



## 中国画高等教育课徒稿与作品展开幕

## 溯百年文脉 谱美育新篇

本报讯(记者 张帆)当年轻人开始热衷于在短视频里学习书法与绘画,传统绘画教学在数字时代将如何转型与创新?昨日,2026年度国家艺术基金项目·百年天津中国画高等教育课徒稿与作品展开幕式在天津美术馆举行。展览通过梳理百年历史文脉,阐发美育精神内核,探索“艺科融合”背景下中国画创作和教育的新可能。

天津自20世纪初便开启了中国画高等教育的求索之路,百年来积淀了独具特色的教育传统与创作成果,为中国画高等教育的当代发展勾勒出鲜活的地域样本。展览分为“翰墨筑基”“时代新貌”“多元共生”三个篇章,以课徒稿、创作和文献为主体,融入AI(人工智能)等手段,共同呈现天津中国画高等教育的百年发展历程。

在展厅的一面展壁前,著名画家孙其峰的70幅《花鸟鱼虫课徒稿》作品铺陈开来,上面“画小写意的鸟”墨略加红,腹部用赭,爪如写草书一样”(黄鹌画法)雌的两肋略显黄绿色,不要浓,越淡越好”等批注,承载着笔墨薪火与教育初心。课徒稿作为传统画学体系内师徒



昨日,2026年度国家艺术基金项目·百年天津中国画高等教育课徒稿与作品展开幕式在天津美术馆举行。

相授和文脉传承的载体,扮演着承上启下、贯通古今的关键角色。此展展出的

课徒稿或为笔墨拆解、示范章法的悉心之作,或为融合古今、因材施教的匠心结晶,或为承袭文脉、立足时代的创作稿本,不仅视觉化、过程化地呈现了中国画“师古人”“师造化”理念,更清晰地彰显出天津中国画教育将课徒传习与现代高等教育理念相结合的办学特色与思路。

正如天津美术学院教授霍春阳在开幕致辞中所言:“展览展出的课徒稿、创作与文献,不仅是简单的教学范本与创作草图,更承载着一直以来我们对中国画的坚守与传承。”

在展览特设的AI艺术装置区,通过科技手段,观者可近距离观赏和感受原作,打破传统临摹的时空限制,利用AI算法将孙其峰、张其翼、周午生等名家课徒稿,实现笔墨教学场景的再现,还原传统课徒教学的精髓。天津美术学院院长邱志杰表示:“古老的传承方式在今天既面临着升级,也更显珍贵。当每个人都在和机器对话,人与人之间的直接交流,就成为艺术学习中最珍贵的力量。”

## 题材多元化 新家人入局

## 国产动画电影备案量创历史新高

■记者 张帆

尽管今年春节档仅有《熊出没·年年有熊》一部国产动画电影上映,但行业的长线产能储备却呈现出热闹景象。国家电影局日前发布的备案数据显示,去年国产动画电影备案183部,同比增长44%,刷新历史最高纪录,折射出动画产业在题材挖掘、参与主体、制作方向等多个维度的变化。国产动画电影正从“爆款驱动”的短期热潮,转向更具系统性和多元性的理性成长阶段。

## 深入挖掘传统文化

去年的备案题材分布发生变化,传统文化题材占比约46%,但此前一度占据半壁江山的神话经典类(如孙悟空、哪吒题材)占比回落至18%。“小妖怪”叙事悄然兴起,显示出动画创作正在摆脱同质化竞争。多部作品将视角从传统神话英雄转向经典文本中的边缘角色,例如光线传媒备案的《奔波儿灞和灞波儿奔》,延续了《浪浪山小妖怪》的成功逻辑,以平凡个体的视角叙事代入当代年轻人的职场境遇,与观众产生情感共鸣。这种“平视凡人”的创作转向,为市场开辟了差异化的新赛道。同时,题材边界也在持续拓宽。近代历史、科幻与传统文化的融合成为创作新方向,如抗日战争题材的动画作品,展现出主旋律年轻化表达与类型混搭的创新尝试。

## 人工智能技术赋能

除题材创新外,动画产业层面的另一变化体现在制作流程的技术化与工业化。AIGC(人工智能生成内容)技术已进入动画电影生产全流程,备案项目《团圆令》为“中国首部AIGC动画电影”,显示出新技术对创作效率与表现形式带来的变革。同时,云渲染、高性能算力等基础设施的进步,正持续推动动画视觉品质提升与生产成本优化,为更多中小团队参与高质量动画电影制作提供可能,也有利于题材与风格的多样化探索。

183部的备案新高标志着中国动画电影产业进入新一轮热潮。与以往不同的是,此轮热潮伴随着题材的细分创新、参与者的跨界融合与制作流程的技术升级,整体态势更趋理性与多元。

## 舞剧《敕勒川》在津上演

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,呼和浩特市歌舞剧院演出的舞剧《敕勒川》在中华剧院上演。

该剧分为“心启敕勒歌”“岩语千年”“抚史共情”“浴火慈光”“万籁归心”五个篇章,以一位“寻找灵感的作曲家”为线索,在历史与当下的时空切换中,串联起阴山、草原、黄河、长城四大文化脉络。



昨晚,舞剧《敕勒川》在中华剧院上演。

## 以技术创新赋能文化传承 用AI重绘城市文化影像

## 天津AI影像创作者走出特色路

■记者 张译丹

一段老街巷,可以在聚光灯下“动起来”;一尊古代塑像,可以做个鬼脸“活起来”;一座城市,可以换种鲜明的视觉风格“亮起来”……AI(人工智能)影像技术飞速发展,让人们可以更加便利地为创意“开机”、为生活“掌镜”。在天津,创作者没有止步于技术尝鲜,而是聚焦城市文化,让城市的人文历史、旧貌新风在数字时代焕发活力。

设计师吴狄是蓟州区人。他创作的卡通形象“小自在”如同家乡代言人,通过AI短视频介绍天津的人文风光。他认为:“在AI时代,大众容易对同质化、低质化文创产

品产生审美疲劳。想让城市文化对年轻人产生吸引力,就要用年轻人喜欢的方式讲好城市故事,让传统文化‘活起来、潮起来’。”网络示范效应让普通人对AI影像创作萌生兴趣,先行者也乐于为后来者铺桥引路。

个体创作者的热情需要土壤,集体创作的浪潮需要方向,从单打独斗的“个体户”到阵容严整的“正规军”更需要专业教育、技术工具的引导与支持。天津工业大学人文学院教授赵鑫带领研究生团队,陆续创作三十余部AI短视频作品。新春贺礼《马跃津门》《小团子引灯记》,以传统节气为主题的《津绘芒种》《处暑·开海》等诸多作品广受欢迎。赵鑫认为,AI影像创作已

呈现“低门槛、高要求”的双重特征。“对于大众来说,AI影像创作成果可以轻松达到60分、70分的水平,但想要创作出优秀作品,创作者还必须懂摄影、懂剪辑、懂蒙太奇、懂镜头等专业知识,并将其翻译成精准的提示词。高质量的AI影像作品能承载文化和历史的厚重感。”他透露,团队正进一步探索和完善AI影像生成智能体,将专业知识和实践经验内置其中,让AI从工具变成伙伴,帮助用户创作出有技术含量、文化深度的影像作品。

从短视频到影视作品,从课堂实践到产业发展,天津的AI影像创作者以技术创新赋能文化传承,用AI重绘城市文化影像,走出了一条兼具文化情怀与产业发展的特色之路。

## 天津市第十三届钢琴大赛启动报名

本报讯(记者 刘桂芳)“乐响津城 音你而来”天津市第十三届钢琴大赛日前启动报名。

作为我市一项群众文化品牌活动,本次大赛由市文化和旅游局主办,市群艺馆承办,市文化艺术体育培训行业协会协办。凡年满三周岁且有钢琴演奏特长的市民均可报名参赛。赛事分为专业组与非专业组,满足不同人群参赛需求。报名通道即日起开放至4月7日,参赛者可通过“天津市群艺馆”微信公众号免费报名。4月中旬进行线上初赛,5月中旬举行线下决赛,5月底举办展演活动。

## 三人行花鸟画展开展

本报讯(记者 张帆)近日,“花间墨语·艺润大寺——杜未、张枕石、张迹三人行花鸟画展”暨天津市今晚大家书画艺术院西青大寺分院落成仪式,在津梁·力扬国际商业中心举行。

本展汇聚甘肃、河北、天津三省实力派花鸟画家创作的60幅精品画作,尽显当代花鸟画多元魅力。作为西青区大寺镇与天津市麦积区东西部协作、京津冀协同文化交流成果,“花间墨语·艺润大寺——公益艺术支教活动”也在现场启动。

## AI进到诊疗室 就医体验大变样

■记者 狄慧 庄媛 刘波

问诊对话刚结束,规范病历已同步生成;不用手动录入,AI(人工智能)自动抓取关键信息、梳理病史要点。在天津市海河医院,诊桌上的小小智能设备正把医生从繁琐书写中解放出来,让诊疗更高效、医患沟通更从容。作为全市第一家全院本地化部署应用人工智能大模型的医院,已将十余个AI应用场景从“实验室”搬进“诊疗室”,从诊桌智能体、疾病早期识别到私人定制数字陪伴,用科技为医患带来看得见、摸得着的便利。

据悉,人工智能正深度融入我市多家医院的诊疗服务。天津市肿瘤医院检验报告一键通俗解读、医科大学第二医院急诊大模型精准护航危重症救治,多项AI创新应用落地,既提升了诊疗效率与安全,也为津城百姓带来实实在在的就医新体验。

## 诊桌智能化变身“病历秘书”

“以前问诊后要花几分钟写病历,现在边聊边录,AI自动整理成规范病历,效率翻了倍。”记者在海河医院结核科侯志丽医生的诊桌上看到了一个小盒子,别看它体积小,功能却很强大,候医生与患者交流的同时,病历也在同步生成中。

这就是海河医院最新研发的诊桌智能体,把医生从繁琐书写中解放出来。医生只需要正常语音沟通,智能体通过实时语音识别和大模型自然语言处理技术自动提取主诉、现病史、既往病史等关键信息,瞬间生成标准化病历文本,还能提供辅助诊断建议。更贴心的是,它能将琐碎的聊天内容系统准确地整理成册,避免关键信息遗漏,让病历质量大幅提升。目前,这款智能体已在海河医院20个诊室铺开应用,成为门诊诊疗的“标配”。

## AI“战友”辅助急诊

走进医科大学第二医院急诊抢救大厅,紧张有序的救治现场,一块智能屏幕引人注目。医生进行患者信息采集的同时,人工智能大模型便在后台同步高速运转,梳理患者主诉、体征、既往病史等全维度诊疗信息,几乎同步在屏幕上弹出清晰的鉴别诊断方向、针对性检查化验推荐、规范化治疗方案建议,就连背后

的推理逻辑也逐条展示,让每一步诊疗决策都有理可依、有据可循。指尖轻划之间,AI完成了原本需要医生耗费大量时间的信息整合与分析,为抢救赢得了更多时间。“患者完成一系列检验后,结果同步至平台,大模型又会迅速重新分析,完善前期方案。”医大二院网络信息中心主任陶华岳介绍。

就在不久前,一名中年女性患者被紧急送入急诊室,其突发胸闷、头晕,口唇与甲床肉眼可见地发紫,脉氧饱和度骤降至85%。从表面症状和初步检查来看,所有线索都指向急性心肺疾病,可动脉血氧饱和度和数据却与临床表现截然相反,疑点重重。一旁的临床决策支持系统结合大模型智能分析立刻精准弹出亚硝酸盐中毒的提示。接诊医生瞬间抓住关键线索,第一时间追问病史,最终确认患者发病前食用了冰箱内存放的未煮熟蔬菜,完全符合亚硝酸盐中毒特征。明确诊断后,医护团队迅速展开对症施治,患者缺氧症状快速缓解,生命体征逐渐平稳。

## 让检验报告“会说话”

检验报告自助打印机前,一位患者拿着刚取出的报告单面露困惑。天津市肿瘤医院检验科医生指着报告单上的二维码说:“您别着急,现在咱们医院上线了AI智能辅助审核系统,您扫描这个二维码就能直接看到这份报告的解读了。”患者掏出手机扫码,页面随即跳转,各项指标旁自动标注出异常提示,并附有简明易懂的解释和初步建议。

“AI智能辅助审核系统可以自动识别检验报告中的各项指标,并结合患者年龄、性别等基本信息开展个性化分析,能够精准标注重点关注的异常值,同时提供初步的检查建议,为患者就医提供清晰指引。”相关负责人介绍,这一系统不仅帮助患者轻松读懂各项指标含义,在临床诊疗方面可自动整合患者历史检验数据与临床信息,对异常结果进行智能分级提示,并推送最新临床指南与解读建议,帮助检验医师与临床医生快速锁定关键异常,提升判读精准度。

## 教授讲“评书” 医学“变”故事

■记者 何欣

“海姆立克急救法,关键时刻救人命……”近日,一场别开生面的急救科普讲座在武清区茵彩学校火热开讲。天津医科大学副教授王栋博士受邀授课,他以独特的“评书式”科普为师生带来心肺复苏与海姆立克急救法的系统教学。

“话说那气道梗阻,好比那拦路虎……”王栋以一段精彩的“评书”开场,将急救知识融入跌宕起伏的“故事”当中。他妙语连珠,引得台下师生笑声不断。这种“跨界”科普方式,瞬间拉近了专业急救

知识与青少年的距离。

“光听不练假把式,光练不听假把式,又练又听真把式……”在生动的理论讲解后,活动进入了核心的实操环节。王栋利用人体模型,手把手演示心肺复苏(CPR)的标准流程和气道异物梗阻的急救动作。在互动环节,学生们争先恐后上台体验,王栋一对一纠正易错动作,确保每位参与者都能掌握“黄金四分钟”的救命技能。

今年51岁的王栋,教授病理学28年。在学生眼中,王栋是个极具个性的老师,他用穿插着评书、古诗词、歌词等内容的讲法,将枯燥难懂的病理学讲得活灵活现,生动有趣。天津医科大学的大教室能容纳200多人,每到王栋上课,常常座无虚席,甚至有学生站着听课。

来,共查获“飙车炸街”11起,依法查扣摩托车5辆,整改大排量汽车1辆。民警对驾驶人进行批评教育并依法予以处罚,责令车主将车辆恢复原状。

“飙车炸街”,是在道路上实施超速行驶、追逐竞驶、随意变道、闯红灯、猛轰油门制造巨大轰鸣噪声等行为。改装后的机动车马达轰鸣声可达约100分贝,远超人体舒适音量上限(不超过60分贝),严重扰乱公共秩序、危害交通安全,干扰居民正常生活。

## “赏花之路”,怎样才能更顺畅

记者观察

■记者 王赫岩 吕献峰

目前正值赏花期,我市多处景区吸引大批游客前往游玩。明媚春光中,一路骑行赏花是十分惬意又环保的休闲方式。记者走访发现,部分热门赏花区域因骑行游客较多,不同程度出现共享单车路边积压、外溢现象。未来几周,我市“花事”不断,热门区域共享单车停放管理将面临更大考验。

3月22日下午,睦南公园玉兰绽放,五大道内骑行赏花的游人络绎不绝。记者看到,在睦南公园靠近云南路一侧,不时有游客将共享单车随意停放后进入公园赏花。在桂林路与大理道交口、桂林路与重庆道交口等路口,共享单车已从人行道外溢至车行道,本就不宽敞的路面被挤占得更为狭窄,影响机动车与非机动车正常通行。有游客从河北路与成都道交口进入五大道区域,附近同样出现共享单车外溢情况。“其实多走几步把车停好并不麻烦,有人就是图省事,想停哪儿就停哪儿。”游客杜津津说。在子牙河南路与三条石大街交口,也有共享单车“长阵”外溢的情况。

“赴桃花堤赏桃花”是上周末市民出游的热门选择。记者在现场看到,在桃花园入口附近设有共享单车禁停区,并配备专门的运维车辆与人员不间断清运游客骑过来停放的单车,偶有未按规定停放的车辆,工作人员也会及时清理,即便在游客流量高峰时段,禁停区周边秩序仍相对良好。但是在禁停区远端却出现了共享单车占路的情况,沿勤俭桥一路前行至地铁白庙站,勤俭桥的桥面上、桥下的路面上,路边的绿地里,约500多米的距离,随处可见未在指定区域停放的共享单车,上下地铁的游客常常在共享单车“车阵”间穿行。

未来几周,市民踏青赏花出游热度将持续攀升,特别是海棠花节即将到来,激增的人流、车流将给景区周边共享单车管理带来更大压力。记者从公安交管部门了解到,海棠花节期间,相关主管部门和共享单车企业将从加大宣传引导、增派运维力量、合理规划管控、规范停放区域等方面入手,实施精准管理。公安交管部门提醒广大骑行者,踏青赏花时请自觉在指定区域有序停放车辆,切勿图一时省事“想停就停”,大家共同维护,“赏花之路”才能更加顺畅。

## 十五五 开新局——对话区长

和平区

## 打造“品质和平” 走内涵式发展之路

本报讯(记者 宋德松)昨日,《公仆走进直播间》2026特别策划“十五五 开新局——对话区长”推出和平篇,和平区委书记、区长郑伟铭透露,和平区将建设“品质和平”作为“十五五”规划定位的核心导向,通过“向上突破、向新而行、向内挖潜、向外开放”,打造内涵式发展的示范区、样板区。

郑伟铭介绍,“十四五”期间,和平区经济社会发展主要目标任务圆满收官,2025年地区生产总值增长6.2%,连续四个季度位居全市第一;全口径财政收入由82亿元增长至140亿元,一般公共预算收入由32亿元提升至54.25亿元,政府债务率始终保持绿色区间;居民人均可支配收入达75849元,保持全市首位。今年以来,经济社会发展继续保持良好态势,有望实现“十五五”首季“开门红”。

今年,和平区围绕内涵式发展和“两高三化”新和平定位,持续推进“品质和平”建设,并细化为美丽和平、平安和平、繁荣和平三项重点任务。具体落实路径可概括为“四个向”:向上突破,推进载体空间集约利用和产业层级向上跃升,大力发展总部经济、平台经济、数字经济、人工智能等高效经济形态;向新而行,因地制宜发展新质生产力,依托“天和产业园·横创社区”,打造垂直产业生态,推动人工智能赋能千行百业;向内挖潜,统筹推进存量盘活与城市更新,释放更多发展潜力和内生动力;向外开放,全面融入现代化首都都市圈,打造开放型经济社会发展新格局。

和平区坚持“三新”并举、“三量”共进,持续提升存量盘活与城市更新。总投资近60亿元、建筑面积70余万平方米的南门外大街商圈北部片区城市更新项目取得重大进展。目前,项目A地块高端商业综合体泰达海信广场和高品质商务写字楼均已主体封顶,近期竣工验收;B地块3栋高层住宅已结构封顶,明年初投入使用;C地块万全小学金耀校区地下部分施工已完成,预计明年上半年竣工,可新增学位1000个左右。项目还将16个、近58万平方米的老旧小区纳入提升改造范围。

“赤峰道——中心公园”更新项目已纳入全市重点项目,按照“特色鲜明、底蕴厚重、宜居宜游、主客共享”的方向,力争打造高品质法式风格街区。一期聚焦中心公园和赤峰道沿线,计划投资8000余万元,主要是进行“一园一路”市容环境综合整治,预计5月下旬进场施工,“十一”前完成改造。

劝业场按照“保护为主、修旧如故”原则进行保护修缮,年内将以全新面貌亮相。南市食品街以“美食+文旅”为核心进行提升改造,预计上半年开工建设。津湾广场正在进行提级焕新,其中津湾大剧院预计“五一”全新亮相,6号楼沉浸式文体体验项目将于“十一”开业运营,7、8号楼津湾里商业项目已开工,年内竣工开业。

未来五年,和平区将发挥经济大区政治担当,力争经济总量向千亿迈进,综合实力向百亿奋斗,在内涵式发展上走在前列,建成高水平“品质和平”,打造天津现代化大都市靓丽窗口。

在民生领域,地处繁华地段的和平区全民健身中心项目总投资8.4亿元,总建筑面积7.3万平方米,为现代化、多功能全民健身综合体,将于年内竣工、明年投入使用。场馆可根据需要灵活转换为羽毛球场、气排球场、标准排球场或篮球场,满足不同竞技赛事需求。同时新增室内攀岩、卡丁车等潮流项目,还可以承办小型演唱会、产品发布、年会庆典等,将极大地促进体育与文化、旅游、商业深度融合,助力“赛事经济”蓬勃发展。