



天津女排季后赛首轮遗憾失利

本报讯(记者 申伟 摄影 孙震)昨晚,本赛季女排超级联赛季后赛打响,主场作战的天津渤海银行女排迎来了北京女排的挑战。在这场5局大战中,天津女排最终2:3(25:11,23:25,25:21,21:25,10:15)输掉了比赛。

从常规赛的战绩来看,京津女排各胜一次,实力非常接近。因此,本场比赛的胜负对于两队冲击4强席位非常关键。天津队首发阵容中,伤愈复出的王艺竹和娜塔莉亚联手主攻线,夏思佳与马丁内斯搭档副攻线,二传派出孟豆,接应应为刘美君,自由人为孙婉璐。

在首局比赛中,天津女排进入状态较快,利用发球打乱了对方一传。在王艺竹的发球轮,天津女排开局就取得了8:0的优势。尽管北京女排随后调整战术开始反攻,天津女排还是以25:11取胜。第2局的比赛中,双方发挥都非常出色,比分战成了21平。关键时刻,北京女排的进攻保持了很好的稳定性,最终以25:23取胜。

关键的第3局比赛,场面依然非常胶着。天津女排在开局落后的情况下果断发力,开始将比分反超。本局最后阶段,天津女排的防守非常顽强,王艺竹的发挥可圈可点,天津女排以25:21取胜。第4局,北



京女排一路领先,尽管天津女排一度将比分追至18:20,但还是以21:25输掉了本局比赛,双方进入了决胜局。

在决胜局中,双方的比分交替上升。针对北京女排4号位的进攻,天津女排加强了拦网,取得了8:6领先优势。随后,北京女排

增加发球的威胁性,破坏天津女排的一传,开始将比分反超。比赛最后阶段,天津女排出现了自身失误,最终以10:15不敌对手。

本场比赛,王艺竹拿到了全场并列最高的25分。赛后,在谈到这场失利的原因时,王艺竹表示:“我们的心理波动比较大,在一

传还有关键分上没有把握住,失误也比对方多一些。”尽管季后赛首场比赛遭遇失利,王艺竹还是希望全队不要放弃,她说:“其实大家的水平都差不多,很考验临场发挥和对自身的把控。输掉一场比赛不算什么,我们不要失去信心,打好接下来的比赛。”

WTT新加坡大满贯赛 国乒混双阵地提前“失守”

本报讯(记者 苏娅辉)2026年WTT(世界乒乓球职业大联盟)新加坡大满贯赛昨天继续进行,削曼双战线作战全部奏凯,黄友政三线作战仅男双险胜晋级4强,男单负于队友向鹏无缘16强,混双则是无缘4强,使得国乒混双阵地提前“失守”。

女双1/4决赛,削曼/陈熠3:1战胜金娜英/柳韩梅,挺进4强将对阵早田希娜/张本美和。新组合削曼和陈熠均出生于2004年,是中国女乒的新时代力量。目前单打世界排名削曼第5,陈熠第8,削曼有着丰富的双打经验,二人携手也让国乒在排名布阵上有了更多选择。双战线作战的削曼转战单打赛场继续奏凯,她3:1击败赫尔希挺进女单16强。石洵瑶3:0完胜张安,王艺迪3:1战胜杜凯琹,孙颖莎3:1战胜萨马拉,携手挺进女单16强。何卓佳2:3遭早田希娜逆转,无缘与削曼会师。陈垣宇3:1击败雷德齐姆斯基,挺进男单16强。

三线作战的黄友政昨天经历一日三赛考验,他先是在男单1/16决赛中以0:3负于队友向鹏,随后搭档陈熠出战混双1/4决赛,以0:3负于陈颖桦/金娜英,无缘4强。晚间转战男双1/4决赛,是黄友政“最后的希望”,他与林诗栋搭档3:2险胜杜达/邱党。比赛也是一波三折,好在二人最终顶住压力,在决胜局2分险胜。对于黄友政来说,这是极具挑战的一天。单打输掉“内战”权且可以视为是为“保双”而做出的“战略性选择”,作为混双“独苗”失利则极可能是重压之下的心理失衡。毕竟黄友政和陈熠都是年轻选手,大赛配合少,遇到问题调整能力还有不足。

吴易昺重返“中国一哥”宝座



图源 美国网球公开赛USOpen官媒

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,ATP(男子职业网球选手协会)500阿卡普尔科站展开正赛首轮争夺,从资格赛突围的吴易昺以7:6(2)、7:6(1)力克3号种子鲁德,职业生涯第3次击败世界排名前20球员,即时世界排名来到第123位,重返中国男网“一哥”宝座。

吴易昺从资格赛打起连赢3场,决胜轮更在0:5落后的绝境下上演惊天逆转。正赛首轮对阵世界排名第12位、曾在法网、美网获得亚军的鲁德,吴易昺爆发出惊人的韧性。首盘一路保发进入“抢七”大战,并以7:2拿下“抢七”局。次盘比赛,吴易昺在第5局被破发后随即在第6局完成回破,双方再次进入“抢七”。吴易昺以7:1锁定胜局。这是吴易昺职业生涯第三次战胜世界排名前20球员,2023年ATP250达拉斯赛,他曾在半决赛2:1逆转当时世界排名第8的弗里茨,生涯首胜世界排名前10球员,并最终登顶成为中国男网第一位ATP巡回赛冠军。2025年ATP250杭州赛1/4决赛,吴易昺2:1逆转世界第一、当时排名第18位的梅德维德夫,职业生涯首胜“梅总”。此番凭借对鲁德的胜利,吴易昺收获75积分,即时世界排名升至第123位。赛后,吴易昺表示,自己在走出伤病恢复期后,每一次训练与比赛都在积累信心,如今能够连续打出高强度对抗,是坚持与调整的结果。接下来,他将对阵日本球员岛袋将。

WTA(女子网球选手协会)500梅里达站女单首轮,从资格赛晋级的张帅以6:2、6:1横扫勒普琴科,在双方7次交手中以5胜2负占据上风。下一轮,张帅将迎战卫冕冠军纳瓦罗,此前双方两次交手张帅保持全胜。WTA250奥斯汀站,由于头号种子佩古拉因膝伤退赛,袁悦作为幸运落败者入围正赛,她以4:6、7:5、6:1逆转斯拉姆科娃,晋级次轮将迎战加尔菲。

男排超级联赛季后赛今打响 天津男排主场迎战北京队

本报讯(记者 谢晨)2025—2026赛季男排超级联赛季后赛今天将全面打响,位于C组的天津食品集团男排首轮将在主场对阵北京男排。尽管北京男排本赛季采用全华班阵容,但拥有江川等实力派球员的北京队依然不容小觑,主场作战的天津队也在赛前做好了困难准备,力争取得季后赛“开门红”。

季后赛阶段,A级联赛的8支队伍分为两组,其中常规赛头名河北队、第4名天津队、第5名北京队以及通过赛季中期升降赛成功升级的福建队进入C组,D组中则有上海队、山东队、广东队以及升级成功的钱宇淼,已经确定加盟中甲佛山南狮队,另外上赛季的第三门将李岳峰也大致确定将前往中乙球队厦门飞鹭。

此前的常规赛阶段,京津两队便已有两次交手,双方各取一胜。常规赛首轮,天津队在主场苦战5局,在多名主力缺席的情况下,最终以3:2险胜北京队。不过在常规赛第8轮客场挑战北京队,天津队最终以1:3告负。常规赛14轮比赛中,天津队取得8胜6负的战绩排名第4,北京队7

胜7负位居第5。按照常规赛的表现来看,两队实力就在伯仲之间,因此更加考验临场发挥与应变能力。

春节期间,天津队针对常规赛阶段暴露出的问题进行了针对性的强化训练。从外援拉扎尔的强攻突破能力到薛智鸿的一传稳定性,再到球队整体的战术配合和拦防协同,天津队全面提升了自身的整体实力,也对接下来的季后赛争夺充满了信心。

主帅刘浩表示:“比赛是瞬息万变的,我们要争取在比赛中稳定发挥出自身水平,同时做好临场应变的多种准备,争取打好季后赛的首战。”

直播提醒

天津食品集团 VS 北京北汽

2月26日

18:55

TJTV5 现场直播

津门虎关注新赛季首战对手

本报讯(记者 顾颖)随着中超新赛季开启的日子越来越近,大部分球队近期也在安排热身赛磨合阵容、调整状态。中超新军重庆铜梁龙队,昨天下午主场1:0战胜中甲的陕西联合队。这场比赛之所以吸引津门虎队和天津球迷的关注,皆因重庆铜梁龙队是津门虎队本赛季中超首轮主场的对手,刚刚实现中超的他们,对津门虎队而言是陌生的。

昨天下午的比赛,铜梁龙队新任主教练刘建业开场派出5名外援首发,其中既有他们引进的中超联赛老熟人恩加德乌、阿马杜,又有刚刚官宣租借加盟的罗马尼亚球员肯帕努。

过去很长一段时间,重庆球迷都在为得不到俱乐部的引援消息而焦急,尽管随着新赛季渐近,俱乐部引援脚步也越来越快,除了内援的补充,5名外援也悉数到位,但是这些外援来自不同国家,配合时间又短,他们在场上的默契度有多高,能发挥出多少功力,外界仍持观望态度。通过昨天的比赛能够看出,铜梁龙队的外援们相互间确实在努力寻找感觉,盘带、跑位、传导的场面比较多,但罕见能够一蹴而就的机会。铜梁龙队的进

球是下半场由海归球员杜月微贡献的,之前两个赛季,他一直在西班牙第三级别联赛西协甲的马贝拉队效力。

和铜梁龙队情况一样,津门虎队近期也一直在磨合阵容。对比上赛季,津门虎队更换了3名外援,后防线科尔多瓦代替了罗斯,中场豪梅·格劳代替了萨尔瓦多,攻击线谢蒂内代替了阿代米,这就意味着“三条线”的人员配置、特点以及战术打法都将出现明显变化。在西班牙拉练期间打了几场硬仗后,津门虎队在联赛开始前,只安排U21梯队和一线队进行了一场热身赛,主要原因并非是球队春节后留在天津训练,附近合适的对手不多,而是教练组主动调低强度,便于球员们相对从容地执行战术要求,尝试更默契的配合。

明天,2026赛季冬季注册、转会窗口就将关闭,球迷们惦记是否还有“压哨签”的可能,实际上对津门虎队而言,起码上半个赛季的阵容配置大模样基本已定,这一点非常重要。为了寻求更多的比赛机会,与津门虎队还有一年工作合同的钱宇淼,已经确定加盟中甲佛山南狮队,另外上赛季的第三门将李岳峰也大致确定将前往中乙球队厦门飞鹭。

百年匠心守初心,一瓷一脉传津韵

■ 赵彦菊

掌门人说老字号

在津门深厚的历史文化土壤中,观照轩这朵承载着百年匠心与时代风华的艺术之花正璀璨绽放。作为“陈氏制瓷(手绘)制作技艺”的传承保护单位与“津门老字号”品牌,观照轩以独特的艺术语言,将“诗、书、画、印、情”铸于温润瓷胎,记录城市脉动,传递中华优秀传统文化,从家族的技艺坚守发展为一张亮丽的城市文化名片,进而成为走向世界的文化交流使者。

观照轩的历史,可追溯到1907年创始人陈富元先生于江西创立的“安福堂”。陈富元将北方绘画意趣与景德镇制瓷工艺巧妙融合,开创了独具特色的“陈氏制瓷(手绘)制作技艺”,并通过水运将这份瓷艺瑰宝北传津门家乡,深植于素有“北国小江南”之称的葛沽。其瓷绘画风博采众长,既可见海派钱慧安的人物瓷板画意韵,亦有董源、任伯年的山水花鸟之姿,更在母亲烧制的瓷板画像中,创新融合西方绘画透视技法,尽显巧思。

以瓷载史,以瓷寄情,是陈氏制瓷的鲜明特色。陈富元曾将辛亥革命后随军征战的经历全文题写于瓷板之上,字字皆为个人传记,满含对国家的赤诚与对亲人的思念;为女儿成婚烧制的“饭砣”上,题有“伯作宝鼎子孙永用”“福祿宜子孙”等寄语,将

家族期许与美好祝福凝于瓷上,留存家风与家族记忆。

这项技艺历经六代传承,119年间,纵使窑火偶歇,但家族匠心火种从未熄灭。每逢佳节,陈家团聚话往昔,第四代传承人陈韵和追忆窑火兴旺的岁月、细数家中精美瓷器的话语,成为后辈重燃技艺之光的不竭动力。

2018年,“陈氏制瓷(手绘)制作技艺”第五代传承人——陈林和我,秉承“讲堂誉,以匠心为魂,观照百年”的古训,创立“观照轩”品牌,正式续接并光大这份百年技艺,并行生出“观照生活”“观窑”等子品牌,让“安福堂”的精神在当代焕新,实现老品牌体系化的创新发展。2022年,“陈氏制瓷(手绘)制作技艺”入选天津市非物质文化遗产名录;2025年,“观照轩”荣膺“津门老字号”称号,我们备受鼓舞,“陈氏制瓷(手绘)制作技艺”的传承价值与社会影响力获双重认可。

观照轩秉持“器之为美,器之为用”的核心理念,坚守传统文人瓷绘“诗、书、画、印、情”的精髓,携手天津及全国艺术家推陈出新,凝练出独具特色的“津派艺术瓷”

风格。我们深挖天津历史文化与城市发展底蕴,打造津城风貌、非遗传承、时代庆典等多元主题作品,涵盖海河景致、葛沽宝辇、叶嘉莹诗词意境、国家会展中心雄姿等30余种题材、近10万件作品,兼具艺术价值与实用属性,成为记录天津发展、彰显时代精神的载体,已斩获“中国旅游商品”“天津礼物”等多项国家级、市级荣誉。

近年来,观照轩接连亮相国家级、国际重要场合,文化影响力持续攀升。2024年产品入驻故宫文创店,与古典美学交相辉映;2025年亮相天津夏季达沃斯论坛“文化之夜”,上合组织天津峰会,艺术瓷与文创作品进驻外交部服务中心,被爱好者带至全球40余个国家。上合组织天津峰会期间,观照轩作品更是成为国礼与国宴用瓷,提供逾两万件精美瓷器,以瓷为媒讲述中国故事,这份成就得益于天津对文化产业的鼎力支持。

“老字号”的生命力,在于与时代同频共振。为此,观照轩深挖文化底蕴,以权威与艺术力量让品牌文化可视化。同时,秉持活态传承理念,践行“非遗+”发展模式,打造5000平方米非遗体验基地与集“游、

玩、赏、藏”于一体的当代艺术中心,可同时容纳400人开展研学、手作等活动;深化院校合作推动产教融合,让年轻一代感受非遗魅力。近年来开展的相关活动累计影响超4000万人次,让静态非遗技艺转化为可体验、可传播的当代文化生活。

从陈家公馆的前厅到世界瞩目的外交舞台,从“安福堂”的古老窑火到“观照轩”的当代艺术之光,这是一段关于坚守、创新与传播的旅程——以“每天进步一点点”的不懈努力,观照历史,映衬时代,在每一件温润如玉的瓷器上书写美丽天津、美丽中国的动人篇章,让百年老字号在新时代的浪潮中生生不息、熠熠生辉。

此次能够参与纪录片《老字号 共潮生》的拍摄,让我们倍感荣幸。未来,观照轩将继续植根中华优秀传统文化,以瓷为载体,深化与艺术家合作,丰富“津派艺术瓷”内涵;开发创意文创作品,让艺术美学融入日常;加强国际文化交流,让中国故事借瓷韵走向世界;深耕研学体验,培育非遗传承沃土。

(作者系观照轩(天津)文化传播有限公司总经理、陈氏制瓷(手绘)制作技艺第五代传承人)

(今日18:20天津卫视播出纪录片《老字号 共潮生》——《纪老七冬菜》)

天交交响音乐会走进自然博物馆



日前,天津交响乐团走进天津自然博物馆,献上了“马踏新韵 乐溯自然”交响音乐会。

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)日前,天津交响乐团走进天津自然博物馆,献上了“马踏新韵 乐溯自然”交响音乐会。

演出汇集《春节序曲》《赛马》《卡门序曲》等中外经典名曲,以悠扬旋律传递新春祝福,让市民与游客共度温馨别样的农历新年。“在博物馆内近距离欣赏交响乐十分新颖,沉浸式体验感十足。”带着孩子来津游玩的唐山游客李明月表示,“天津年味浓郁、演出丰富,文化底蕴深厚,此行非常开心。”

天津京剧院《长坂坡·汉津口》展厉派风范



日前,天津京剧院在滨湖剧院演出京剧《长坂坡·汉津口》。

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)日前,天津京剧院在滨湖剧院演出京剧《长坂坡·汉津口》。该院连续四天以允文允武的国粹好戏为观众送上新春祝福。

《长坂坡·汉津口》取材于三国故事。这出戏中,武生演员通常要“一赶二”,分别饰演“长坂坡”中的赵云,“汉津口”中的关羽。此次演出由天津京剧院梅花奖得主、厉(慧良)派第三代传人黄齐峰主演。

本报讯(记者 仇宇浩)新春伊始,书香传情,第十六届全球海外华文书店中国图书春节联展在全球多地同步举行,围绕阅读中国、感知新春、共叙乡情三大主题,以中文图书为纽带,通过丰富多彩的互动体验活动,搭建海外读者了解中国的桥梁,推动中华文化海外传播。

天津市出版对外贸易有限公司联合西班牙、荷兰、德国、马来西亚、新加坡、卢旺达等国家和地区的7家海外华文书店共同参展,天津人民出版社、百花文艺出版

第十六届全球海外华文书店中国图书春节联展举办

社、新蕾出版社、天津科学技术出版社、天津教育出版社、天津古籍出版社、天津科技翻译出版有限公司、天津杨柳青画社等8家出版单位的精品图书和文创产品与读者见面。参展图书包括《天津小洋楼:名人故居完全档案》《天津·大国工匠成长故事》《草木志》《五大道民间记忆》《年画绘

百态》等,涉及主题出版、人文社科、文学艺术、少儿读物、中医养生等品类,系统呈现出新时期天津乃至中国的发展面貌与深厚文化底蕴。

活动期间,各参展书店将图书展销与年俗体验有机结合,营造新春氛围,吸引读者。在卢旺达华侨书店,卢旺达华侨华

人协会以春节团宴的形式举办了读书分享会,让更多人了解天津、了解中国。天津市出版对外贸易有限公司相关负责人表示,将继续深耕海外中文图书市场,持续拓展传播阵地,创新交流方式,深化对外出版文化合作,推动中华文化更好走向世界。