



新春走基层

90岁中国大戏院新春焕新彩



■ 记者 刘莉莉

走进一座戏院，除了看戏还能干什么？这个春节假期，90岁的中国大戏院不仅好戏连台，还推出好看好玩的游艺会、故事化导览的耳边剧、载歌载舞的摩登剧秀等多元文化大餐，以传统与现代交融的新玩法，令四海宾朋在“文物级”老戏院感受“津派文化”的特色和别样韵味。

地处和平路繁华地段、建成于1936年的中国大戏院生来就是“高起点”：商界名流孟少臣多方奔走筹集资金，马连良与周信芳等戏曲大师参股，外交家顾维钧为剧院兴建出类拔萃，建筑局部有5层楼，大跨度钢架穹顶结构场内不需要立柱支撑，视野开阔，还安装了奥的斯第一代电梯……此后数十年间，“四大名旦”“四大须生”等京剧名角以及评剧、河北梆子、豫剧、越剧、川剧、晋剧、汉剧、吕剧等众多名家在此登台献艺。许多戏曲演员在中国大戏院演

出名后名声大振，因此，业界也流传着“唱红‘中国’，中国唱红”的趣谈。1997年，中国大戏院被列为天津市文物保护单位。

90载岁月流转，当年的“华北第一摩登剧场”如今成为集演出、展映、展览、阅读等于一体的综合性文化阵地。从大年初二开始，以古筝、戏法、京剧等快闪表演串联的新春游艺会，让戏院的各个角落成了文化展示的舞台。同期迎客的戏剧主题咖啡店、梅先生的书房，则让这里的戏剧底蕴更加浓郁。

来自沈阳的“00后”史嘉琦和母亲在中国大戏院从下午一直待到晚上，他说：“我在网上查到这里不仅历史悠久，还有我想看的‘古典戏法’表演，就慕名而来了。没想到惊喜不断，让我们流连忘返。”

令史嘉琦印象深刻的是国家级非物质文化遗产代表性项目戏法传承人肖桂森表演的九连环。九连环在肖桂森手上灵动翻飞、分合自如，不时拼接成花篮、官帽等精巧造型，引得现场观众阵阵喝彩。

史嘉琦的母亲则被晚上上演的京剧《霸王别姬》片段深深打动，她说：“那么繁复的动作，演员做出来看似轻松，实则是‘台上一分钟，台下十年功’。国粹艺术的真功夫，让我真切体会到中华文化的博大精深，太触动我了。”

为中国大戏院量身定制的环境式耳边剧《梅兰芳·名伶之路》同样受到欢迎。这并非“到一个点位就自动触发一段讲解”的传统语音导览，而是以戏院主楼到副楼、1层到5层的建筑为舞台，有人物、有情节、有互动的全新游览体验。

观众的脚步在科班里学戏曲表演，在大厅里感叹现代化剧场的辉煌，在电影放映机前聆听“让戏曲走向更远”的艺术心声……她一路行至戏院最高层，既探访了历史建筑的各个细节，也仿佛经历了一段艺术攀登之路。“虽然眼前没有演员表演，但声音与场景给我很大想象空间，更让人沉浸其中。”靳可心说。

自初三起，中国大戏院的新春大戏也正式启幕，京剧《玉堂春》、评剧《杜十娘》、河北梆子《王宝钏》、京韵大鼓专场等精彩演出轮番登场。初五、初六还上演歌舞兼具的摩登剧秀《夜莺》，尽显老戏院的时尚活力。中国大戏院总经理任博表示：“我们希望通过连接当代观众与历史遗存的新方式，将老戏院打造为复合型文化空间，既留住老戏迷，也吸引年轻人。今年恰逢中国大戏院建院90周年，我们还将推出更多好戏以及兼具文化内涵与时代活力的创新项目，持续擦亮这张津沽文化名片。”

津城年味“云”端浓

本报讯(记者 岳付玉)今年春节，天津人的年味，不只在商场街巷，还藏在手机屏幕里：随时随地线上下单水果礼包送亲友，顺手叫个网约车去看海河夜景，再拍段短视频发朋友圈……线上与线下早已分不清，重要的是那份“过年了”的仪式感。

记者从淘宝、抖音等平台获悉，春节期间，天津人年货清单除了海鲜、酒水、蛋奶、坚果等传统品类增长迅猛外，人们的消费逻辑也在悄然转变：从“实用主义”向“情绪价值”倾斜。大家不再只为功能买单，更愿意为美好寓意、国潮审美和文化认同付费。“马年文创”、故宫文创备受青睐。

舌尖上的年味最是浓郁，煎饼果子、茶汤等津味小吃持续走红。美团旅行数据显示，春节期间，“附近好吃的煎饼果子”搜索量暴涨超3倍，“西北角早餐”搜索热度增长323%。

当标准化商品触手可及，“参与感”成了稀缺年味。越来越多年轻人选择DIY(自己动手制作)。天猫年

货节数据显示，刺绣、手工花灯、掐丝珐琅等手工热度攀升。家住保山道的“00后”小袁花一天时间“手搓”一盏“马到成功”花灯，点亮餐厅时满足地说：“这下真的感觉过年了，这是买成品给不了的。”

津城“铲屎官”也让年味渗透宠物圈。线下曹庄子市场宠物商品热销，线上围绕“毛孩子”的春节仪式感消费同样成新常态。“宠物年夜饭”不再只是噱头，迷你八宝饭、微缩糖葫芦纷纷登场。萌宠的新年战袍更是卷出花样：“小马”马甲、绣有“财”“福”字样的红色斗篷受追捧。“它经济”正红红火火。

文旅出行方面，据去哪儿等平台数据，热门景区为泰达航母公园、国家海洋博物馆、“天津之眼”、天津欢乐谷等。热门酒店预订量同比增长两成，其中，滨江道、五大道、意式风情街等区域的酒店更受欢迎。

从年货到家装，从手作到萌宠，从线上到线下——天津人正用一场“氛围感消费”，把年过得热气腾腾。

市青年京剧团开箱演出《凤还巢》



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)天津市青年京剧团昨日在中华剧院上演马年新春开箱演出，会聚三位梅花奖得主的名剧《凤还巢》为节日增添了浓厚的喜庆色彩。

《凤还巢》是京剧大师梅兰芳的代表作。该剧行当齐全、寓意吉祥，经常在节日期间上演。此次演出由该团团长、梅花奖得主赵秀君饰演程

雪娥，梅花奖得主张克、石晓亮分饰洪功、程雪雁。

赵秀君是优秀的京剧张(君秋)派传人，近年来，她成功演绎了《霸王别姬》《宇宙锋》等梅派名剧，得到观众的认可与欢迎。演出中，她以兼收并蓄的艺术风格，为程雪娥这一角色注入独特魅力。

据悉，今晚，该团还将在中华剧院上演众多名家合作演出的《四郎探母》。

“红马甲”新春忙 志愿服务“一家亲”

■ 记者 何欣

助老、帮困、扶残……走进宝坻区各街镇的每个村居，公示栏丰富多彩的文明实践活动剪影里，总能看到一群身穿“红马甲”的年轻人，他们就是宝坻区一家亲青年志愿服务社的志愿者们。在新春佳节来临之际，“一家亲”志愿者们聚焦辖区高龄、孤寡、困难、空巢老人群体需求，开展形式多样、内容丰富的志愿服务活动。

“真是太谢谢你们了，把我家打扫得这么干净，被子也洗得香喷喷的，帮我解决了大难题。”在宝坻区牛家牌镇吴家牌村73岁独居老人赵大爷家，志愿者们有人拆洗厚重的冬被和床单，有人擦拭门窗、清理厨房，还有人整理杂物、清扫院落。大家分工明确、干劲十足，让原本积灰的角落重现明亮，也让老人家中新年的氛围愈发浓郁。

“大爷大妈，平常有没有遇到过免费领鸡蛋，然后被邀请去听理财讲座的情况？”“免费发鸡蛋是陷阱，千万不要领”……近日，“一家亲”志愿者们携手专业医护人员走进宝坻区潮阳街道果园辛庄村，为村里的老人提供免费量血压、测血糖、口腔检查等服务，让老人们在家门口就能享受到专业的医疗服务。

“我年龄大了，腿脚也不方便，去一趟城区的医院不容易。没想到大医院的医生能在家门口给我们看病，还不用花钱，帮我们老年人解决了大难题！”村民刘奶奶高兴地说。

国网天津电力 服务区的“电保姆”

■ 记者 苏晓梅

“即便固定充电桩全满，这个也能充上电，太方便了。”2月22日10点左右，京津高速梅厂服务区，回津的新能源汽车车主刘先生在国网天津市电力公司工作人员的引导下，利用光储充一体式应急储能充电车为爱车充电。

“随着节后返程高峰的到来，我们首次在京津高速梅厂服务区充电站(天津方向)配置1台应急储能充电车，内置1台一体机双枪直流充电桩、1台交流充电桩，单次部署可连续为多辆新能源汽车提供充电服务，有效分流固定充电桩的服务压力。”国网天津电动汽车公司建设运营部副主任高帅介绍，该车辆具备灵活调度特性，可根据实时车流数据，快速调配至充电需求最集中的区域，实现及时响应，显著缩短用户排队等待时间。

据了解，2月15日至22日，国网

天津市电力公司在全市高速服务区累计提供充电服务2.81万次、充电量60.51万千瓦时，相较去年春节假期总量分别增长3.05%、4.65%。天津地区高速公路服务区充电站日充电量将较平日增长约2.5倍，单日峰值达到9.54万千瓦时。

今年春节放假天数从7天增加至9天，客流强度较大。为做好春节期间新能源汽车充电设施运维服务，假期前，国网天津电力就出动运维人员1278人次，针对覆盖天津地区的56个高速公路服务区、48个景区、48个商圈、190个车站内的充电站提前开展集中“体检”，完成3轮专项检查，排查设备安全隐患，保证充电设施安全可靠。该公司优化充电设施布局，在荣乌、京津、秦滨等24处出行量大的高速公路服务区新增大功率充电桩34台，增设应急充电桩14台，扩充充电车位88个，同时结合车联网平台及路网数据，发布春节假期电动汽车高速出行充电指南，引导出行客户合理安排出行线路。

“图书馆里听民乐，特别有年味！”

——天津歌舞剧院民乐导赏音乐会奏响新春团圆曲



昨日，天津歌舞剧院在天津图书馆举办“艺书共享空间——笙声聚团圆 骏马踏新春”民乐导赏活动，为这里的读者献上声情并茂的节日礼物。 记者 姚文生 摄

海河岸边的温暖坚守

儿。尤其是节假日，更要加强巡查，半点儿不敢松懈。“曹建红话音刚落，便瞥见河面漂来几片零星杂物，她抬手朝停靠在岸边的打捞船喊了一声：“陈师傅，这边有杂物，麻烦清一下。”船上的陈瑞岭闻声应着，麻利地拿起长杆捞网，这位在海河保洁岗位上坚守了17年的老师傅，清晨6点半就到岗值守。只见他捞网一伸一收，稳稳捞起碎屑，动作干脆利落，“曹所订得细，有她指个方向，我们干起活来更利落。”

融冰期的海河，冰层下的枯枝、游客投喂海鸥的碎屑、气温回升后裸露出的水绵，都是当下清理的重点。曹建红蹲下身指着岸边的水绵和陈瑞岭交流：“气温一升，水绵长得快，这块地方得清仔细，游客这么多，别留安全隐患。”

人群中，志愿者穆瑞利也到岗了。他守在码头旁，时而提醒游客注意防滑，时而劝阻捞鱼行为。“曹所和我们志愿者常相伴，她管河道巡查，我们帮着维护岸边秩序。大家劲往一处使，海河才更美。”穆瑞利说着，又帮一位外地游客指引了拍照的安全点位，对方一句“天津人真热心”，让他笑得格外开心。

在曹建红眼里，穆瑞利这样的志愿者，是海河管护坚实的“民间力量”，“他们天天守在这，帮着维护秩序、劝阻不文明行为、提醒游客安全，有他们在，我们的工作开展得更顺畅。”

巡查途中，曹建红的目光始终不离河面与岸边。谈及春节值守，她想起前几天帮游客打捞落水背包的事，“游客拉着我的手连说谢谢，一声感谢，就是我们一天走两万步的动力。”自2月15日开始，管理所15名工作人员便全员值守，对海河、新开河及耳闻开展全天候巡查。“海河18公里、新开河6.2公里，光靠人巡可不够，今年有了无人机辅助，那些人到不了、看不着的死角，无人机都能拍清楚。科技提效，但和游客的沟通、细节上的守护，还得靠我们一步一步走出来。”

日头高升，阳光洒满亲水平台，海河岸边的热闹丝毫不减。曹建红与陈师傅、穆伯伯相视一笑，简单叮嘱几句后，又投入到各自的工作中。在春节假日里，守河人的身影始终穿梭在河畔，用脚步丈量责任，守护水清岸美，成为海河岸边温暖的风景。

民警老马的最后一个岗上春节

“小马警官，我们楼上老刘家一天没动静了，晚上灯也没亮，敲门也不应，别是出啥事了吧？”马友国心里一紧，那家是小两口带着不满1岁的孩子，怎么会家中没人？马友国立刻上楼，反复敲门无人应答，却见有烟雾从门缝中飘出，于是果断破门——一家三口因煤炉取暖不当导致一氧化碳中毒，已昏迷不醒。他二话不说，从邻居家借来一辆三轮车，将三人搬上车，顶着寒风一路拼命蹬车，将他们送到医院。“得亏送得及时，都做了‘高压氧’，救过来了。”他说得平淡，仿佛只是小事一桩，“这工作，直接护着人平安，值。”

这份“值”，藏着两代人的传承。马友国的父亲也是警察。童年的他，既盼过年穿新衣，又怕父亲除夕值班。如今，他成了那个“不回家的人”，早已理解了

父亲，也把这份责任刻进了骨子里。妻儿已习惯为他留一副碗筷，等他巡逻之后匆匆吃上几口团圆饭。

多年从警路，马友国也见证了公安工作的变迁。“刚参加工作时，破案全靠‘腿勤嘴勤’，有时为了摸清一条线索，要走访一两条街的群众。”马友国说道，现在有了科技手段，破案效率高了许多，不变的是守护平安的初心。“不管是靠脚底板，还是靠高科技，都是为了让群众更安心。”

子牙河静静流淌，“天津之眼”缓缓转动，在它们无声的见证下，马友国四十一载的平安守护即将完成最后一程。在他执勤的身影背后，是数以万计游客的欢声笑语，是春节期间津城这一方繁华景色的平安有序。而一代又一代“老马”们的足迹，早已深深印入这座城市的年轻，成为最坚实、最温暖的平安底色。

本报讯(记者 王洋)昨日下午，“笙声聚团圆 骏马踏新春”民乐导赏音乐会在天津图书馆一楼大厅拉开序幕。

这场由天津歌舞剧院与天津图书馆联合打造的“艺书共享空间”专题活动，以“同心圆”为核心主题，既寓意家人相团圆、民族同心同行，也让温暖情愫与向善能量在乐声中悄然传递。快闪现场，《同心圆》的婉转旋律与《白马》的灵动节奏交替奏响，四位笙演奏家阎艺、郭莉莎、曹家斌、王磊默契配合，指尖流转间，古老乐器的独特韵味在大厅中弥漫开来。不少读者循着乐声聚拢而来，有人迅速拿出手机定格这突如其来的美好，孩子随着节奏轻轻晃动身体，现场掌声与笑意交织。“过年期间，能在图书馆里听到多姿多彩的民乐，特别有年味，令人耳目一新。”大学生汪子涵欣喜地说：“书香与音乐的融合特别治愈，能让人在学习之余放松心情，真希望以后多些这样的活动。”

快闪表演过后，演奏家们移步三楼音乐馆，开启了一场更具深度的导赏之旅。“笙是中国最古老的乐器之一，也是世界上最早的自由簧乐器，距今已有数千年历史。”生于笙演奏世家的阎艺率先登台，用通俗的话语讲解笙的历史，“它既能在乐团中铺就浑厚底色，也能以独奏绽放灵动光彩，堪称‘民乐和声精灵’。”随后，几位演奏家又以讲演结合的形式，介绍了笙的构造原理与丰富种类，并结合键笙的改良历程与现代应用，展示了笙在多元音乐融合及中外文化交流中的独特魅力。

据了解，“艺书共享空间”专题活动自2024年推出以来，已举办交响乐导赏、民乐赏析、芭蕾导赏、古典舞赏析等多场高品质公益演出。天津歌舞剧院副院长崔菁华表示，未来剧院将继续深挖天津文化资源，创作更多展现天津民俗风情、古迹风貌的作品，让更多人了解津派文化的魅力。



曹建红(右一)和保洁员正在清扫河道杂物。

■ 记者 王音 文/摄

大年初五10时许，“天津之眼”摩天轮下方的大悲院码头亲水平台，已被热闹的人气填满。熙攘的人群中，天津市海河管理中心海河管理所党支部书记、所长曹建红正沿着河岸缓缓巡查，目光一遍遍扫过河面与堤岸。

“这一段挨着‘天津之眼’和大悲院，游客扎堆

■ 记者 张雯婧

“往前走，过了桥洞就能看见摩天轮入口，小心脚下，带好孩子啊！”正月初六傍晚6时，“天津之眼”摩天轮下人流如织，公安红桥分局民警马友国在永乐桥畔，一遍遍回答着游客的询问，不时举起小喇叭提醒着来往人群。这是他身着警服，在岗位上度过的第41个春节，也是在岗的最后一个春节。下个月，老马即将光荣退休。

沿着子牙河南路缓步前行，马友国的视线扫过每一个熟悉的路口。“治安巡逻，脚底板下出平安。”他对身旁的年轻同事说，“这话我信了40多年。你常在，群众才认得你，隐患才藏不住。这几天‘天津之眼’游客特别多，咱们多走一步，群众的安全感就多一分。”

有此心得，都源于马友国从警初期的一次惊心动魄的经历：1988年冬天，当时还是社区民警的他，在丁字沽街道光荣楼小区巡逻时，被一位居民拉住：