

十项行动见行见效

乡村振兴全面推进行动

正月十五月儿圆,闹新春,人团圆。连日来,津沽大地的乡村田野间处处洋溢着喜庆与活力。一场场“万民同乐”的民俗盛宴在各区火热上演。花会展演鼓点铿锵,“村晚”好戏连台,灯谜竞猜妙趣横生,花灯巡游流光溢彩……非遗古韵与人间烟火交相辉映,京津冀三地绝活儿与乡土风情碰撞交融,人们在欢声笑语中感受传统佳节的独特魅力,共赴一场既有文化底蕴,又充满烟火气的团圆盛会。

灯火津沽三五夜 乡村欢腾民共乐

■ 记者 王音 徐杨 史莺 李杨



北辰区

万民同乐庆佳节 民俗花会融乡情

2月28日正月十二,北辰区第二十九届“万民同乐大联欢”花会展演热闹开幕,龙顺文化体育产业园主会场与青(广)源街道双青公园分会场同日开演。

9时许,记者来到龙顺文化体育产业园主会场,喜庆气息扑面而来。现场旌旗飘飘,鼓点铿锵,来自北京市海淀区、河北省黄骅市、天津市滨海新区、武清区、宝坻区及北辰区共14道花会精彩亮相,京津冀三地民间花会同台献艺,共同拉开展演的大幕。

北辰区的国家级非物质文化遗产刘园祥音法鼓率先登场,表演者步伐沉稳、动作整齐,鼓点庄重典雅,尽显津门皇会仗仗古韵,引得观众们驻足赞叹。汉沽飞镖紧随其后,金光铜锣上下翻飞,彩绸灵动飞舞,刚柔并济。武清永良飞叉表演者闪转腾挪,飞叉盘旋,惊险精彩,让观众屏息凝神。舞龙、舞狮、中幡、高跷等绝活儿轮番登台,三地表演者各展所长,现场人头攒动,孩子们踮脚张望,大人们举起手机、相机记录,欢声笑语与鼓乐声交织成喜庆的乐章。

“真过瘾!一次看到这么多三地绝活儿,热热闹闹,有年味儿,还能让孩子感受传统文化魅力。”观众张女士笑着说。主会场的热闹并未局限于展演台,新中院落区里别有洞天。农民画展色彩浓烈,新春楹联墨香四溢,象形文字小院前观众驻足探寻汉字底蕴;猜灯谜区域人气爆棚,孩子们围着灯谜讨论,不时有人兴奋喊出答案,奔去兑奖。

非遗与消费帮扶市集同样火爆,剪纸、葫芦烙画等非遗工艺品精巧别致,元宵、面食等节日佳品香气扑鼻,市民边走边逛、边看边买,民俗与烟火气完美交融。

据介绍,“万民同乐大联欢”花会展演活动自上世纪90年代启动,至今已举办二十九届,是北辰区的传统文化品牌活动。此次展演首次汇聚京津冀三地花会,以文化为媒书写协同发展篇章。北辰区将持续推动民俗活态传承,举办更多文化活动,让传统民俗照亮群众美好生活。

蓟州区

“村晚”闹元宵 唱响幸福年

锣鼓喧天歌盛世,欢天喜地闹元宵。3月2日晚,正值农历正月十四,蓟州区穿芳峪镇唐庄户村党群服务中心广场上张灯结彩、人声鼎沸,一场接地气、有温度、聚人气的“村晚”在这里热闹上演。乡亲们欢聚一堂,在欢声笑语中共度元宵佳节,用最质朴的方式奏响乡村振兴的新春乐章。

18时许,广场上已是热气腾腾。村干部和志愿者支起大锅,现场煮起了元宵。白白胖胖的元宵在沸水中翻滚,不一会儿,香甜的气息便弥漫全场。“来,趁热吃,吃完咱们看大戏!”志愿者们将一碗碗热气腾腾的元宵递到老人和孩子手中。村民李大哥一边吃着元宵一边笑着说:“这元宵吃在嘴里,甜在心里。咱自己的‘村晚’,比在家看电视热闹多了,这才是农村最热闹的元宵节!”

19时许,伴随着铿锵有力的锣鼓声,开场舞蹈《张灯结彩》拉开了“村晚”的帷幕,舞蹈队队员身着鲜艳的服装,踏着欢快的鼓点翩翩起舞。虽然没有专业演员的功底,但她们脸上洋溢的笑容和那股认真投入的劲

儿,瞬间点燃了全场近800名观众的热情,掌声、叫好声此起彼伏。

随后,来自穿芳峪镇各村文艺队伍、驻村帮扶组的表演者轮番上阵,舞蹈、歌曲、戏曲、快板、情景剧、诗朗诵等节目精彩纷呈。舞蹈《小两口》诙谐幽默,逗得观众捧腹大笑;孩子们表演的原创舞蹈《我家住在山沟沟》,用稚嫩的舞姿表达了对家乡的热爱;走秀《大丰收》的设计更是别出心裁,展现了丰收的喜悦和新时代农民的自信。这些节目既有原汁原味的乡土特色,又融入了时代气息,饱含对家乡的热爱、对生活的礼赞。

“从舞蹈到朗诵,都是咱们身边人演身边事,看着亲切,听着暖心,文化生活越来越丰富,日子越过越有奔头!”村民张玉荣难掩喜悦。

这场“村晚”没有大牌明星,却有最真挚的情感;没有华丽舞台,却有最真挚的人气。它如同温暖的灯,不仅点亮了乡村的夜晚,更凝聚了民心,激活了乡村文化振兴的内生动力。



宝坻区

千灯映月 “善”润心田

趣味猜灯谜,浓情闹元宵。作为宝坻区了凡公园第三届新春文化庙会的“压轴大戏”,“文润宝地·上元谜韵”灯谜大会火热登场。这场融合了传统文化与现代体验的元宵盛会,吸引来自各地的游客游园玩乐,在浓厚的文化氛围中喜迎元宵。

春节假期虽已结束,但2月16日启动的了凡公园第三届新春文化庙会,热闹丝毫不减。元宵佳节来临之际,公园的惜雨廊、四训廊及沿途小径被上千个精心设计的灯谜、福字挂件装点一新。朱红的福字在廊檐下连成一片喜庆的海洋,彩色的灯谜纸条在树枝间随风轻舞,游客漫步其中,或驻足凝思,专心破解谜题;或拍照“打卡”,记录美好瞬间,处处洋溢着浓浓的节日氛围和文化韵味。

庙会现场不止有灯谜竞猜的雅趣。上午10时,了凡善廉展馆前广场,七声清脆的铜锣声响起,“官邸”大门徐徐开启,身着古代官服的“了凡先生”手持折扇,在“随从”的簇拥中,开启最受游客喜爱的“巡游赐福”活动。只见“了凡先生”将寓意“金榜题名”的状元笔递到孩童手中,又把精心准备的福字糖分发给沿途游客。巡游队伍行至园内怡杏轩,聆听到的评剧选段,将袁了凡治水减赋的故事演绎得声情并茂、感人至深;展馆门前的京大鼓段子,让了凡文化中的向善理念、修身之道浸润人心。来自河北省的初中生王雨萌举着手机,兴奋地全程跟随:“课本里的历史人物‘走出来’,还能和我们互动,这种体验太好玩了!”

夜幕降临,庙会又呈现出“东风夜放花千树”的魅力。31组大型主题花灯瞬间点亮,犹如璀璨星河坠落凡间,让整座公园化作流光溢彩的奇幻世界。这些花灯匠心独运,不仅融入了漕运、农耕等本土文化元素,还巧妙结合宝坻区域发展成就进行创意呈现,其中生动展现了了凡为民主题的花灯尤为引人注目,吸引游客驻足拍照。更有上千盏书写着“一日行善”“修身践行”等的小花灯,在大型花灯间轻轻摇曳,宛若一颗颗向善的种子,悄然撒入游客心田。



静海区

运河春潮涌 年俗欢乐多

正月十五月儿圆。连日来,静海区组织开展丰富多彩的“闹元宵”主题活动,人们走出家门,共同迎接这个象征团圆与安康的传统节日。

3月1日,静海区元宵节花会活动在运河畔提前热闹开场。上午9时,人民广场上人头攒动、旌旗招展,17支花会队伍精神抖擞,整装待发。只听一声锣响,鼓点如雷,大六分登杆、高跷、鼓舞、大秧歌、小车会等经典民俗项目开始轮番登场,舞龙队翻腾跃动,秧歌队扭得欢快,武术队的孩子们身手矫健,有着数百年历史的大六分登杆技艺更是技惊四座,现场喝彩声一浪高过一浪。

“这才叫过年呢!”家住静海镇的陈先生举着手机一边录视频一边激动叫好,“每年就盼着来花会闹上一闹,这年味儿才算足!”广场周围里三层外三层,孩子们骑在父亲肩头,年轻人踮起脚尖,秧歌队的彩扇像一片涌动的大海,高跷表演者在人群中快乐穿梭……运河畔的元宵佳节,从来都是这样热闹。

除了街头展演,独流镇新时代文明实践所内也热闹非凡,“龙马童歌·元宵音乐会”元宵节文明实践活动吸引了15个家庭参与。孩子们在志愿者带领下观看元宵科普视频、猜灯谜、制作创意花灯,家长与孩子齐心协力,现场其乐融融,将古老的年俗与现代的文明悄然连接。“这是我第一次和孩子一起做花灯,感觉特别有意义。”一位年轻妈妈拿着刚完成的花灯,脸上满是成就感。

等到夜幕降临,独流镇的街头巷尾陆续亮起彩灯,灯笼摇曳,灯谜彩条飘扬,孩子们提着花灯穿梭在人群中。人们三五成群,沿着主街散步,到了路口,大伙儿则不约而同在路边扔下一枚硬币,寓意“丢病纳福”。“把这一年的病痛都丢在这儿,把福气带回家。”一位老人笑着说。

“到了正月十六晚上,我们镇上会更热闹!”独流镇宣传委员李文彬笑着说,“独流素有‘正月十六遛百病’的年俗,寓意通过行走驱散疾病和晦气,祈求新的一年身体健康、平安顺遂。欢迎大伙儿来独流遛一遛,百病走!”据史料记载,这一习俗始于宋代,盛行明清,沿运河传入独流,已传承数百年,至今仍被百姓珍视。

运河不语,流淌千年。在这片温暖的乡野间,古老的年俗依然鲜活,百姓的笑容依然温暖,而春天的脚步,也在这热闹中悄然走近。

西青区

三地绝活儿亮相 万众欢腾庆团圆

为迎元宵佳节,杨柳青古镇张灯结彩,红灯笼挂满街巷,处处都是喜庆热闹的年味儿。3月1日下午,由西青区组织的京津冀文化交流活动在古镇热闹开演,来自北京市、天津市、河北省的8支演出队伍齐聚古镇,用大鼓、舞狮、高跷等绝活儿,陪游客热热闹闹迎元宵。

活动开始,鼓乐声响彻古镇,瞬间点燃了现场气氛。远远望去,表演者们身着鲜艳的服装,沿着西青区文化中心一路行进到新华道,沿途吸引了大批群众围观,大人小孩儿挤在一起,有的举着手机拍照录像,有的跟着鼓点拍手喝彩,还有的小朋友追着队伍跑,欢声笑语传遍了大街小巷。

这8支演出队伍都有绝活儿,每一场表演都让人看得过瘾。来自河北省的演出队伍带来了中幡、大鼓和重阁会,中幡表演者把十几米高的幡杆抛向空中,又稳稳接住,惊险又精彩,引来观众阵阵惊呼;大鼓敲响时,鼓点铿锵有力,尽显燕赵大地的豪迈。

天津市的演出队伍也毫不逊色,宝坻区的狮子会灵动俏皮,狮子蹦蹦跳跳、摇头摆尾,时不时走到人群中互动,逗得观众哈哈大笑;西青区派出本地的高跷老会和永胜小车会,高跷老会的表演者踩着高跷闪转腾挪,小车会的演员扮成各种角色,扭着欢快的舞步。

来自北京市的怪村太平鼓同样吸睛,节奏明快,鼓点整齐,表演者们跟着鼓点翩翩起舞。8支队伍轮番登场,各展所长,浓浓的民俗韵味,让现场群众大饱眼福。

这场充满烟火气的民俗展演,让人们在家门口尽享文化盛宴,在欢声笑语中感受元宵佳节的浓厚氛围。来自京津冀三地的表演者同台献艺,以鲜活的表演串联起三地文脉,拉近了邻里情谊。整场活动人声鼎沸、暖意融融,既让传统民俗在互动中焕发新生,也让京津冀协同发展的温情,在元宵的喜庆氛围中愈发浓厚,成为这个节日里动人的文化印记。

本版照片由受访单位提供