



柴可夫斯基“交响前三部曲”系列演出启幕

演绎经典之作 勾勒音乐画卷

■ 记者 王洋 摄影 姚文生

昨晚,天津交响乐团2025—2026音乐季在天津大剧院上演了柴可夫斯基“交响前三部曲”系列的首场音乐会。乐团艺术总监、首席指挥李颺执棒,以柴可夫斯基《G小调第一交响曲“冬之梦”》为开篇,并演奏了普罗科菲耶夫《D大调第一交响曲“古典”》,以及携手著名单簧管演奏家范磊演绎了莫扎特《A大调单簧管协奏曲》,三部作品跨越古典、浪漫与现代,风格各异又交相辉映,为观众开启了一场丰富多彩的音乐之旅。



昨晚,天津交响乐团2025—2026音乐季在天津大剧院上演了柴可夫斯基“交响前三部曲”系列的首场音乐会。

年修订后完整上演,虽然作曲家自认为作品存有不足,却尽显其早期创作的特色。而同场演出的普罗科菲耶夫《D大调第一交响曲“古典”》,则以明快的节奏、严谨的结构,展现出乐团驾驭现代作品的精湛技艺。

完美传递纯粹意境

当晚,特邀嘉宾范磊演绎的莫扎特《A大调单簧管协奏曲》也是整场演出的一大亮点。作为李颺的中央音乐学院附中校友,范磊表示,此次合作“格外亲切”,称赞

李颺“选曲用心”。谈及这首作品,范磊介绍:“这是莫扎特生前创作的最后一部器乐作品,完成于1791年他离世之前的几周,其旋律既带着悲伤又饱含希望的力量。”范磊在演绎中完美传递出作品的纯粹意境,悠扬的旋律令观众沉浸其中。

范磊在接受采访时解析了单簧管的独特魅力:“它高音明亮、中音优美、低音近似人声;兼具旋律性与戏剧性,可独奏亦可融入乐队;而且曲目库十分丰富。”此次演出也是范磊与天津这座城市的又一次深情相拥:“我非常喜爱天津!天津的人文风情独具韵味,艺术氛

围浓厚,我今年夏天还会来津演出。”

让交响乐融入生活

值得一提的是,这场高质量演出的背后,离不开乐团对艺术细节的极致追求。19日下午,天津交响乐团排练厅举办的乐迷观摩活动,让30位乐迷见证了音乐会的排练过程。排练现场,李颺以精准而有力的手势把控每一个节拍,乐团演奏者们全神贯注,从弦乐的整齐度到管乐的气息控制,哪怕是一段简单的合奏也要反复雕琢、精益求精。

“看到演奏家们对细节的严格要求,我才明白一场精彩音乐会背后的付出。”64岁的乐迷王崧在观摩后表示,这种反复打磨的专业态度正是对观众的最大尊重,也让她对正式演出充满期待。李颺表示:“乐团从去年开始定期举办排练开放日活动,就是为了拉近舞台与观众的距离,让交响乐走进大众生活,让大众更加了解艺术作品是如何在打磨中绽放光彩的。”

据悉,柴可夫斯基“交响前三部曲”系列的后续演出将于5月、7月上演。此外,乐团也将持续通过举办排练开放日等活动,让古典音乐真正融入城市文化生活,成为连接艺术与大众的桥梁。

话剧《卿卿误我》重返津门

本报讯(记者 刘茵)昨晚,话剧《卿卿误我》在天津大剧院歌剧院上演。这是继去年10月首演后,该剧再度登陆津门,以全新升级的舞台呈现,为观众带来更动人的演绎。

该剧由郭德纲同名长篇相声改编,以民国乱世为背景,讲述书生李伟与富家千金白玉雪在时代动荡与命运波折中相遇相爱的动人故事。此次,秦霄贤、杨九郎等德云社演员携手朱美吉、辽宁宁等科班出身的戏剧演员,将相声的“包袱”“现挂”与话剧的严谨叙事深度融合,优化叙事结构,通过“以喜衬悲”的艺术手法,让观众在笑泪交织中感受人物命运。

今晚,该剧再演一场。

掌门人说老字号

“盛兴斋”:匠心守护百年酱香

■ 穆怀健

当纪录片《老字号 共潮生》第三季的镜头对准我们“盛兴斋”百年酱卤技艺时,家族四代人接力传承的岁月仿佛具象化了。一汤一肉、一店一巷,都藏着四代人跨越百余年的珍惜和守护,让我更加清晰地读懂了老字号的根与魂,也更坚定了把这个老味道传承下去、传播出去的信念。

1908年,我的太奶奶张中华在天津西北角创立了“盛兴斋”,这是我们故事的开端,一块小小的酱牛肉,凭着真材实料和家传手艺,留住了第一批老顾客,也立下了“用料实、味道正”的规矩。祖父穆祥裕接过招牌后,不满足于固守成法,四处寻访交流,改良“拍肉入味”的工艺,让酱牛肉口感更胜从前。父亲穆正作为第三代传承人,在改革开放后蹬着三轮车重启经营,“盛兴斋”的味道重回天津人的生活里。正是祖辈父辈的默默坚守,才让这块百年招牌历经风雨依旧光亮如新。

纪录片中,每一道酱牛肉的工序,都是“盛兴斋”品牌价值的鲜活注脚。从坚持选用两到三岁的公牛花腱,到24至48小时冷却排酸、低温高温解冻;从坚守老汤、骨汤、清水1:1:1的祖传配比,到慢炖焖制、低温晾凉;再到如今现代化工厂里的蒸汽夹层锅、十万级净化车间,无添加高温杀菌技术,我们始终守着祖辈的核心工艺,也大胆拥抱时代的技术革新。

历经百余年,从最初的酱牛肉到如今20余款酱卤产品;从走街串巷的流动小摊到如今5家直营门店、一个现代化生产基地;从天津本地的老味道到走进北京牛街、供应航空、销往全国各地,“盛兴斋”发展壮大,靠的是时间和耐心,匠心 and 决心。

老字号的生命力,在于守正,更在于创新。观看这部纪录片,让我意识到“盛兴斋”不仅是家族的招牌,更是天津清真饮食文化的缩影,是津门烟火气的一部分。这让我下定决心,不仅要守好“盛兴斋”经营好,更要把这份天津老字号的文化底蕴传承下去。

作为传承人,我会带着从纪录片里收获的这份感动与力量,走好未来的发展道路:守住百年不变的酱香本味,守住祖辈传下的诚信初心,同时继续扩大门店布局,优化产品品类,深耕线上渠道,让“盛兴斋”走出天津,走向全国;在做好企业的同时,积极承担社会责任,坚持扶贫助农、回馈社会,让老字号既有烟火气,更有责任感。

(作者系“盛兴斋”第四代传承人)

(今日18:20天津卫视播出纪录片《老字号 共潮生》——《岳川》)

市群艺馆举办曲艺专场演出
老味新韵 好戏连台

本报讯(记者 刘桂芳)昨日,由市文化和旅游局主办、市群众艺术馆承办的文化惠民曲艺专场演出在该馆举行。演出以曲艺为媒,将“二月二”的热闹氛围与非遗魅力相融合,为津门曲艺的传承与传播注入活力。

快板书节奏铿锵、京东大鼓乡音婉转、京韵大鼓腔调悠长……昨日的现场,曲艺新秀轮番登场,汇聚多种非遗曲艺形式,老味新韵,好戏连台。快板书《鲁达除霸》、京东大鼓《送女上大学》、相声《欢声笑语》《卖估衣》、京韵大鼓《连环计》等尽显经典魅力,让观众沉浸式感受传统文化的深厚底蕴。



东丽翔云龙灯老会的队员表演舞龙。

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)3月19日、20日,津南区举办的两场充满浓郁乡土气息的民俗活动接连上演,舞龙舞狮、高跷秧歌、非遗市集轮番亮相,让人们沉浸式感受传统文化的独特魅力。

19日上午,咸水沽镇津沽休闲广场上

“二月二”民俗活动展魅力

响起了热闹的锣鼓声,2026年津南区民间花会展演在此火热开场。活动由津南区文化和旅游局、咸水沽镇政府主办,津南区文化馆承办。来自全区的高跷、舞龙、舞狮、秧歌等特色民间花会队伍轮番上阵,原汁原味的表演引人入胜,掌声、喝彩声此起彼伏。一位大爷举着手机拍摄时说:“这才是咱老辈儿传下来的味儿!”

昨日,双桥河镇“二月二”民俗文化节集上同样人声鼎沸。来自津南区、东丽区、宝坻区、滨海新区以及河北省沧州市、黄骅市等地的20余支民俗表演队伍齐聚一堂。津南东周庄龙泰秧歌队彩扇翻飞,东泥沽五音法鼓鼓点铿锵,葛沽青旺高跷表演者

踩着近两米高的木腿轻盈腾跃;东丽翔云龙灯老会的长龙闪转腾挪;宝坻王辛庄中幡在表演者肩头稳稳旋转;汉沽飞镖气势如虹;沧县舞狮尽显威猛;黄骅市同福麒麟高跷会以五彩麒麟造型惊艳全场。

舞龙舞狮环节,传统龙灯昂首腾跃,龙身随鼓点起伏如浪,鳞片飞扬间扫过观众头顶,引起一片欢呼。此外,高跷表演者高难度的动作也赢得阵阵喝彩声。

与此同时,活动现场还特别设置了非遗展示区,卢记芝麻糖甜香扑鼻,徐氏虎头鞋针脚细密,胜达八珍熟食等摊位前人头攒动。现场,人们品美食、赏民俗,在欢声笑语中感受“二月二”的春日活力。

今日客场对阵中超新军辽宁铁人

津门虎团结一心全力争胜

本报讯(记者 顾颖 摄影 孙震)昨天下午,天津津门虎队在沈阳铁西体育场进行了赛前适应地训练。今天下午,他们将迎战辽宁铁人队在中超联赛第3轮比赛中相遇。队长王秋明在昨天的赛前新闻发布会上表示,对负分起步的津门虎队而言,本赛季的每场比赛都是关键战,球队一定要拿出决心和信心来争取胜利。

津门虎队是前天傍晚抵达沈阳的,上一轮因伤没有随队前往深圳的黄嘉辉随队出征,另外两名伤员闫炳良和李永佳,则因为不具备出场条件而留在了天津。昨天,中国足协公布了新一期国家队集训名单,巴顿和黄嘉辉继续入选,闫炳良则因伤遗憾地没能进入名单。对此,津门虎队主教练于根伟说,很高兴能为国家队输送球员,巴顿和黄嘉辉能够进入国足名单,体现了他们的能力,未来希望有更多球员通过自己的表现进入国足视野,至于闫炳良意外受伤影响了本次比赛,非常可惜。

关于今天下午的比赛,于根伟表示,本周球队一直在做针对性备战,希望大家团

结一心,用最佳状态收获好的结果。从昨天的情况看,沈阳当地的气温比天津低一些,户外有些地方还能看到之前下雪残留的痕迹。

本次津门虎队在沈阳下榻的酒店,就在2001年国足圆梦世界杯使用的五里河体育场原址附近,昨天沈阳当地媒体也专门向“把国足一脚踢进世界杯”的于根伟提问,关于重返故地的感受。于根伟说:“再到沈阳非常高兴,感觉很亲切,这里是大家为中国足球共同奋斗过的地方,也有始终支持中国足球的球迷,希望辽宁铁人队在李金羽指导的带领下能够越来越好。”

作为中超新军,这是辽宁铁人队的首场中超主场比赛,主教练李金羽也专门表示,坐镇有着悠久历史的铁西体育场,铁人队也希望把队伍建设好,能够为城市、为省内的球迷做一点贡献。

本轮中超联赛昨天先进行了两场比赛,大连英博队主场1:0战胜卫冕冠军上海海港队,取得赛季首胜;青岛海牛队主场1:4负于浙江队,开局3连败。



辽宁铁人队 VS 天津津门虎队

3月21日

15:30

TJTV-5 现场直播

直播提醒

半决赛次回合今开战

天津女排做好应对困难准备

本报讯(记者 申炜)女排超级联赛半决赛次回合较量今天打响,天津渤海银行女排在常州大学体育馆再战卫冕冠军江苏队。尽管在首回合比赛中取胜,天津女排依然做好了应对各种困难的准备。

首回合比赛中,天津女排连赢3局击败实力更胜一筹的江苏女排,球队表现令人眼前一亮。这几天,球队除了抓紧时间缓解身体疲劳,还对次回合场上可能出现的变化,做了更为细致的技战术部署。展望次回合较量,王艺竹代表全队表示:“我们是客场作战,比赛会非常困难,我们要将压力转化为动力。”

目前,天津女排的最大优势就是首发阵容有了足够的默契,球队在半决赛首回合中延续了之前常用的进攻组合,由塔莉亚与王艺竹搭档主攻,刘美君出任接应。在这场比赛中,刘美君拿到了9分,她

的一传到胜率57%,进攻得分率高达75%,两项数据均是全队最高。

回到主场的江苏女排肯定会发起更为猛烈的冲击,如何进一步激活国手吴梦洁的进攻火力,将成为其成败的关键。毕竟在首回合比赛中,吴梦洁的进攻得分率只有50%,全场仅拿到14分。当然,天津女排肯定也会对吴梦洁进行重点“照顾”,全球的防守效率同样是决定比赛走势的关键因素。

直播提醒

江苏女排 VS 天津女排

3月21日

16:25

TJTV-4 现场直播

津门虎两将入选新一期国足

本报讯(记者 申炜)中国足协昨天公布了新一期中国男足集训名单,杨希、吾米提江等8名刚刚获得U23亚洲杯亚军的U23国足球员在列。天津津门虎队的巴顿和黄嘉辉也在名单中,他们将跟随球队前往澳大利亚参加国际足联系列赛。

中国男足本期集训共征召了26名球员,其中包括了杨希、吾米提江、谢纪闻、胡荷韬、拜合拉木、王钰栋、刘浩帆、徐彬等8名小将,他们都参加了今年1月在沙特阿拉伯举行的U23亚洲杯,帮助U23国足取得了亚军。多名年轻球员的入选,将中国男足的平均年龄拉至26.4岁,这也体现出了新帅邵佳一加速球队年轻化的意图。

总体来看,中国男足“以老带新”的思路并未改变,颜骏凌、韦世豪等有经验的老将依然在列,张玉宁、朱辰杰、塞尔夫吉尼奥继续入选。在门将位置上,除了征调年轻门将马镇之外,还有颜骏凌和刘殿座两位老将辅佐。津门虎队方面,在闫炳良受伤的情况下,巴顿和黄嘉辉出现在名单中,他们已成为中国男足的中坚力量。

按照计划,中国男足将在22日集结,随后前往澳大利亚。国际足联系列赛是国际足联举办的邀请性质比赛,旨在为处在不同发展阶段的协会会员代表队创造更有价值的赛事。中国男足将于3月27日在悉尼迎战库拉索队,3月31日在墨尔本挑战喀麦隆队。其中,库拉索队是首次跻身世界杯正赛的球队,喀麦隆队则是非洲足坛的传统劲旅,两场比赛对于中国男足来说极具锻炼价值。

第十届中国青少年武术锦标赛散打项目

中国选手优中选优 期待战胜最强者

■ 记者 李蓓

作为国际武术联合会六大官方赛事之一,第十届中国青少年武术锦标赛即将在天津盛大举行。本次比赛创下多项赛事先河,更与2026年达喀尔青奥会武术项目直接挂钩,成为全球青少年武术选手角逐荣誉、直通青奥的重要舞台。本次比赛设置武术散打、武术套路两个大项、83个小项。其中,武术散打项目对抗性强、观赏性高,是赛事的焦点项目。

据中国国家青少年武术队武术散打项目教练员吴文军介绍,目前集训的8名运动员都是强中选强、优中选优,都具备夺冠的能力。“我们在各个级别当中精挑细选出8个冠军参加这次比赛。根据每名运动员的具体情况,进一步细化训练计划,包括技术、战术、体能等。此外,为了符合级别要求,我们还要严格控制每位队员的体重,可以说,准备是非常充分的。”吴教练说,本届青锦赛是历届报名人数最多的,队员们十分珍惜这次锻炼机会,希望能够战胜最强者,“从目前的情况来看,伊朗、印度、越南,包括中亚一些国家和地区的高手都具备一定的实力,我希望所有选手都能够参加本次比赛,因为你只有打败最强的对手才能证明自己,否则体现不出咱们中国队的水平。”

第十届中国青少年武术锦标赛开赛在即,祝愿所有中国小将能够在赛场上发挥实力、突破自我,斩获佳绩,为国争光,让中华武术精神在世界舞台上熠熠生辉,也祝愿本届青锦赛在天津圆满落幕,书写青少年武术发展的崭新篇章。