一出版,就成为一些社会心理服务机构的参考工具书。

中国作家协会原副主席、著名作家蒋子龙认为其“深度解析当下社会心理问题和心理治理,彰显判断和唤醒价值”。中国科学院心理研究所原副所长、心理学专家张建新称赞其“以人文观照科学,为读者提供了立体理解心理问题和现象的全新视角”。

## 津派风筝为春日再添情绪价值

核,是极具天津特色的风筝主题展,带观众读懂津派风筝的百年匠心。

河东区区级非物质文化遗产项目津派周氏风筝制作技艺代表性传承人李维之,详细解读了津派风筝的精髓并表示,天津风筝匠人从不保守,乐于近距离展示技艺,希望通过此次展览吸引更多年轻人关注,加入非遗传承队伍。其父李建强则希望将风筝背后的文化与故事讲给更多人听:“老一辈天津人都知道,风筝承载着百姓的美好心愿,过去,人们将心愿写在

风筝之上,断线放飞,寓意心愿直上云霄。”如今,李建强还在天津大学教留津派津派风筝制作技艺,让这项非遗走向世界。为拉近非遗与人们的距离,展览还特别设置了研学体验环节,传承人现场指导参与者风筝绘画、简易制作,让大家亲手触摸传统工艺的温度。

与此同时,春日的放风筝热潮也在津城各处涌动。在文化中心、各大公园的开阔场地,沐浴春光、放飞纸鸢的游人络绎不绝,一只只形态各异的风筝迎风直上,

成为春日里一幅充满情绪价值的美丽图景,更吸引了不少游客驻足。许多亲子家庭专程前来体验,家长们表示,和孩子一起放风筝,既能享受温暖的春日,又能让孩子触摸到纸鸢中的非遗技艺,让传统文化在孩子的愉悦情绪中扎下了根。

沐春风、放风筝营造的春日场景,在为津城增添情绪价值的同时,所带动的消费效应也逐步显现。风筝制作器材、非遗文创、户外休闲用品销量随之增长,藏在意式风情区里的NEX意巷艺术空间也迎来观展、拍照、研学的大批游客,他们在观展后打卡游览、品尝美食,形成“观展+体验+消费”的文旅闭环,津派风筝正以别样的方式为“春日经济”注入动能。

## 第十届世界青少年武术锦标赛 各路少侠登场献技 中国小将“武”力值拉满



本报讯(记者 李蓓 摄影 崔跃勇 孙震)昨天,第十届世界青少年武术锦标赛迎来首个比赛日的争夺,中国队共派出4人参赛,斩获3金,迎来“开门红”。

本届世界青少年武术锦标赛虽然是明年达喀尔青奥会的预选赛,但昨天进行的项目并不在选拔之列。上午进行的项目B组(12岁—14岁)长拳项目角逐中,中国队小将王诚旭凭借沉稳大气地发挥,以8.920分的优异成绩摘得桂冠,为中国代表团夺得首枚金牌。赛场上,王诚旭动作刚猛有力、大开大合,长拳标志性的弓马虚仆歇步型标准规范,跳跃动作腾空舒展,落地稳健,整套动作节奏明快、气势十足,无任何失误,完美展现出长拳舒展大方、快速有力的技术特点,以绝对实力征服裁判,拿下首金意义非凡。“拿到首金很激动,场上还是有点紧张。赛前我就想着一定要把动作做稳、做完整、不失误,最后完成得还不错。感谢教练和团队,后面还有枪术比赛,我会继续努力。”赛后,王诚旭表示。

添一金。南拳讲究步稳拳刚、发力短促,李懿欣完美诠释项目精髓,沉着落地、含胸拔背的身形规范标准,马步、跪步等步型稳如磐石,挂、劈、扫等手法干脆利落,配合发力时的气势发声气场十足。其动作质量近乎完美,演练水平出众,难度动作高质量完成,三大评分维度均获高分,9.263分的成绩在同组别中遥遥领先,尽显青年组顶尖水准。

随着赛事推进,中国队夺金势头不减。女子B组长拳赛场也传来捷报,中国小将张博淳同步发力,以8.906分的高分拿下该项目金牌。张博淳的长拳表演兼具规范性与美感,动作舒展流畅、姿态优美,柔韧性平衡感表现突出,节奏快慢分明,起伏柔和,细节处理精准到位,整套演练行云流水,尽显女子长拳的灵动与雅致,凭借超高完成度稳居榜首。此外,在下午进行的男子A组长拳决赛中,中国选手林益鑫拿到9.143的高分,以第三名的成绩进入决赛。

第十届世界青少年武术锦标赛在天津开幕以来,这场首次落户中国内地的全球顶级青少年武术赛事,以专业的竞赛组织、暖心的服务保障、浓郁的文化氛围,赢得国际武联、外国嘉宾、

参赛选手等各界高度赞誉。天津凭借深厚的武术文化底蕴、卓越的城市办赛能力,让全球78个国家和地区的千余名参赛者感受到“国际范、中国韵、天津味”的独特魅力,成为世界武术交流舞台上的亮眼名片。

国际武术联合会秘书长张玉萍多次为天津点赞:“首先,我要向当地组委会表示祝贺,这是一场办得极为出色的赛事。其次选择天津举办第十届世界青少年武术锦标赛,本身就体现了我们对天津武术文化底蕴的认可。大家都知道天津有霍元甲这样的武术名家,还有精武体育会——精武体育会是最早推广普及武术的组织,在很多国家都有分支。天津在武术推广方面有独特优势,这座城市有太多武术故事可以讲述,这对赛事宣传和武术文化传播起到了极大的帮助作用。”

联合国教科文组织社会和人文科学部体育处负责人表示,像天津这样的大城市,在利用体育促进发展方面堪称典范。达喀尔青奥会武术项目竞赛经理亲临赛场观摩后,对天津的赛事组织和后勤保障工作给予高度评价。她表示天津将本届世青赛打造成一场“极为出色的赛事”,从竞赛安排到食宿、交通等服务细节,都展现出专业与用心。

本报讯(记者 申炜)今天下午,中国男足将在悉尼的澳大利亚体育场与库拉索队进行国际足联系列赛的较量。赛前,主教练邵佳一在接受采访时表示:“国家队的比赛没有友谊赛,所有比赛都要认真去对待。”

中国男足和库拉索队的这场比赛,尽管只是一场普通的热身赛,但还是吸引了无数中国球迷的关注。自从去年在世预赛上被淘汰之后,中国男足已经很长时间没有参加比赛了,这也是邵佳一执教之后首场正式国际A级赛事,球队即将揭开神秘面纱。“邵家军”初考,会交出怎样的成绩单呢?

今年年初,中国男足在邵佳一上任

## 中国男足今日迎战世界杯新军

后组织了首期集训,球队前往阿联酋进行了封闭训练和热身赛。这一次,多达10名U23球员进入到集训名单,大批新鲜血液注入,让中国男足面貌焕然一新。从阵容来看,中国男足形成了以老带新的结构,但实际战力如何,还需通过接下来这两场比赛进行检验。

昨天举行的赛前发布会上,邵佳一表示:“国家队的比赛没有友谊赛,而且这是一场正式的国际A级赛事。球队的目标就是要做好自己,只要是比赛,就是非常严肃认真的事情,结果是很重要的。”这是邵佳一首次以主教练身份带领中国男足参加正式比赛,谈及压力时,他这样表示:“作为职业教练员,这么多年的备战状态都是一样的。我并不觉得这场比赛有多么特殊,只要以平常心的态度来对待就好。”

中国男足的对手库拉索队并不容易对付,这支世界杯新军拥有着不俗的实力。面对身价、排名、经验均占上风的库拉索队,中国男足能做的就是全力以赴,展现出全新的精神风貌和战术执行力。

## WTA迈阿密站 张帅挺进女双4强

误偏多,网前衔接不够流畅。而亨特/佩古拉则火力全开,发球压制效果显著,接连破发以6:2轻松拿下首盘。次盘,张帅/梅尔滕斯及时调整状态,加强发球攻击性和底线相持,提升网前截击效率,同时通过灵活的跑位调动对手,并把握住关键分成功完成关键破发,以6:3扳平大比分。决胜“抢十”局,亨特/佩古拉开局占据主动,一度以9:5领先。关键时刻,张帅/梅尔滕斯展现出顶尖选手的抗压

能力和顽强斗志,凭借精准的击球和默契的配合,连续化解赛点追平比分,并最终14:12力克对手,逆转挺进4强。

这是继澳网夺冠后,张帅再度在高级别赛事中闯入半决赛,她也成为中国“金花”在本站比赛中“走得最远”的选手。另一场女双1/4决赛中,徐一璠/蒋欣玘以两个2:6负于赛会2号种子西尼亚科娃/汤森德,无缘4强。接下来,张帅/梅尔滕斯将在半决赛中迎战埃拉尼/鲍里妮。

## 天津市规划和自然资源局房屋权属补登公告 (第二百八十三批)

根据天津市第十六届人民代表大会常务委员会第二十七次会议通过的《天津市不动产登记条例》第七十六条之规定,坐落于河东区、河西区、红桥区、西青区、开发区的下列房屋,已经受理当事人补办房屋权属登记的申请,现公告如下。如对下列房屋权属有异议的,请自公告之日起三个月内向天津市不动产登记局中心城区分局,天津市不动产登记局西青分局、滨海新区分局提出申请。如期满无异议的,将予以登记发证。

区属	名称	地址
河东区	邓昱	原地址:河东区富民路33号万隆滨河新苑12-4-601 现地址:河东区滨河新苑12-4-601
	陈利	原地址:河东区程林庄路100号12幢3门601号 现地址:河东区金湾花园12-3-601
河西区	杜敬	原地址:河西区洪泽路洪泽花园3号楼1门503 现地址:河西区洪泽花园3-1-503
	刁彤	原地址:河西区一号路3号B幢六层02号 现地址:河西区爱国里11-602
红桥区	李树正	原地址:红桥区丁字沽三号路1号5幢3门2层202号 现地址:红桥区风尚公寓5-3-201-204
西青区	邢连安	原地址:西青区赵发公寓2-5-203 现地址:西青区西青道兆发家园6-5-203
	高亚军	原地址:西青区杨柳青一街青水家园4-4-601 现地址:西青区杨柳青镇青水家园4-4-601
开发区	王希伟	原地址:开发区鲲鹏街19号10幢3层302号 现地址:开发区鲲鹏街19号10门302室