



在文博活力中感受中国年味和津沽韵味

津门文博场馆新春人气旺



记者 刘莉莉



节日期间,天津博物馆吸引来自全国各地的游客参观。

记者 曹彤 摄

如今,越来越多的人选择到博物馆里过大年。据统计,2月15日至20日,我市主要文博场馆总参观人数约47.6万人次,其中外地观众约34.6万人次。天津博物馆、周恩来邓颖超纪念馆、平津战役纪念馆、天津戏剧博物馆等场馆,以匠心独具的展览、形式丰富的活动以及延长开馆时间等贴心服务,邀八方游客共赴文博之约,一起感受浓浓的中国年味和津沽韵味。

红色场馆厚植家国情怀

在春节的团圆氛围中,许多观众走进红色场馆回望来路、感怀先辈。我市各红色文博场馆也以新展览、新活动让红色文化更加生动可感。

昨日,周恩来邓颖超纪念馆里人山人海,瞻仰厅的伟人雕像前摆满鲜花。展厅里,讲解员深情讲述着伟人故事,围观的观众静静聆听。

该馆特地在新年期间推出的“周恩来邓颖超的‘年’”主题展览格外引人关注。展览通过1948年春节周恩来致邓颖超的信、邓颖超保存的《春节联欢晚会节目单》等馆藏珍贵文物文献及照片,讲述两位伟人在春节期间的真实生活与情感世界,再现他们个人生活与革命事业紧密相连的感人故事。“两位伟人的春节既有家国大义又有入世温情,让我感受到不一样的温暖与力量。”观众杜名泽参观后感慨地说。

春节假期,许多家长选择带孩子走进红色场馆,开启新春“第一课”。在平津战役纪念馆,河北省游客周华指着老照片告诉记者:“越是合家团圆的日子,越不能忘记来路。我们特地在春节带着孩子来接受红色教育,要让他了解革命历史,知道如今幸福的生活来之不易。”

该馆精心准备的多场研学活动吸引了许多小朋友参与。孩子们通过聆听讲解、亲身体验、任务闯关相结合的方式,触摸历史、理解历史。同时,该馆还开展主题电影放映活动,影片既有平津战役相关主

题,也有现代科技主题,令观众感受到历史与时代的脉搏。

融合展示充实文博之旅

春节期间的津门文博场馆,展览内容丰富,活动形式多样。这几天,天津博物馆同时开放十余个展览,其中既有“天津人文的由来”“耀世奇珍”等经典展览,还有“丙午马年生肖文化大联展”“京津冀藏中国古代炉具精品展”“18世纪意大利萨沃伊王朝宫廷珍宝展”等新展同期亮相。

昨日下午在天津博物馆举行的京剧文化沙龙现场,《红娘》《打龙袍》等京剧名剧选段赢得喝彩。这是继“当芭雷遇见意大利荣耀之冠”演出后,该馆春节期间推出的又一场跨界演出。观众纷纷表示:“没想到在这里除了这么多展览,还有各式各样的活动。这让博物馆之行更充实了。”

假期里,天津自然博物馆的活动将人文色彩与科学知识相结合。“传薪迎骏 春响自然”演出中,快板、京韵大鼓等曲艺表演增添喜庆气氛,展现中华文化独特魅力;“小小中国通”研学中,孩子们借助立体地形图探秘,清晰认识高原、山地、平原等地形特征;

“年夜饭中的自然科学”科普活动则以春节团圆饭为切入点,普及植物学、动物学、营养学、物种驯化史等多元知识。

天津美术馆也洋溢着文化气息。“龙马精神——小龙灯制作”“祈福纳祥——热缩片手作”等趣味活动,让艺术之美与新春氛围相得益彰。

多馆联动传扬河海津韵

昨日下午,鼓楼博物馆里,不断有游人敲响祈福、方言互动。假期期间,我市戏剧博物馆(广东会馆)、文庙博物馆与鼓楼博物馆三馆联动,举行“一城一戏一文脉”新春活动,让观众在体验中感受津派文化魅力,欢度喜庆祥和新春。

鼓楼博物馆的祈愿墙上满是“家人健康”“学业进步”等祝福话语,歇后语和天津方言互动墙前不时响起游人的欢声笑语。文庙博物馆门前的九宫格装置融合了大运河文化知识。戏剧博物馆的沉浸式戏剧《大河向东》受到年轻人追捧,观众们化身戏班学徒、建筑修复师和商会代表,边互动边回顾一段段津门往事。“在有百年历史的古建筑里边玩边学,了解了许多天津历史,也感受到了前人的智慧。”“00后”观众刘岩说。



记者 张家民

春节期间,很多市民和游客乘坐火车走亲访友、旅游度假。连日来,天津铁路公安处广大民警坚守在辖区各火车站和铁路上,用自己的倾情付出守护铁路运输安全、温暖着广大旅客的行程。

小站铁警的坚守

大年初四,民警田雪早早地来到自己的工作岗位上。蓟州北站不大,却是中外游客和当地群众进出蓟州的重要节点。春节期间,有不少中外游客经此站来蓟州游玩。

小站只有两名民警。他们负责车站治安、旅客身份查验以及安检盯控等工作。“老田,这位旅客的包里好像有把剪刀!”安检员通过监控发现异常后,立即通知在旁边盯控的田雪东。田雪东走上前,要求这名旅客打开挎包,接受检查。果不其然,她的包里有一把剪刀。老田查看后,对这名旅客说:“根据规定,刀刃超过6厘米的刀具,不能携带进站乘车。您可以把剪刀暂存在车站,方便时再自行取走。”旅客听后十分配合,表示先存在车站,稍后让家属取走。

除了维护治安、配合安全检查等本职工作,老田还义务解答旅客的各种咨询,为他们提供必要的服务。几名外国游客在车站里坐了几分钟,一名女性外

国游客突然起身来到田雪东跟前,对他说:“警官先生,我离开酒店时不小心把房门钥匙带出来了。我现在想把钥匙还给酒店,你能帮个忙吗?”田雪东接过钥匙,告诉这名游客:“好的,我先帮你保存钥匙。你可以通知酒店,让工作人员来车站取回钥匙。”民警热情的服务,让外国游客十分满意。

来蓟州旅游、度假和逛大集的游客,经常有那样那样的事情要询问。每当遇到这样的旅客,老田都会细致解答,耐心服务。“游客们来蓟州是为了开心,对待他们表情不能冷,态度不能硬。”老田用自己的热心服务温暖着旅客们的心。

据铁路蓟州站派出所副所长张磊介绍,蓟州站派出所管辖蓟州站、蓟州北站等五个车站,以及京哈线、津蓟线将近70公里的线路。春节期间,蓟州站派出所16名民警轮番上岗,坚守在工作岗位,保障车站、线路和旅客安全,温暖着人们的旅途。

不留死角 不漏一处

春节假期,天津铁路公安处民警坚守在辖区各火车站和线路上。天津站、西站、南站、武清站、滨海站……到处都能看到他们忙碌的身影。

节日为爱挽袖 热血温暖新春

满是坚定。消毒、扎针、采血……在医护人员熟练的操作下,他静静注视着自己的血液顺着导管缓缓流入血袋。“听说医院临床缺血,我就想着一定要来试试,能帮上忙就好。”张先生笑着说。

“过年献血,既能帮助别人,也预示着自己新的一年‘热血沸腾’。”刚刚献出400毫升全血的静海义工队义工何京焯对记者说,几百毫升的血液看似微不足道,但对于生命垂危的病人来说意味着生存的希望。自己的血液能帮助别人渡过难关,这是最幸福的事,只要身体允许,自己会一直坚持下去。

静海义工队“爱心助力”服务西城献血屋小队队长郝宏英为了参加这次献血活动,从外地匆匆赶回静海,连早饭都没顾上吃就来到了献血屋,但因身体疲劳体检没有过关,没能成功献血。她说:“没献成有些遗憾,我会抓紧时间调理身体,争取过几天能献血成功!”

“请大家先到这里登记信息,填完表后去做体检,通过了就能去献血了!”虽然没能成功献血,但郝宏英也没闲下来,她端着热气腾腾的红糖水穿梭在初次献血者之间,给予他们温暖的关怀。“您先喝杯红糖水,别紧张!”贴心的服务让原本略显紧张的氛围变得温馨起来。

14时,记者来到团泊健康城献血屋,这里同样是一片热火朝天的“爱心景象”。献血屋紧邻团泊新城居

住区,不少居民趁着午后阳光明媚,散步途中走进献血屋,挽起衣袖,为急需用血的患者送去新春的生机。

“我带着女儿逛街,刚好路过献血屋,我说我以前献过血,对身体健康没有影响,女儿建议我再次献血。”今年32岁的居民李女士对记者说,她以前在工作单位参加过无偿献血活动,觉得是一件非常有意义的好事,所以就同女儿一起走进了献血屋,想用爱心之举为自己的春节增添一份光彩,也让女儿感受一下献血屋里的爱心氛围。

28岁的王先生是一名网约车司机,来自河北衡水,当天,他顺利献出200毫升全血。王先生说:“我第一次献血过后,身体一切正常,所以就坚持下来了,今年已经是第4年献血了,因为从事网约车工作,平时很忙碌,只有春节期间可以休息几天,所以就赶在春节期间来献血。”

“您看,这张宣传页上详细写着献血前后的注意事项,其实献血对身体不仅无害,还能促进新陈代谢。”在献血屋外的路边,义工闫居梅正向过往居民发放宣传资料,耐心讲解献血常识,不少居民当场表示愿意参与无偿献血。

当天,坚守在两间献血屋的义工们,从清晨忙碌到傍晚。指导登记填表、递上红糖水、安抚初次献血者紧张情绪……正是因为他们的默默付出,才有了38份“爱心”的顺利传递。



义工们为众多献血者提供暖心服务。

记者 何欣 文/摄

2月19日,农历大年初三。当大多数人还在享受春节假期的闲适时,位于静海区人民健身广场和团泊健康城的两间献血屋里,几十名不同年龄、不同性别、不同职业的无偿献血者用充满爱的方式“打开”新的一年。他们的这份义举,为这个春节平添了一抹暖色,也让爱心献血屋成了节日期间最暖的风景。

“现在可以献血吗?”9时,位于静海区人民健身广场的西城献血屋刚开门,献血者就络绎不绝走了进来。

36岁的张先生原籍山东,5年前成了一名新天津人,这是他第一次献血,虽然有些紧张,但眼神中

掌门人说老字号

孙利军

河海交汇的津沽大地,自古便是漕运要冲、商贾云集之地,而一缕醇香在此萦绕已逾七百年。元代,天津成为河海两运的“黄金枢纽”,南方酿酒技艺随满载粮草的粮船传入直沽,开启了津酒的酿造史;明代,大直沽“酒闻十里香”的盛景载入史册,“直沽酒”成为南北客商争相品尝的佳酿;天津开埠后,这份醇厚酒香漂洋过海,远销南洋,化作海外华人魂牵梦萦的舌尖乡愁。

新中国成立前夕,天津酿酒业凋敝,仅余十数家酒坊艰难维系,彼时的天津,需要的不仅是一座崭新的酒厂,更有一股重振地方产业的力量。1952年,国营天津酿酒厂正式成立,这延续数百年的酒脉得以系统化传承,七十载风雨兼程,津酒从手工作坊到现代化企业,从地方名酒到“中华老字号”,始终与天津这座城市同呼吸、共命运,坚守着“酿天津好酒、传津门文化”的初心。

如今的津酒,早已成为天津地域文化一张鲜活的名片。在时代浪潮中,它既守护着七百年“直沽酒”的古法匠心,更焕发出与时俱进的蓬勃生机。老字号的生命力,根植于对品质永无止境的追求。这份追求,既是对古法精髓的虔诚延续,也是对现代品控严苛标准的全面融入。

品质,始于天赋,成于匠心。我们珍视“海河水、小站粮”的自然馈赠,与天津农垦小站稻公司战略合作,精选颗粒饱满的小站稻与优质高粱,从源头奠定卓越基础。继而,严格传承“老五甑”古法,让老糟如“炖肉老汤”般循环发酵,持续滋养酒体。随后,经历长达两个月的静默发酵,再依据等级进行分级储存。最终,这一切凝聚为“北派绵雅”的独有风味——浓香馥郁,入口绵甜,饮后舒畅。全链条质量追溯体系的建立,让每一瓶津酒的生产过程都可查可溯,更让津酒在众多严苛筛选中脱颖而出,成为上合峰会保障用酒、连续三次入选天津夏季达沃斯论坛指定用酒,用实力践行“百年匠心铸品质”的承诺。

帝王风范、扁凤壶、祥凤等承载着津酒荣耀的主力产品,在保留1984年全国名酒评比优质酒底蕴的同时,升级融入泰达logo与城市文化元素,让经典焕发新的文化活力。而这一切的背后,是津酒对创新的不懈探索——从改革开放初期首创“淀粉吸附、低温冷冻”工艺酿造38度低度浓香白酒,到如今将科技创新贯穿研发、产品、营销全链条,我们联合天津科技大学斩获天津市科技进步二等奖,开展白酒技术专项培训,为传统酿造插上科技翅膀。

此次参与《老字号共潮生》的拍摄,对津酒而言,不仅是一次品牌展示,更是一场对历史与初心的回望。在镜头前,我们重新梳理七百年酒脉传承的时间坐标,也重新审视“老字号”三个字所承载的责任与分量。纪录片以真实影像记录津酒的酿造现场、技艺细节与匠人风貌,让观众看见一瓶酒背后的时间沉淀与精神坚守。这种表达,不再是简单的产品推介,而是一种文化叙述——让津酒从“被品鉴”走向“被理解”。

影像的力量,在于让历史具象、让情感可感。《老字号共潮生》将津酒置于天津城市发展的时代背景之中,让企业的成长与城市命运同频共振,使“中华老字号”不再只是荣誉称号,而成为一段活态传承的真实见证。通过纪录片的传播,津酒的品牌形象得到更加立体、权威而温度鲜明的呈现,不仅增强了消费者对品牌历史价值的认同,也进一步夯实了津酒作为天津文化名片的社会影响力。

未来,我们将继续以品质为根、以文化为魂、以创新为翼,让这承载土地馈赠、匠心坚守与城市记忆的佳酿,在时光中愈发醇厚,让天津老字号不仅成为城市的文化符号,更成为推动区域经济发展的重要力量,走出天津,走向全国,走向世界!

(作者系津酒集团党委书记、董事长)

天津京剧院流派经典贺新春



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,“津彩七秩绽华章”天津京剧院建院70周年系列演出在滨湖剧院精彩继续,上演张派经典剧目《望江亭》。

《望江亭》讲述了才貌双全的女主人谭记儿与权贵斗智斗勇的故事。此剧经京剧张派艺术创始人张君秋大师后风靡全国,成为广为人知的名剧。此次演出由张派传人、青年演员赵芳媛饰演谭记儿,充分表现了角色的机智、聪慧、果敢。

全国春节“村晚”示范展示点里品民俗

记者 辛璇

昨日一早,宁河区板桥镇盆罐庄村喜气盈门,家家户户走亲访友、迎福气、互道新春祝福,街巷里处处洋溢着拜年问好的欢声笑语,浓浓的年味弥漫在村庄的每一个角落。

“上午大家串亲戚,下午歇下来,村里的市集和民俗表演就全都开场了!”盆罐庄村第一书记冯超笑着向记者介绍,趁着大伙儿团聚的时刻,村里精心准备的新春市集、秧歌、高跷、舞龙舞狮一起上阵,让全村老少热热闹闹过大年。继2025年之后,盆罐庄村再次成功入选文化和旅游部2026年全国春节

“村晚”示范展示点。

14时,表演场地上锣鼓声响起,好戏不断,高跷、舞狮、舞龙依次登场,空中漫步、单杠造型等节目精彩亮相,杂技顶缸、转毯、花盆轮番上演,引得现场掌声、欢呼声此起彼伏。

鲜艳夺目的秧歌队伍里,彩扇翻飞、舞步轻快,村民们伸着脖子、踮着脚,把手机举得高高的,一边拍视频一边跟着叫好。新春市集里摊位林立,糖葫芦、小零食、特色农产品琳琅满目,大人孩子穿梭其间,热闹非凡。

锣鼓声声,市集红火、秧歌欢腾,盆罐庄村用一场充满烟火气的新春盛宴,留住了地道年味,让新春的喜悦与欢乐洒满整个村庄。



春节假期,北宁公园举办新春游园会,踩高跷、舞龙舞狮等民俗表演吸引游客目光。

图为游客在北宁公园观看民俗表演。

记者 周伟 摄