



以花为媒聚焦情绪价值 多元体验营造情绪场景

## 春日花事为津城注入“心”引力

■ 记者 高爽 摄影 胡凌云

春和景明,似锦繁花次第绽放。北运河桃花率先盛开,玉兰紧随其后也迎来盛花期。昨日,西岸艺术馆“异彩纷呈·又见玉兰花”主题系列活动开幕,与之相距不远的睦南公园,玉兰迎风绽放,人们循着花香漫步游园。从桃花烂漫到玉兰绽放,再到即将迎来花期的五大海棠,津城赏花正从单点绽放走向连片成景——百花齐放春满城。都市赏花的情绪价值也在这连片成景的春日花事中愈发凸显。

当“情绪消费”渐成消费主流,为赏花奔赴一座城的意义早已超越观花本身。芬芳吐蕊的花成为一种城市媒介,承载着人们亲近自然、舒缓压力、追求美好的精神需求,也吸引着热爱生活、向往春天、拥抱浪漫色彩的各地游客。由此可见,津城的“赏花经济”也是贴近人心的“情绪经济”。

桃花、玉兰、海棠“接力”绽放,这连片的津城花事如何融入“情绪消费”更好地融入日常、走进生活?从单纯赏花到走进心感受,城市“赏花经济”又该怎样不断拓展新场景、创造新体验?睦南公园内,数十株玉兰与欧式长廊、复古园林相映成趣。开放包容的公共空间,游人举着手机定格枝头繁花,亭间有人围坐合唱,有人静坐长椅沐浴春光,赏花节奏从匆匆“打卡”转向沉浸式体验,悠然松弛的氛围,正是核心的情绪



昨日,“异彩纷呈·又见玉兰花”主题系列活动在西岸艺术馆开幕,为游人带来一场文旅融合的春日盛宴。

价值。周边咖啡馆、轻食小店随之迎来客流,游人赏景之余小坐休憩,花香与市井烟火相融。人们愿意驻足在充满文化气息的氛围中为这份“松弛感”消费,也印证了一个清晰的逻辑:让赏花从“观光”走向“消费”,关键在于商品,而在于能否营造出吸引游人的情绪场景。

让赏花从视觉观光升级为多维度沉浸体验,就要做足“花外文章”。昨日开幕的西岸艺术馆玉兰主题系列活动,河西区桃园街道首次与天津外国语学院、西岸艺术馆实现三方联动,依托片区的城市“微更新”最新成果,将文艺氛围、人文底蕴与国际风情融入赏花场景。红砖建筑

前,天津交响乐团现场演奏,悠扬旋律与玉兰花香交织,为赏花增添听觉层次;主题艺术装置与特色路牌点缀花间,游人驻足“打卡”;5大点位集章“打卡”路线串联北疆博物院、达文士楼、刘冠雄旧居等历史风貌建筑,让赏花升级为可漫步、可品味的城市人文漫游。“我们希望通过‘微更新’点位,把历史风貌建筑、街区空间与花事活动串联起来,打造一个可进入、可停留、可消费的城市公共空间。”桃园街道公共服务中心主任陈会民告诉记者,今年的活动更强调“沉浸感”与“参与感”。

现场特色市集进一步丰富了体验的维度。多国留学生身着本国传统服饰,带来各具特色的文创作品与美食,让游人感受多元文化的碰撞;天津美术学院学生支起画架,在玉兰树下为人们公益绘制肖像速写,让艺术气息与美丽景致相融。从听觉享受到街区漫游,从文化互动到休闲消费,赏花不再是单一视觉体验,而是一套覆盖多感官、满足多元需求的综合体验,游人的情绪价值在层层递进的场景中中得到充分满足。“以前来这里就是拍个照,现在赏花还能在咖啡馆坐坐,好好享受春景。”市民刘静对记者说,如今赏花已经是休闲消费场景了。正在集章“打卡”的游客吴一诺也表示,一边赏花一边集章,沿着集章路线走下来,把周围的特色建筑也都逛了一遍。这种“赏花+城市漫游”的方式,让春日出行变得更有意思了。

春色正浓,花开正好。从桃花堤的花间漫步,到睦南公园的游园寻春,再到西岸艺术馆依托“微更新”打造的文旅商融合新场景,“赏花经济”的升级路径清晰可见,赏花空间从景点向街区、校园、历史建筑连片拓展,体验形式也由视觉观光向“听、游、逛、玩”一体化沉浸提升。

以花为媒,做实做强“情绪消费”,是“赏花经济”从“一季火爆”走向“长效升温”的关键。当人们愿意为“松弛感”驻足,为文艺范儿停留,为新体验消费,春日花事就能转化为可持续的消费流量——这正是“情绪消费”最生动的落地。

## 桃花节专场惠民演出举行

本报讯(记者 刘桂芳)“我们的中国梦——天津市文化进万家”桃花节专场惠民演出,日前在西沽公园举行。演出由天津市群众艺术馆联合红桥区文化馆共同呈现,节目融合舞蹈、曲艺、戏曲、民乐等多元门类,现场氛围热烈。

演出在市群众艺术馆群舞舞蹈团《绿水青山江山笑》中拉开帷幕。《桃花笑》《桃花朵朵开》《在那桃花盛开的地方》等多首曲目,与满园桃花相映成趣。舞蹈《一路花开》送上对春日的美好期许与真挚祝福,让游人沉浸式感受津城春日的浪漫。

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 曹彤)第35届天津运河桃花文化商贸旅游节正在如火如荼举行。昨日,平津战役纪念馆走进桃花堤开展主题宣讲,赏花踏青与红色宣讲融合的形式,让人在历史与春光的交融中厚植家国情怀。

活动中,平津战役纪念馆宣讲员围绕红色记忆、先辈事迹、战地家书等内容开展宣讲,《烽火传家书 铁血铸忠诚》让人们感受烽火岁月里战士们坚守信仰、严守纪律的忠诚品格,以及舍生忘死的家国情怀;《隐秘战线上的潜伏战士》让革命先辈的英雄形象跃然眼前,革命精神直抵人心;《不朽之歌》为大家讲述《没有共产党就没有新中国》这一经典歌曲的诞生历程。宣讲员们生动的讲

## 平津战役纪念馆红色宣讲团走进天津运河桃花节

## 将红色基因融入春日烟火

述吸引游人驻足聆听,大家纷纷表示,回顾峥嵘岁月,深感如今的美好生活来之不易,更从中汲取了奋进力量。

据介绍,此次活动是该馆“进景区宣讲”的首次尝试,意在以花为媒、以史育人,把革命文物宣讲与城市文旅品牌相结合,用群众喜闻乐见的形式,让红色基因融入春日烟火、走进百姓生活,为天津文旅高质量发展注入红色动能。



## “人民总理周恩来生平业绩展”在香港展出 追寻伟人足迹 感受家国情怀

本报讯(记者 刘莉莉)记者从周恩来邓颖超纪念馆获悉,“人民总理周恩来生平业绩展”近日在香港展出。此次展览由周恩来邓颖超研究中心、周恩来邓颖超纪念馆、北京大鸾翔宇慈善基金会与超艺理想文化学会共同主办,将持续至3月24日。

此次展览分为“为追求真理不懈探索”“为民族解放建立功勋”“为人民幸福鞠躬尽瘁”“盛世伟业如您所愿”四个部分,系统呈现了周恩来为中国革命和建设事业建立的不朽功勋。据悉,周恩来邓颖超纪念馆还将于4月前往澳门举办展览,开展人文交流活动。

## 掌门人说老字号

## “岳川”:老味道适配新需求

■ 霍宝月

“岳川”的故事始于1919年,我的太爷爷霍克宽在宁河县(今宁河区)岳口镇岳村集市搭起一方小作坊,创立岳川酱坊。凭着实打实的用料、独树一帜的风味,逐渐在北方酱制品市场闯出了一方天地。新中国成立后,父辈们延续技艺传承,让“岳川”的酱香不曾中断。上世纪90年代,父亲霍艳高接手“岳川”后,扩大生产规模,成立腌制厂,让岳川辣酱走向了更广阔的市场。2011年,我从父亲手里接过接力棒,成立了天津市岳川食品科技有限公司。

百余年来,“岳川”在我家四代人的手中完成了从手工作坊到现代化食品企业的蜕变,不变的是对品质的坚守。我们始终恪守古法酿造的核心精髓,保留翻、晒、露的传统工艺,坚持以天然食材为基底,一瓶酱制品从选料到出厂,历经多道工序,耗时半年以上,只为留住那一口百年不变的醇厚酱香。2021年,岳川腌制酱制品制作技艺入选天津市非物质文化遗产代表性项目名录;2022年,“岳川”又获评津门老字号,这都是对我们产品品质的极大认可。如今的“岳川”,已在全国30多个省市设立独家代理商,红油豆瓣酱、风味豆豉、蒜蓉辣酱等产品走进千家万户。

在纪录片《老字号 共潮生》的镜头聚焦下,我们翻出传承百年的酱缸子、晾晒缸,向观众展示古法酿造的每一道工序;讲述从田间辣椒规模化种植,到车间现代化、标准化生产的全产业链故事,让大家看到老字号在时代浪潮中的坚守与蜕变。

这些年,“岳川”主动拥抱变化,与天津科技大学、天津农学院等高校深度合作,组建专业研发团队,研发出零脂肪辣酱、香菇牛肉佐餐酱等新产品,让酱制品适配现代人的健康饮食需求;改进红油提取技术并申请专利,提升生产效率与产品品质;布局线上销售,尝试直播带货。在带动地方发展上,我们打造“企业+合作社+农户”的模式,带领周边农户规模化种植辣椒,让辣椒成为乡村振兴的致富果,让老字号的发展与地方发展同频共振。

未来,我们仍将牢牢守住古法酿造的核心技艺,让“岳川”的非遗技艺代代相传。在创新之路上,将持续深耕产品研发,围绕健康、便捷、多元化的消费需求,推出更多适配现代生活的酱制品;继续完善全产业链布局,深化与农户的合作,带动更多乡村百姓增收致富;我们还将打造酱文化体验空间,让更多人了解“岳川”的百年故事,感受传统酱制品文化的独特魅力,让津味酱文化被更多人看见、记住。

(作者系天津市岳川食品科技有限公司经理)

## 男排超级联赛半决赛次回合今日打响

## 天津男排力拼决赛权

本报讯(记者 谢晨)男排超级联赛半决赛次回合今天打响,此前在首回合主场取胜的天津食品集团男排,将客场再战卫冕冠军上海男排。虽然已经手握一个胜场的优势,但次回合客场作战也意味着天津男排将面临更多困难与挑战,全队也期待在比赛中抛开胜负结果,专注于过程。

首回合较量中,天津队在两度局分落后的情况下,最终在5局激战后成功逆转上海队,在半决赛中抢占先机。从发球到拦防,天津队在半决赛首回合给予了卫冕冠军十足的压力。“我们冲击上海队首先就是从发球做起,这也是我们赛前准备会上所要求的,就是拼发球、抓拦防、抓反击。比赛过程中,我们关键时刻做得都不错。上海队季后赛开始前又补强了阵容,包括引进意大利前国手主攻兰扎,以及主攻周鑫的归队,还从北京队引进了二传刘泽,实力进一步提升。我们也针对上海队的新阵容做了研究和拦防部署,队员们在场上执行得也非常不错。天津队主帅刘浩说,“更关键的是我们在比赛中始终保持耐心。我们这支队伍近3年来一直在进步,除了技术方面,更重要的是在打关键球上能够保持一个好的心态,全身心去冲击,而不是想法太多干扰自己。我们的想法就是,赢赢但不怕输。”

今天客场再战上海队,天津队面临的困难也将更多、更大,刘浩说:“我觉得第二场半决赛,大家还是要保持好心态,不能因为赢下了第一场就背上包袱。希望队员们放开打,不去想结果,只去专注过程。”

## 直播提醒

上海光明 VS 天津食品集团

3月22日 16:25

TJTV5 现场直播

## U17、U18女排国家队集训名单公布

## 天津两小将榜上有名

本报讯(记者 谢晨)中国排协昨天公布了新一期U17和U18女排国家队集训名单,来自天津的牛思迪、薛知铎两位小将分别入选两支国字号队伍的集训阵容。

本期中国U17女排集训名单共18名球员,其中就包括来自天津队的魏雨婷、薛知铎。继去年征战U16女排亚锦赛之后,薛知铎今年继续得到国字号队伍的征召。这支中国U17女排由中国男排前主帅吴胜带队,明天将在国家体育总局秦皇岛训练基地集中,比赛任务是8月6日至16日在智利举行的2026年U17女排世锦赛,作为卫冕冠军的中国U17女排小组赛阶段与秘鲁队、墨西哥队、委内瑞拉队、突尼斯队和菲律宾队同分在B组,获得小组前四名的队伍晋级16强淘汰赛。

中国U18女排由中国女排前助理教练袁志担任主帅,共有15名球员入选集训名单,全队今天在天津国家体育总局秦皇岛训练基地集结开练,来自天津队的主攻牛思迪入选。2026年U18女排亚锦赛将于7月1日至7日在泰国呵叻展开,中国U18女排也将以卫冕冠军身份出战。

## 女排超级联赛半决赛次回合不敌江苏队

## “金局”憾负 天津女排无缘决赛

本报讯(记者 申炜)昨天,女排超级联赛半决赛次回合较量,天津渤海银行女排在客场0:3(10:25、22:25、13:25)不敌江苏女排。两回合各胜一场的两队随后进入“金局决胜”。“金局”较量一波三折,天津女排最终以16:18憾负,无缘决赛。

本场比赛,天津女排沿用了首回合的首发阵容,依旧是娜塔莉亚和王艺竹搭档主攻线,张世琦、马丁内斯联手副攻线,刘美君出任接应,二传是孟豆,自由人为杨艺。比赛开始后,主场作战的江苏女排进入状态更快,在双方战成7平后连续得分,

迅速拉开分差,最终以25:10先胜一局。第2局,场上局面陷入胶着,比分一路战至20平。关键时刻,江苏女排凭借稳定的进攻,以25:22再胜一局。第3局,天津女排陆续换上主力,为即将到来的“金局”做准备,夏思佳、李响、路晶等小将获得了锻炼机会,最终,天津女排以13:25再输一局。

按照规则,两队各胜一场后将进行15分的“金局决胜”。决胜开始后,天津女排依然比较被动,无论进攻还是拦防都无法给对手造成威胁。越战越勇的江苏女排一度以14:9领先。关键时刻,放下包袱的天

津女排发挥出了高水平,连续挽救了5个赛点,神奇地将比分扳平,随后,更是以16:15反超,拿到了赛点。可惜,关键时刻,天津女排再次出现起伏,随着娜塔莉亚的扣球出界,最终以16:18输掉“金局”,无缘决赛。

尽管没能击败实力强大的卫冕冠军,但天津女排在比赛中依然展现出了不畏强手、永不放弃的精神。在对手拿到多个赛点的情况下,主教练陈方果断换上小将陈鹤心,用发球冲击对手,收到了奇效。从“金局”的技术统计看,天津女排虽然在进攻得分上以10:12落后,但得分率却高

于对手,输球的原因在于一传不稳,无论起球率还是到位率均不如对手,这也是球队今后需要提高的地方。

另外一场半决赛中,上海女排主场3:1再胜山东女排,两回合总比分2:0淘汰对手,与江苏女排会师决赛。决赛采取三场两胜制,常规赛头名上海女排拥有多一个主场的优势。天津女排则将与山东女排争夺季军,三、四名决赛依然采取“主客场两回合+金局”赛制,常规赛排名靠后的天津女排将于3月25日先在主场迎战对手。

## 客场再遭败绩 津门虎感受保级压力

## WTA迈阿密站 “金花”王欣瑜首战出局

本报讯(记者 苏娅)北京时间昨天,WTA(女子网球选手协会)1000迈阿密站展开女单首轮争夺,首轮出局的王欣瑜以1:2负于麦克纳利,首战即告出局。

本场比赛,王欣瑜开局便遭破发,8局过后以3:5落后。尽管她奋力保住了第9局这个非保不可的发球局,但第10局,麦克纳利轻松拿下发球胜盘局,以6:4拿下首盘。次盘,王欣瑜及时调整,以6:1扳平大比分。决胜盘,麦克纳利在第2局实现破发,此后便势如破竹,没有再给王欣瑜机会,以6:0锁定胜局。输掉本场比赛之后,王欣瑜已经遭遇单打4连败,即时世界排名下滑至第32位。经历了赛季初的短暂高光之后,王欣瑜近期状态明显下滑,底线稳定性和关键分处理能力都有所下降。



北京时间昨天,日本女足1:0战胜澳大利亚女足,夺得女足亚洲杯冠军。

新华社发

本报讯(记者 顾颖 摄影 董书博)中超联赛昨天结束了第3轮的全部比赛,天津津门虎队客场0:3不敌“升班马”辽宁铁人队。前3轮1平2负仅获1分,而且是全部16支球队中唯一还没有进球的队伍,再加上因为历史遗留问题被罚10分,几乎可以说,津门虎队目前正身处俱乐部重组5年来保级压力最大的阶段。

基于前两轮出现的问题以及抵达沈阳后对场地状况的了解,昨天的比赛,津门虎队将阵型调整为442,杨帆首发镇守右路,将之前一直担任右翼卫的巴顿位置前移,左路则是孙铭谦和王秋明的组合。比赛开始阶段,津门虎队的进攻颇有声色,也创造出了机会,可惜没能转化成进球。随着时间的推移,辽宁铁人队前场攻击线的反复施压取得了效果,第23分钟,姆本扎连续射门得手,帮助辽宁铁人队取得领先。

落后令津门虎队又处于一种患得患失的尴尬境地,打得也比较急躁,下半场中段再失一球。全场补时即将结束之际,王献钧又在禁区内拉拽田玉达被出示红牌并判罚点球,由辽宁铁人队外援邦本宣裕打进,将比分锁定在3:0。

赛后,巴顿表示,球队需要提高的地方很多,还是要继续努力。主教练于根伟则表示:“0:3的结果很糟糕,球队想要打出的比赛内容没能完全实现,攻防两端还有很多细节要完善。联赛开局没打好,今



年完成保级任务的困难更加艰巨。针对这场比赛的备战,我们更多强调的是后场组织进攻,以地面推进为主,但适应场地时发现,场地条件可能我们需要打得更直接,所以形成了大开大合的比赛节奏。比赛最终还是以进球作为结果依据,这方面我们出现了一些问题。作为天津队,我们会一如既往地团结一致,利用好短暂的间歇期,让队伍整体状态有所改善。”

本场比赛,津门虎队还付出了外援中后卫科尔多瓦受伤的代价。赛后被送往医院的科尔多瓦虽然排除了骨折的可能,但韧带损伤到底有多严重,还需要进一步检查。赛后,津门虎俱乐部也通过官方社交媒体表示,艰难时刻,感谢每一位球迷的支持和鼓励,球队会利用间歇期寻找问题,尽快调整、积极解决。根据赛程,津门虎队第4轮比赛将在4月5日主场对阵上海申花队。