

走近天津艺术职业学院全国首个戏曲服装道具制作大专类专业——

戏曲后台亦精彩 青春接力传文脉

■ 记者 刘莉莉 丁晓晨

3月17日一大早,天津艺术职业学院剧场里一派国粹传承之景。学生们并非准备上台表演,而是走到光鲜舞台的背后,系统学习戏曲服饰的穿戴之法。去年,该院开设了全国首个戏曲服装道具制作大专类专业——服装设计与工艺(剧装戏具),为戏曲幕后技艺传承、人才培养搭建起专业平台。在新学期开启的实操课上,一众“05后”学子静下心来,在一系一扣间,与中华传统戏曲对话;于幕后一方天地中,照见中华戏曲的博大精深与传承力量。

提起戏曲艺术,舞台上华丽的服饰、悠扬的唱腔、繁复的身段往往受到更多关注。然而,一场演出的精彩与否,不单取决于舞台上的表演,同样也离不开后台人员的付出。服饰、化妆等每一处细节都是成就舞台效果的关键,也彰显着梨园界讲求

的团结协作“一棵菜”精神。学院戏曲系教学秘书赵泳睿负责剧装戏具专业的日常教学组织工作。戏曲舞台监督专业毕业的,对剧装戏具这份幕后工作心怀敬畏。赵泳睿告诉记者:“我们虽然不上台表演,但对演出也肩负着很大责任。比如给演员勒头,既不能勒得太松,导致演员表演时歪头歪斜甚至掉落;也不能勒得太紧,让演员难受,影响表演。在全国的专业院团中,剧装戏具方面有较大的人才缺口,我们希望将这些学生培养成能在幕后挑起重任的人才。”

记者来到学院剧场后台,负责“服装穿戴及盔箱基础”课程的老师崔伟、罗彤正在细致入微地给学生们“传手艺”。穿箭衣、打绑子、系大带,崔伟不仅演示手法,还举一反三地讲解如何从装扮细节上服务演员表演、人物形象和舞台美感,把数十载的经验和感悟讲给年轻人。学生们围拢在侧,

聚精会神地看着,听着,眼神里满是对传统技艺的好奇、赞叹与敬畏。

学生曹旭东当了两节课的“演员”,以辅助同学们学习服饰穿戴。他站得笔直,认真配合,也默默记着老师讲的每个动作要领。课间休息时,学生林雨佳还在抓紧时间练习老师刚讲过的穿戴手法。通过上一个学期的学习,她深深迷上了剧装戏具。“我越学越觉得戏曲是个博大精深的宝库,现在每天都在为传统文化着迷。更重要的是,能为传承出一份力,是我莫大的荣幸。”林雨佳说。

在学生的课程表上,除了“服装穿戴及盔箱基础”课程,还有“戏曲服饰基础工艺制作”“戏曲化妆”“戏曲妆容”“戏曲服装鉴赏”等课程赫然在列,内容从理论知识到实际操作,覆盖了戏曲后台工作的方方面面。“开设这一专业,旨在传承国家级非物质文化遗产代表性项目剧

装戏具制作技艺,培养戏曲舞台美术专业人才,保障戏曲艺术完整传承与发展,推动中华优秀传统文化创新。”天津艺术职业学院院长李萌说,“在师资方面,我们既有戏曲舞美一线工作经验丰富的专业教师,还将特邀剧装戏具制作技艺领域的国家级、市级非物质文化遗产代表性传承人及资深行业匠人授课,以确保核心技术原汁原味传承。”

李萌表示:“学院将坚持职业教育办学特色,以涵盖戏曲理论知识、剧装技艺基础理论、刺绣、缝制、道具制作等核心内容的课程,搭配工坊实训与剧团顶岗实习,融入数字设计、自媒体传播等现代方式,培养一批会画、会做、懂戏、懂传统手工艺的专业人才,让学生既掌握‘五箱一桌’的传统门道,又能成为兼具匠心与市场思维的新时代‘剧装戏具’传承者,让古老技艺在舞台与生活中焕发新生。”

京津冀智慧图书馆建设暨阅读服务推广交流会举办 数智赋能 慧享书香

本报讯(记者 仇宇浩)日前,“数智赋能·慧享书香”2026年京津冀智慧图书馆建设暨阅读服务推广交流会在雄安图书馆举办。京津冀三地近百名同仁齐聚一堂,共探智慧图书馆建设路径,共商阅读服务创新发展大计。

此次活动由天津市图书馆学会、天津图书馆、雄安图书馆联合主办,搭建交流合作、经验互鉴、共谋发展的平台,助力三地公共图书馆事业高质量协同发展,为京津冀文化协同发展注入新动能。活动分为专家授课、实地参观等环节,议题聚焦智慧图书馆建设、文献资源建设、阅读服务提升的前沿趋势与实践路径等。

“天津地毯”:辉煌百年 始终向前

■ 田同芬 刘福利

作为一种经纬交织的艺术,同时也是一项重要产业,地毯在天津这座城市里已辉煌百年,继续向前发展。纪录片《老字号 共潮生》第三季的拍摄,仔细梳理了天津地毯的“前世今生”,不仅让我们重温了过去的繁荣岁月,也对天津地毯未来的发展充满信心。

上世纪七八十年代,天津地毯出口量一度占全国70%至80%。也正是在那个时候,天津地毯进出口公司正式成立,汇集了一批高素质的进出口贸易专业人员和富有创造力的设计人员。当时经营的地毯品种繁多,规格多样,能够满足世界各地的多样化需求,与60多个国家和地区的200多家客商建立了长期稳定的业务关系。

那些年,天津地毯进出口公司稳居全国外贸500强之列,而“中国天津风船商标”,更成为国际地毯市场上熠熠生辉的著名品牌。天津风船牌手工打结地毯,是中国地毯中唯一荣获国家金质奖章的产品,1965年及1986年两度在德意志莱比锡国际博览会上荣获金奖,1986年又斩获保加利亚普罗夫迪夫世界博览会金奖。作为我国政府赠送联合国的珍贵礼品,悬挂于联合国总部休息大厅的巨型艺术挂毯《万里长城》,更是我们天津地毯行业永远的骄傲。

时光流转,“天津地毯”在传承与发展中,迎来新的空间和机遇。在武清区崔黄口镇,地毯正成长为一个与现代审美共鸣、与全球市场对话的产业集群。

现在的崔黄口地毯,已形成以机械化生产为主体、机织地毯与热转印地毯多元发展的产业格局。企业主动拥抱时代浪潮,从产品设计上就紧盯世界最流行趋势,持续升级产品款式与工艺技术,推出贴合当代消费需求的系列产品,让传统地毯真正融入现代生活。近年来,不少地毯企业积极从织造向智造转型。数字设计与环保材料,正成为崔黄口地毯出海的全新竞争力,再加上电商的持续赋能,产品远销中东、中亚及欧美市场,广受当地客商和消费者的认可。

《老字号 共潮生》的拍摄,不仅记录了地毯匠人专注编织的身影,更生动展现了“天津地毯”这一老字号深厚的文化底蕴和精神力量。天津地毯有着辉煌的历史、精湛的技艺、不断创新的设计和稳定的国际市场,定会发展得越来越好。

(田同芬系原天津地毯进出口公司图案科科长,高级工艺美术师;刘福利系天津市武清区崔黄口镇商会会长)
(今日18:20天津卫视播出纪录片《老字号 共潮生》——《盛兴斋》)

评剧《白蛇传》亮相津门



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,天津评剧院在红旗剧院上演了评剧《白蛇传》。

该剧由评剧名家曾昭娟担任艺术指导,特邀天津市青年京剧团导演洪军执导,青年演员齐梓路、李宣捷、周晓婉分饰白素贞、许仙、小青。剧目取材于明代文学家冯梦龙《警世通言》“白娘子永镇雷峰塔”的故事,全剧以唱念做打展现人物性格,歌颂真挚爱情,兼具艺术感染力与思想内涵。演员们以精湛表演与优美唱腔,生动呈现了这一流传千年的爱情传奇。洪军介绍,《白蛇传》这出戏对演员功底要求非常高。他在执导时,结合主演齐梓路的特长加入了长水袖表演技巧,同时融入京剧唱腔元素,并保留了天津评剧原汁原味的唱腔与表演特色。

今晚,该剧继续在红旗剧院上演。

■ 记者 丁晓晨

春日里,天美艺术街区悬挂的巨型毛线墙、巨型雕像脖子上的围巾,吸引着游客纷纷拍照。“这样的手工编织装饰,看上去暖融融的,很像天津给人留下的美好印象,让这里的情绪价值拉满。”两位从北京来的大学生游客在拍照后,扫码加入了为艺术街区“添妆”的“织女”社群。

记者采访获悉,我市汇文编织社的刘晓凤,曾在多场毛线编织活动中担任辅导员,其中包括天美艺术街区组织的活动。她发现,如今越来越多的人爱上了编织,常常聚在一起学习研究,也用巧手为城市增添一份温暖。

2021年,初为人母的刘晓凤辞去了北京的工作,落户天津。她回忆道:“天津的生活很有烟火气,特别适合我。”在照顾孩子的间隙,她捡起了儿时外婆教她的手艺——钩织。给自己孩子钩的一顶帽子,引起了小区邻居的关注。“没想到邻居们都喜欢,我当时钩了20多顶给他们。”刘晓凤笑着说,这一钩,就在社区里“钩”出了一个编织社——“汇文编织社”应运而生。

退休的马金菊一直在帮孩子照顾孙辈,参加编织社后,多了另外一种生活。

天美艺术街区毛线墙吸引游客 用巧手为城市增添温暖

令她印象最深的是,编织社曾经接下为一场集体婚礼制作手捧花的任务,这段“送人玫瑰,手有余香”的经历让马阿姨内心充满喜悦。“90后”宝妈张妮表示,作为辛苦的“全职宝妈”,她加入编织社后收获了更多的快乐和成就感,“在这里,我们除了一起研究编织,生活上也互相帮助。我们共同的心愿就是把这门手艺传给更多的人,传递美好。”

编织社参加了很多公益活动,大家会去乡村教钩织,让一些乡村妇女靠钩织也能有一份收入。她们先后在滨江道和天美艺术街区为大树“穿”上毛衣,看着众多游人“打卡”拍照,成就感和自豪感油然而生。编织社还为血液病医院的患儿捐赠了许多帽子和围巾。“能用我们的手艺为别人带来温暖,那种心情是无法用言语表达的。”刘晓凤说。

刘晓凤有了新的规划:“我想把我的爱好变成大家的事业,让更多人通过自己的双手创造价值,也为这座城市带来更多温暖。”



受访者供图

中国队积极备战第十届世界青少年武术锦标赛

津门练内功 赛场展风采

■ 记者 李蓓

第十届世界青少年武术锦标赛将于3月26日至30日在天津举行,本届比赛也是2026年达喀尔青奥会武术项目的重要选拔赛。赛事设套路、散打两大类,分为青年组、少年组和儿童组,总计将产生83枚金牌,共有来自78个国家和地区的1179名运动员、教练员报名注册参赛。为了备战本届比赛,中国国家青少年武术队从2月底就来到天津霍元甲学校进行封闭集训。

天津武术队总教练郎荣标在接受采访时说,天津能够举办这场世界级青少

年武术赛事,让天津武术人倍感荣幸。“首先感谢国家武管中心对天津的信任,将这项意义重大的赛事首次放在天津举办,这对天津武术的整体发展是极大的推动。”郎荣标介绍说,这一次学校与天津武术队联动发力,从训练设施提档、后勤保障落地,到赛事氛围营造,全方位做好服务保障工作,让国家队的队员能够安心备战,让世界各地运动员都能感受到天津的热情。郎荣标还提到,本届赛事不仅是竞技平台,更是传播中华武术文化的窗口,千余名选手参赛充分彰显中华武术的全球影响力。同时,赛事也将带动天津青少年武术培养、群众武术普及,让更多市

民了解武术、热爱武术。霍元甲学校深厚的习武底蕴也能为参赛队员提供良好氛围,激励小将们赛出水平、展现风采。他也期待天津本土选手能在家门口勇创佳绩,为家乡争光。

中国国家青少年武术队套路项目的教练员郑炬天向记者介绍,通过去年12月份的全国选拔赛,最终选出9名运动员参加此次集训。“通过这一个月的集训,大家状态都不错,达到了预期效果。”郑教练表示,集训的同时队伍也十分重视武德教育,“这段时间,我们除了训练,还去参观了霍元甲墓,给大家讲解霍元甲的故事,让运动员对霍元甲精神有了一

定的了解,从而达到在比赛中弘扬武术精神的目的,这也是武德教育的一部分。”郑教练表示此次比赛并没有对队员提出具体要求和目标,“因为我们本身就是领先者,比赛中更多的是把我们中国武术的技术和精神展示出来,让全世界更加了解中国武术。”

值得一提的是,集训队伍中还有一名来自天津霍元甲学校的队员,他就是刀术、棍术运动员范川瑞,来自津南区,今年还不满14岁。“作为天津人,很荣幸能在家门口参加世界大赛,我从小就在霍元甲学校上学,这次又是在自己学校集训,感觉很亲切,也更有动力。”范川瑞说道。

中国游泳公开赛揭幕

本报讯(记者 李蓓)昨天,2026年中国游泳公开赛暨全国春季游泳锦标赛在深圳大运中心正式开赛。天津队共派出14名选手参赛(10名男选手、4名女选手),其中名将王长浩并没有报名自己的主项蝶泳,而是参加50米仰泳和50米自由泳的争夺;去年全运会上一战成名的小将杨倍照则参加女子50米仰泳、100米仰泳、200米仰泳和400米混合泳的角逐。

赛事首次将中国游泳公开赛与全国春季游泳锦标赛合并举办,参赛阵容包括国内31支队伍以及17名特邀顶尖选手,其中包括巴黎奥运冠军马尔滕斯、托马斯·切利、里根·史密斯等名将。在首日比赛中,天津选手杨倍照在女子50米仰泳中获得第7名,王长浩则在男子50米仰泳中获得第17名。

此外,在女子50米蛙泳中,唐钱婷上演“连破纪录”的好戏。上午的预赛,她游出29秒49,刷新了她在2024年多哈游泳世锦赛上创造的亚洲纪录。晚间的决赛,唐钱婷再进一步,游出29秒44,夺得冠军的同时再将亚洲纪录提升0.05秒。男子50米仰泳预赛中,陈泽奕以25秒08的成绩打破全国青年纪录。山东小将张展硕在男子200米自由泳决赛中同样游出了1分44秒53的好成绩,击败该项目世界纪录保持者、巴黎奥运会冠军马尔滕斯夺得冠军。

国际乒联设立双打世界杯

本报讯(记者 苏娅辉)国际乒联昨天宣布,经执行董事会审议批准,设立国际乒联双打世界杯。此项赛事将整合男子双打、女子双打及混合双打项目,于2027年正式举办。有关赛事举办地、举办日期及竞赛形式等详细信息,将在后续公布。

双打世界杯的设立,标志着2028年洛杉矶奥运会乒乓球项目的全部竞赛类别均已设立对应世界杯赛事。其中,单打项目对应国际乒联男子及女子单打世界杯,混合团体项目对应国际乒联混合团体世界杯,此次新增的双打世界杯则覆盖男双、女双及混双3个双打项目。双打世界杯将为全球顶尖双打运动员打造专属的世界杯竞技平台。

国际乒联主席佩特拉·索林表示:“双打项目重返奥运赛场,国际乒联双打世界杯正是我们顺应这一重要节点推出的核心举措。我们将为全球顶尖双打运动员提供其应得的世界杯竞技舞台,同时搭建通往洛杉矶奥运会的完整发展路径。在国际乒联百年华诞之年,我们不仅是在庆祝乒乓球运动走过的百年历程,更是在擘画乒乓球运动下一个百年的发展蓝图。”

王媛媛助球队 闯入欧联杯决赛

本报讯(记者 谢晨)2025—2026赛季女排欧联杯半决赛次回合昨天战罢,王媛媛加盟的土耳其加拉塔萨雷女排客场3:0(25:13、25:10、25:8)再胜罗马尼亚沃伦塔里女排,两回合大比分2:0横扫对手,成功晋级决赛,王媛媛本场首发主打斩获9分。

此前的半决赛首回合,加拉塔萨雷队在主场连赢3局轻松取胜。次回合客场作战,加拉塔萨雷队继续全主力出战。王媛媛与荷兰外援蒂梅尔曼搭档副攻线,出任“三点副攻手”。本场比赛,实力占优的加拉塔萨雷队完全掌控了场上节奏,最终再次连赢3局获胜。王媛媛本场首发主打了全部3局比赛,她7次进攻出手得到5分,得分率高达71%,还通过拦网收获4分。

4月1日和8日,加拉塔萨雷女排将与意大利基耶里女排展开主客场“两回合+金局”赛制的决赛较量,争夺欧联杯冠军。

男排超级联赛半决赛首回合

天津男排力克强敌占先机



交换场地后突然发威,连续进攻得手,一举拉开分差,最终以15:9取胜,拿下了这场艰苦的比赛。

赛后技术统计显示,天津男排在进攻得分上以61:60稍稍领先,拦网得分同样以11:9占据优势。尽管在失误方面送出27分,比上海队多了2分,但在发球得分

上以12:8占据上风。从中可以看出,天津男排制定的通过发球破坏对方一传,进而遏制对方快攻的战术收到了不错的效果。赛后,天津男排主教练刘浩表示:“我们的实力不如对手,但我们始终抱着赢不怕输的想法,这是球队本场比赛发挥平稳的关键。”

敬告用户

尊敬的用户:
我公司将于2026年3月21日至2026年3月27日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网业务、IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡充、移动定位业务、专线业务、4G/5G服务、114及116114业务、960110特服业务、一号通业务、短信、增值业务、物联网业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用。由此给您带来不便,敬请谅解,并衷心感谢您对联通的一贯支持。
中国联通网络通信有限公司天津市分公司