

评剧白派剧团举行2026年剧目创作建组会

三剧启动排练 守正创新育新苗

■ 记者 王洋 摄影 姚文生



昨日,天津市评剧白派剧团2026年剧目创作建组会在海河剧院举行,该团将同时创排《宇宙锋》《临江驿》《玉堂春》三部剧目。图为创制人员在一起切磋表演细节。

不仅承袭了梅派京剧《宇宙锋》的艺术精髓,更有着数十年戏曲教学与舞台实践的深厚积淀。此次执导评剧版《宇宙锋》,她将自身艺术感悟与传承理念深度融入创作:“京剧与评剧的精神内核是相通的。这次移植既是填补评剧同类题材的空白,更是一次守正创新的尝试,在坚守艺术本质、保留经典的基础上,兼顾评剧观众的审美习惯,在音乐伴奏、演唱方法上进行革新,让经典作品更‘接地气、入人心’。”

经典复排 名家亲授《玉堂春》《临江驿》

《玉堂春》移植自京剧,是评剧白派的代表性剧目之一。该剧讲述了苏三与公子金龙之间的悲欢离合故事。剧中“苏三起解”“三堂会审”等桥段,完整保留了白派的独特风格、经典唱段。评剧名家王冠丽凭借精湛的演唱功底,将这出戏中白派唱腔柔韵雅致、委婉细腻的艺术风格演绎得淋漓尽致,也让该剧成为久演不衰的代表剧目。此次复排由王冠丽亲授,青年演员

于斯凡、李其分饰苏三,滕建东饰演王金,岳晨饰演崇公道,特邀京剧演员刘伟东、杜洪浦担任复排导演。

《临江驿》也是评剧白派经典剧目之一,剧本改编自京剧《潇湘夜雨》,讲述了官员张天觉携女翠鸾赴任途中遇险失散,翠鸾被渔夫崔文远救起并许配其侄崔通,崔通中举后入赘相府,翠鸾寻夫反遭诬陷,被发配途中与失散多年的父亲重逢,最终父女团圆、惩治负心人的故事。剧中张翠鸾发配、夜宿驿站等桥段,保留了白派的经典唱段。该剧经王冠丽演绎后,深受观众喜爱。此次复排由王冠丽亲授,青年演员李其、于斯凡分饰张翠鸾,宋弘胤饰演崔文远,李孟阳饰演崔通,马志刚饰演张天觉,杨蕾饰演赵娇娇,特邀京剧演员杜洪浦、刘伟东担任复排导演。

此次推出的三部剧目由该团团团长王冠丽担任出品人,肖雯任监制,孟中华出任艺术总监并担任美术设计。王冠丽表示,剧团成立16年来,已排演50余部剧目,始终秉持“名人传统,后继有人”理念,着力培育评剧新苗,此次三部剧目均由青年演员担纲主演与创作。她希望借此为青年艺术人才搭建专业展示平台,助力青年演员在传统剧目创新实践中快速成长,推动评剧艺术薪火相传。

昨日,天津市评剧白派剧团举行2026年剧目创作建组会,推出评剧《宇宙锋》《临江驿》《玉堂春》三部剧目并同步启动排练,以经典传承与艺术创新双轮驱动,为津门戏剧舞台注入新活力。

经典移植 排演评剧版《宇宙锋》

《宇宙锋》根据梅兰芳演出本改编,讲述了丞相赵高结党营私、陷害忠良,围绕秦二世所赠“宇宙锋”宝剑,展开一场惊心动魄的忠奸较量。此次,评剧版《宇宙锋》由赵德明改编,特邀昆昆表演艺术家渠天凰、京剧演员刘伟东担任导演,青年演员张珊饰演赵艳容、陈臣饰演赵高、滕建东饰演秦二世。赵德明介绍:“该剧在原本基础上删繁就简,将十几场戏浓缩为七场戏,保留了‘相府装疯’‘金殿戏君’等经典场面,着重突出赵高之女赵艳容嫉恶如仇的性格,以及对皇权势力的反抗。同时结合评剧艺术特点,重新设计大段抒情唱段,充分发挥演员的表演与演唱优势。”

曾得到过京剧大师杨荣环亲授,渠天

本报讯(记者 刘莉莉)3月15日晚,天津市青年京剧团在中华剧院上演传承版京剧《龙凤呈祥》,拉开了第四届中华戏曲精品邀请展的帷幕,以名家新秀同台的演出阵容,在守正创新中彰显京剧艺术的薪火相传,既为市民带来浸润心灵的艺术享受,也以优质文化供给为高品质生活增添韵味。

京剧《龙凤呈祥》讲的是“吴国太佛寺看新郎 刘皇叔洞房续佳偶”的三国故事。此剧场面宏大、人物众多、情节生动、结局美满,兼具历史厚重感与喜庆寓意,且生旦净丑行当齐全,唱念做打精彩纷呈,是梨园界在节日里经常上演的一台“拴角儿”大戏,深受戏迷喜爱。

此次演出的亮点在于“传承”,让观众既能领略名家风采,又见证新秀成长。演出中,赵秀君、张克、卢松等名家的表演收放自如,将剧中孙尚香的温婉、乔玄的睿智、刘备的儒雅刻画出来。崔洪、朱建中、孙文庆等演奏名家司鼓操琴,烘托托月。令观众眼前一亮的多位青年演员、演奏员在演出中担纲重要角色和乐队伴奏,他们崭露头角,将青春朝气注入传统剧目。艺术家的言传身教与青年演员的蓬勃活力相得益彰,赢得台下掌声不断。这场演出,成为京剧艺术“传帮带”的生动写照。

该剧团长赵秀君作为全国政协委员刚从北京归来,她说:“带着责任与感悟回到舞台,更觉弘扬传统文化意义重大。京剧艺术的生命力在于代代相传,这离不开老一辈的悉心教导,更离不开青年人的刻苦钻研。青年京剧团聚焦青年人才的培养,提出‘整剧式’培养方式,希望让传统艺术在传承中焕发新生。这次演出让年轻人和老师们同台献艺,就是要让年轻一代在实践中体悟角色、精进技艺。作为文艺工作者,我们要把优质文化送到观众身边,满足大家日益增长的精神文化需求,用传统艺术润物化人,为推进城市内涵式发展、创造高品质生活注入文化动能。”

据悉,第四届中华戏曲精品邀请展于今年3月至6月举办,京剧、昆曲、评剧、河北梆子、豫剧、黄梅戏、秦腔等多个剧种的27场演出将在此期间上演。

第四届中华戏曲精品邀请展启幕

青年京剧团上演传承版《龙凤呈祥》

该剧团长赵秀君作为全国政协委员刚从北京归来,她说:“带着责任与感悟回到舞台,更觉弘扬传统文化意义重大。京剧艺术的生命力在于代代相传,这离不开老一辈的悉心教导,更离不开青年人的刻苦钻研。青年京剧团聚焦青年人才的培养,提出‘整剧式’培养方式,希望让传统艺术在传承中焕发新生。这次演出让年轻人和老师们同台献艺,就是要让年轻一代在实践中体悟角色、精进技艺。作为文艺工作者,我们要把优质文化送到观众身边,满足大家日益增长的精神文化需求,用传统艺术润物化人,为推进城市内涵式发展、创造高品质生活注入文化动能。”

据悉,第四届中华戏曲精品邀请展于今年3月至6月举办,京剧、昆曲、评剧、河北梆子、豫剧、黄梅戏、秦腔等多个剧种的27场演出将在此期间上演。

主场对阵卫冕冠军 临场心态至关重要

天津女排今迎半决赛首战

今晚,女排超级联赛将进行半决赛首回合的较量,天津渤海银行女排坐镇主场迎战卫冕冠军江苏队。尽管对阵中国手云集,天津女排仍将以全力以赴,力争拿下这场关键战役。

季后赛最后一轮,尽管天津女排仍有争夺小组头名的机会,但主教练陈方选择让主力球员轮换休整。在替补球员出场的前提下,天津女排以0:3输给了河南队,最终排名C组第二,半决赛迎战D组头名江苏队。常规赛阶段,天津女排曾两次对阵江苏队,均以2:3惜败。

作为卫冕冠军,江苏队在女排超级联赛中的状态越来越好,常规赛取得了10胜4负的战绩,季后赛更是6战全胜。江苏队的网上高度是天津女排最忌惮之处,尤其需要小心吴梦洁的强攻。届时天津女

排的发球和拦网能否起到作用,将是本场比赛胜负的关键。最近几天,天津女排的队员们一直在抓紧时间恢复伤病,调整体能,并针对季后赛中暴露出的问题展开强化训练。

根据规则,半决赛将采取“金局制”,若两回合较量两队各胜一场,将立刻进行一局15分赛制的比赛,这也给比赛增加了更大的偶然性。对于天津女排来说,在整体实力不如对手的情况下,关键还是要看队员们在比赛中的心态。本赛季两队前两场比赛都非常激烈,半决赛也注定不会轻松。

此外,在3月15日进行的男排超级联赛季后赛最后一轮比赛中,天津食品集团男排客场2:3不敌福建队,无缘小组第一,半决赛将对阵卫冕冠军上海队。根据赛程,天津男排将在3月19日坐镇主场,迎来半决赛首回合的较量。



不敌北京队 天津男篮客场告负

本报讯(记者 李蓓)开启“一周四赛”之旅的天津男篮先行者男篮,昨天“出师不利”,客场75:88不敌北京北汽男篮。好在也有利好消息传来,天津男篮新外援即将加盟。此战之前,北京男篮16胜9负暂列CBA(中国男子职业篮球联赛)第5位,天津队9胜16负排名第16位。不过在双方本赛季的首次对决中,天津男篮曾在主场爆冷战胜对手。

昨日的比赛北京队的赵睿和曾凡博继续缺阵,但他们开局就内外开花,天津队则在进攻端迟迟找不到状态,防守端又无法遏制北京队。第一节天津队两分球14投4中,三分球6投1中,以13:29落后。第二节,尽管北京队的手感有所下滑,但天津队仍日毫无状态,内线完全被压制,外线又投不进,半场以24:43落后。

下半场,天津队的外线手感回归,第三节双方单节打平,末节天津队开启“追分模

客战“升班马” 津门虎需重铸“矛与盾”

本报讯(记者 顾颖)上周末客场0:1不敌深圳新鹏城队后,天津津门虎队前两轮1平1负仅得1分……这个局面带来了球队压力,也引发了不少球迷的焦虑。“保级”二字似乎早早地便被推到了大家面前。上周六进行完比赛,津门虎队转天下午飞回天津,马上进行了恢复性训练。比赛中途因伤被换下的守门员闫炳良,则从机场直接前往医院接受核磁共振检查。从评估的情况看,闫炳良预计需要3周的恢复期。这对球队必然是个坏消息,对闫炳良本人而言,坏的程度恐怕还要加倍,毕竟这意味着,他基本上将错过即将到来的国足新一期集训。

闫炳良受伤,让本赛季新加盟的齐雨熙得到了出场机会。上一轮替补登场后,他的表现基本得到了球迷们的认可,下一轮客场对阵辽宁铁人队,预计齐雨熙还会镇守津门虎队的球门。其实具体到守门员位置,大家最意难平的,不是这次被动调整,而是面对深圳新鹏城队韦斯利连续两次明显“对人不对球”的大力冲撞,当值主裁判并没有出示黄牌,这无疑于变相助长了某些球员的犯规,进而影响了比赛走势。

除了主力门将的缺席,当下津门虎队最令人心焦的还是攻击线的问题。第2轮比赛,津门虎队的射门次数是中超16支球队中最少的。如何改善进攻,无疑是球队本周末备战的重点。昨天,教练组给队员们放假一天,不过大部分球员都已经进行了加练。津门虎队目前急需一场胜利缓解压力,而本周末面对的对手辽宁铁人队,前两轮连败且与津门虎队一球未进,同样是压力满满。这场比赛对于双方都至关重要。

“掌门人说老字号”

“地矿珠宝”:应运而生 引领风向

■ 武恒

对于很多天津人来说,“地矿珠宝”装点过他们人生的重要时刻,也是一些家庭两代人甚至三代人共同拥有的珍贵记忆。纪录片《老字号 共潮生》第三季的拍摄,把“地矿珠宝”的发展历程介绍给广大观众,作为企业负责人的我深感荣幸,也备受鼓舞。

“地矿珠宝”是乘着改革开放的春风而来的。上世纪80年代,随着国民收入稳步提升和珠宝首饰内销政策放开,珠宝消费热潮重新在津沽大地铺展开来。1980年,洞察到市场需求,天津市地质矿产勘查开发局以地质成果转化为导向,成立了宝石检测中心(位于和平区昆明路74号)。这个宝石检测中心面向社会提供全方位珠宝检测技术服务,以及消费者权益保护、标准制定与技术支持等。同时,它也兼具批发和零售珠宝首饰的功能,在那个消费产品并不丰富的年代,我们率先面向社会提供了来自世界各地的珠宝首饰及矿标本,让津城百姓耳目一新。

1993年,以宝石检测中心为基础,经整合相关业务部门,升级组建了天津地矿珠宝公司,按照企业模式全面开展珠宝相关业务。经过多年的探索与实践,公司逐步形成以珠宝玉石的展览和销售为双核主业,高端私人定制、文创礼品设计、地质科普研学、珠宝鉴赏检测等特色产业并进的多元化经营模式。当下,我们也组建了线上销售部门,拓展新的销售渠道的同时,也把地质科普、珠宝专业知识输出作为一个主责主业。

作为天津珠宝领域唯一的国有企业,我们始终弘扬中华传统玉石文化为己任,以市场需求为导向,举办了形式多样的珠宝玉石文化展览。其中珠宝公司旗下的古生物化石馆现以公益性展示服务为主,免费向社会开放,普及地质专业知识,展出各类地质标本、化石、矿物晶体、观赏石等。该馆也被教育部与自然资源部、国家林业和草原局联合设立为自然资源与生态文明专题“大思政课”实践教学基地。公司旗下“天津国际珠宝首饰展览会”迄今为止已连续举办了33届,为行业内的对话与合作搭建平台,引领区域珠宝行业的审美潮流、品质标准和发展风向。此外,我们还有“行走的珠宝店”“玉石文化巡展”“珠宝鉴赏沙龙、专家讲座和研学等多种活动模式,让珠宝玉石文化走进社区,多元化地展现地质与珠宝玉石文化的魅力与风采。

2025年,“地矿珠宝”被评为津门老字号,公司上下深受鼓舞。我们认识到“老字号”不仅是一块金字招牌,更是一份沉甸甸的责任。它凝结着“地矿珠宝”自1980年扎根津门大地,经营珠宝业务40余年来的坚守和付出。

借助《老字号 共潮生》的播出,我们将深挖“地矿珠宝”的品牌文化,讲好属于老字号的故事,继续秉持“真材实料、精工细作、诚信经营”的宗旨,一如既往地履行社会责任,彰显国企担当,服务好天津的老百姓,当好大家身边的珠宝顾问。

(作者系天津地矿珠宝公司总经理)
(今日18:20天津卫视播出纪录片《老字号 共潮生》——《桂圆》)

亚洲杯半决赛对阵澳大利亚队

中国女足 力足拼 求胜机

本报讯(记者 顾颖)北京时间昨天下午,中国女足在珀斯完成了赛前最后一练,今天18时,姑娘们将与东道主澳大利亚女足进行亚洲杯半决赛。训练中受伤的守门员陈晨预计很难出战,替补门将彭诗梦有望继续登场。另外,头号射手王霜累积黄牌停赛,中国女足的锋线也要进行调整。

作为卫冕冠军,中国女足此番来澳一直被外界格外关注。想要实现主教练米利西奇所说的打入决赛的目标,闯过澳大利亚女足这道关,其实并不容易。上届亚洲杯,中国女足一路拼杀直至夺冠,都与澳大利亚女足相遇。而自2012年11月战胜澳大利亚女足之后,中国女足在正式比赛中一直未能再战胜过这个对手。过去13年间,中国女足与对手的交战成绩是4平7负。其中主教练米利西奇上任后带队与澳大利亚女足进行过两场热身赛,结果是1平1负。

澳大利亚女足拥有多名在欧洲效力的球员,她们打法简洁硬朗,有速度、有力量、有冲击力,1/4决赛淘汰朝鲜队的那场比赛,充分展现了澳大利亚女足超强的把握机会能力。熟悉澳大利亚女足的中国女足主教练米利西奇可以说是知己知彼,如何最大限度发挥本方阵容的“效能”,在对阵澳大利亚女足时争取胜机,将考验这位澳籍主帅的智慧。

老年人太极拳培训精彩纷呈

本报讯(记者 张璐璐 摄影 崔跃勇)2026年天津市老年人太极拳培训暨第五届全国老年人体育健身大会太极拳交流活动天津选拔赛,日前在天津津元甲学校气膜馆举行。活动由天津市体育竞赛和社会体育事务中心主办,天津市老年人体育协会、天津市武术协会承办,天津津元甲学校协办。

活动采用“培训+选拔”的模式,上午开设太极拳培训班,由天津师范大学孙春艳教授、南开大学曹红娟副教授担任主讲,通过理论讲座与动作演示,系统讲解24式太极拳及传统太极拳的规范动作,89名老年太极拳爱好者参与培训。下午举行太极拳选拔赛,涵盖拳术、器械两大类,设置9个集体项目和10个人项目,来自全市14支代表队的257名运动员同台竞技,充分展现了天津老年人太极拳运动的深厚群众基础。

天津市老年人体育协会负责人表示,本次活动既是科学健身的学习课堂,也是选拔优秀选手的竞技平台,将进一步推动我市老年人太极拳运动的普及和发展,助力老年人乐享健康生活。

国家金融监督管理总局天津监管局公告

中国人寿保险股份有限公司天津市蓟州区支公司
第一营销服务部
机构住所:天津市蓟州区马桥河镇天马北300米路西华驿酒店二楼南侧
机构编码:000005120225006 刊登事由:撤销
许可证号:00001980 机构电话:95519
成立日期:2003年6月30日 撤销日期:2026年3月10日

国家金融监督管理总局天津监管局公告

中国人寿保险股份有限公司
天津市南开区支公司
原机构住所:天津市南开区东马路与通南路交口东北侧仁恒海河广场13号楼22层2201-2205、2207、2208单元
现机构住所:天津市南开区东马路与通南路交口东北侧仁恒海河广场13号楼20层2001A、2008单元、22层2201-2205、2207、2208单元
机构编码:000005120104 刊登事由:更址
许可证号:00154568 机构电话:95519
批准日期:2003年6月30日 发证日期:2026年3月13日

国家金融监督管理总局天津监管局公告

中国人寿保险股份有限公司
天津市滨海新区塘沽支公司
原机构住所:天津自贸试验区(中心商务区)解放路2号
现机构住所:天津市滨海新区文化中心市民活动中心
S-L1-005、S-L3-001、S-L5-004、S-L6-001
机构编码:000005120107 刊登事由:更址
许可证号:00154569 机构电话:95519
批准日期:2003年6月30日 发证日期:2026年3月13日

天津电信网络系统升级公告

尊敬的天津电信用户:
为了给您提供更优质的通信服务,天津电信将于近期进行无线网络系统升级,具体情况如下:
2026年3月18日至3月31日期间进行系统升级,升级期间将可能影响到天津电信部分区域移动用户的4.5G网络功能正常使用和业务的正常受理变更。
鉴于以上情况,请您提前做好准备,由此给您带来的不便,敬请谅解。
中国电信股份有限公司天津分公司