



增添新设施新场景新内容 初二至初七每日加演至10场

# 百年张园化作舞台 沉浸演绎“津门往事”



记者 刘莉莉 摄影 姚文生



节日期间,张园举办的“津门往事”沉浸式演出获得来自全国各地观众的欢迎。

计巧思与隐含义;和热血青年一同寻找城防固、高呼爱国口号,点燃爱国激情的火焰;和上世纪50年代的一对新人共同感受时代变迁和幸福生活……

当表演以讲解员和观众的大合照落下帷幕时,来自北京的游客金琛和家人都意犹未尽。他们表示:“这种带表演的游览方式太生动了,让展板上的历史变得更加鲜活可感,体验感很强,也有记忆点。既有学天津话的轻松互动,也有红色记忆的心灵震撼,这场《津门往事》给我们这次‘天津深度游’增添了浓浓的文化色彩。”

人气高涨的背后,是对历史建筑保护与活化的深耕细作。张园讲解员陈彦同介绍,2025年底,张园历经一个多月的精心修缮,对馆内百年木地板进行了养护,还新增了孙中山来津所乘“北岭丸”船头和露香园

花海、红色文化墙、“奠基岁月”雕塑等四处新场景。主楼、辅楼与前后院落处处皆景,让游客在移步换景中沉浸式感受历史与现实的交融。

张园的文创商店同样人气十足。融入张园建筑元素的冰箱贴、明信片、印章,搭配极具时尚感的店铺布置,吸引游客驻足挑选文创产品、拍照留念。天津北方文旅产业发展有限公司副总经理徐筱涵表示:“经过岁月沉淀的建筑是凝固的历史,也是文化的载体。我们以沉浸式演绎等新形式为抓手,让历史遗迹成为‘讲故事’的立体舞台,让观众在游览过程中获得更深层次的情感体验与文化共鸣。今后,张园还将持续深耕文旅融合创新,推出更多优质文旅项目,让历史建筑在新时代焕发出更持久的生命力。”

## 掌门人说老字号

李华庆

从抗战时期护厂拒敌的民族工业火种到如今云端之上守护平安的航空纺织领军者,津门老字号“仁立”已在岁月长河中走过百年征程。这枚承载着“以仁为本,立业为国”初心的品牌,始终以创新为刃,在特种面料赛道深耕不辍,不仅成为国内最早实现航空阻燃面料大批量生产的企业,更以全产业链布局与数字化转型为双翼,让百年民族品牌在新时代焕发强劲生机,长期服务国内几大主流航司,书写着传统品牌的焕新答卷。

仁立的发展史,是中国民族纺织业自强不息的生动缩影。20世纪初,毛呢制品在天津兴起,却几乎全靠进口,中国毛纺工业近乎空白。毕业于清华学堂、留美归国的创始人朱继圣,怀揣“实业救国”的赤诚之心,以“仁立”二字立下一生信念。他带领股东集资30万元,在天津旧英租界购地建厂,引进英美先进设备,于1931年正式创办仁立毛纺厂,打破传统地毯生产的单一格局,率先拓展制服用呢、毛毯等精加工毛呢产品线,立志与进口产品“唱对台戏”。

这份“敢为人先”的创新基因,在岁月中愈发坚定。抗战时期,仁立人坚守民族气节,护厂拒敌、保存生产实力;新中国成立之初,企业积极为纺织、印刷、造纸等行业提供工业用呢,抗美援朝期间先后捐献两架飞机,更主动调回海外外汇支援国家建设,用实际行动诠释老字号的家国担当。与东亚毛呢纺织公司创始人宋秉卿订立“君子协定”的佳话,更成为民族企业家携手共赢、助力民族工业站稳脚跟的典范,仁立还通过采购东亚毛纱的方式,助力资金短缺的东亚公司顺利建成,彰显了中国民族企业家最朴素也最坚定的担当。

1956年,仁立率先实现公私合营,生产规模持续扩大。改革开放后,仁立敏锐捕捉航空业发展机遇。彼时,国内民航系统的机舱装饰布完全依赖进口,随着国产飞机研发提上日程,西安飞机制造厂向仁立伸出了合作之手,希望其研发国产机舱内饰布。面对这一跨行业挑战,仁立迎难而上,在纯毛阻燃装饰布领域从零起步,从原料筛选、阻燃配方调试到生产工艺革新、检测标准建立,一步步开垦技术荒原。1986年,第一批国产纯毛阻燃装饰布成功下线,填补了国内空白;1990年,仁立斩获中国民航总局“适航证书”,正式确立国内航空阻燃面料领域的标杆地位。

此次能够参与到纪录片《老字号 共潮生》的拍摄,让我们再次深刻意识到,老字号的“老”,是经得起时间考验的匠心底气;“新”,是拥抱时代的创新锐气。在纺织行业向高端化、功能化转型的浪潮中,仁立坚守“守正不守旧、传承亦创新”的发展理念,以新质生产力激活百年品牌活力。企业搭建起“原毛加工—一纺织造—后整理—成品缝制”的全链条生产体系,研发的防水、防油、防污、防虫蛀等多功能面料,推动国内航空纺织材料向高附加值领域跨越。

站在新的起点,仁立并未止步。《老字号 共潮生》的拍摄过程让我们备受鼓舞。未来,仁立将持续深耕航空、高铁等特种纺织赛道,强化绿色环保材料研发,在传承百年匠心的基础上,以更先进的技术、更完善的布局,让这枚承载着民族工业记忆的百年品牌,在制造业高质量发展的征程中,续写新的辉煌篇章。

(作者系天津天纺投资控股有限公司副总经理)  
(今日18:20天津卫视播出纪录片《老字号 共潮生》——《中国大戏剧》)

# 以创新为刃 铸纺织标杆

大年初二,上午10时,坐落于和平区鞍山道的张园(天津市军管会和中共天津市委旧址)内早已是游人如织。这处经修缮后重新开放的津门百年洋楼,更新了沉浸演绎的内容,增添了新设施与场景,让历史遗迹成为当代游人的新春文旅目的地。

张园始建于1915年,是清代湖北提督张彪所建的豪华宅院,孙中山、溥仪都曾入住,同时也见证了推翻帝制、日军侵华、天津解放等一个个历史时刻。2019年,这里成为全国重点文物保护单位。

如何深入浅出讲好历史建筑蕴含的厚重故事?自2023年秋起,张园就打破传统讲解模式,推出沉浸式演绎《津门往事》,由讲解员装扮成各年代的小人物,和观众一起穿越时空长廊,走入鲜活的时代画卷。边演、边讲、边互动的新颖形式,让张园吸引了越来越多的观众,特别是年轻观众。近年来,张园不但游客量翻倍增长,在社交媒体上也不断收获好评。截至目前,《津门往事》已累计上演超2500场。正月初二至初七的《津门往事》不仅加入了新春内容,而且每日加演至10场。

“包打听”来了,快跟上!”看到一身复古长袍的讲解员出现在张园院内,观众杜金鹏和朋友立时围了上去,生怕错过精彩瞬间。“我们早就刷到过网友推荐的张园的《津门往事》,这次利用春节假期特意早点儿赶过来,希望能占个好位置,能有更好的观看和参与体验。”杜金鹏对记者说。

随着“包打听”“大管家”“老板娘”等各色人物的脚步,百年历史在观众眼前铺开:在街市上,一场古董交易牵扯出溥仪逃到天津、住在张园的时局变化;在裁缝铺里,听老板娘细说“中山装”的设



记者 李倩

新春佳节,万家团圆。当人们沉浸在节日的喜悦与温馨中时,天津口岸依旧繁忙有序,机场、邮轮母港、货运码头……处处都有移民管理警察坚守的身影。他们用忠诚与担当,守护国门安全,温暖回家旅途。

除夕,夜色渐浓,天津滨海国际机场入境大厅灯火通明。一位刚从国外归来的女士抱着熟睡的孩子,疲惫地排在通关队伍中,不时焦急地看着手表。“这边走,我来帮您。”天津机场边检站执勤二队民警翟仲利主动上前,接过她沉重的行李,引导其至排队人少的候检通道。“证件交给我们,您抱好孩子。”话音刚落,查验台上的同事快速核对信息,盖章放行,全程不到一分钟。“太谢谢了,我一个人带孩子,真忙不过来。”这位女士连连道谢。“这是我们应该做的,祝您和孩子新年快乐。”翟仲利笑着回应。

大年初一清晨,“梦想”号邮轮缓缓靠泊天津国际邮轮母港,近2200名旅客结束六天五晚的旅程有序下船,下午又有近1300名旅客登船出境,欢度海上中国年。出入境查验大厅张灯结彩,热闹非凡,旅客们脸上洋溢着笑容。东疆边检站民警张志远早上不到7时便到岗就位,他主要负责台外引

## 春节期间移民管理警察坚守口岸一线

# 灯火映国门 温情满旅途

导工作,调试设备、排查隐患、培训志愿者……各项准备工作井然有序。旅客陆续下船,张志远穿梭在人流中,维持秩序,动态加开通道,及时帮扶有需要的旅客。“我们提前与联检单位、邮轮、码头、旅行社等部门对接,通过信息预录、强化引导、开通特别通道等措施提升效率,旅客几秒钟即可安全顺畅通关。”张志远介绍。

春节期间,天津港繁忙依旧,万吨巨轮往来穿梭,悠长汽笛传递着新春祝福。大年初一,夜幕降临,南疆边检站民警任新彦招呼同事,对辖区35.5公里岸线展开新一轮巡查。“新年快乐!”他一边仔细排查,一边向码头工人送上节日问候。两小时巡查结束,回到办公室的他,终于吃上了热气腾腾的饺子。趁着勤务间隙,任新彦拨通视频电话,向76岁的母亲拜年:“妈,过年好!今年不能陪您过节了,等忙完就回家看您。”短短几分钟,对讲机传来新指令,又一艘货轮即将出发。他匆匆挂断电话,再次奔赴执勤一线。

大年初二清晨,带着淡淡海腥味的风拂过泊位,东边边检站老民警徐清山稳稳扶住舷梯,登上靠港巨轮。“徐师傅,您慢点儿。”“放心,咱是老手了。”59岁的徐清山笑着答道。这是他职业生涯里最后一次春节值守,42载守护国门,从青丝到白发,一腔赤诚融进了港口的潮起潮落。他熟知每一个泊位,每一条航线,甚至熟悉不少船员的习惯。“证件能造假,眼神骗不了人,一丝可疑都不能放过。”“越是过节,越要绷紧安全这根弦。”40多年来,他先后查获证件不符、错误申报等案事件47起,筑起国门口岸坚实的“防火墙”。“手台更换成了智能终端,自行车巡查变成了高清视频监控……我的青春扎根国门一线,亲眼见证了口岸日新月异的发展变化,我为这份事业感到无比自豪。”徐清山感慨道。

坚守一线,是最美的“敬业福”;守护国门,是最暖的“平安符”。春节假期里,天津边检民警用坚守诠释责任,用服务传递温情,在国门一线书写担当,守护万家团圆,让每一次出入境都安心、顺畅且温暖。

## 天津非遗技艺亮相总台春晚

本报讯(记者 刘桂芳)中央广播电视总台《2026年春节联欢晚会》舞台上,我市市级非遗代表性项目马氏花丝镶嵌制作技艺的代表性传承人马赛的作品,在歌咏创意秀《贺花神》中惊艳亮相,向全国观众展示了天津非遗的匠心与风采。

《贺花神》以传统“十二花神”为叙事轴线,将古典花朝文化与现代前沿科技完美融合,铺展出一幅流动的东方美学长卷。其中,秦岚扮演的“桃花花神”与王楚然扮演的“芙蓉花神”,其华美精致的头饰,正是出自马赛之手。

“这两套作品在技术上采用了多种工艺结合,在风格上则严格参考了春秋战国与汉代的历史特征,使用和和田玉镶嵌,力求还原那个时代的审美精髓。”马赛说。除了《贺花神》中的头饰,今年春晚合肥分会场的主持人朱迅所佩戴的宫灯流苏耳坠,同样出自马赛之手,为春晚舞台再添一抹亮色。

花丝镶嵌又称金细工,是一项精妙的中国传统古法技艺。作为马氏花丝镶嵌制作技艺第四代传承人,马赛致力于将这门古老技艺及其所凝结的中式美学发扬光大。



赵秋兰在蔬菜大棚收割菠菜。

## 网格员春节“不打烊” 守护社区万家灯火

记者 何欣

“大爷,过年好,今天过来看看您,春节期间您有什么困难随时联系我们。”新春佳节,河东区天铁街道黄花脑社区网格员24小时坚守值班岗位,用实干守护“万家灯火”。

2月16日,除夕一大早,68岁的居民康大娘焦急地来到社区居委会,反映家中持续出现莫名震动噪声,长时间干扰休息,让家里老人心脏不适、身心疲惫。

居民的烦心事牵动着社区工作人员的心。值班网格员二话不说,立即跟随康大娘赶往家中实地查看。经仔细排查,发现噪声源于自来水管道震动。网格员逐层逐户排查,从3楼到1楼认真检查管道与阀门,最终在1楼住户家中找到根源——管道阀门发生故障,无法关严,水流冲击导致水管出现震动,持续发出低频异响。网格员立即找来维修人员维修,阀门关上了,噪声消除,老人家中恢复了安静,康大娘连连道谢。

“大过年的,路灯不亮,晚上出门太不方便了。”2月15日,黄花脑社区9号楼西侧路灯出现故障,居民夜间出行不便,存在安全隐患。社区网格员接到居民反映后,当即登记核实,第一时间上报街道公共管理办公室,全程跟踪督办。在街道公管办统一协调下,物业公司紧急采购路灯配件并组织专业人员施工安装,各方分工协作、连续奋战,仅用数小时就完成了路灯的故障排查与维修更换,让路灯在除夕到来前快速复明。居民们纷纷表示,路灯亮了,心更暖了,家门口的变化看得见、摸得着,让这年过得更安心、更舒心。

## 五大道老驭手和爱马“大皮皮”的春节假期



记者 张家民 文/摄

大年初一清晨,运载着10匹马的运马车从位于西青区的马场出发,向和平区五大道公园旁的“马车驿站”进发。6时30分左右,运马车抵达“驿站”,工人和驭手们将马一匹一匹地牵到马厩里。

合作的马场共有五大道旅游观光储备了27匹马。“我们并不是一次把所有的马都运来工作,而是根据游客情况,每次运一部分来。春节到了,外地游客开始多了起来,所以我们今天共运来10匹马。”天津五大道文化旅游发展有限责任公司马车运营部负责人告诉记者,“今天运来的10匹马大多是枣红色的,为了营造节日气氛,它们的头上都戴着红布头饰,连遮挡视线的防护罩上都贴着‘福’字。”

在这些马匹中,有一匹高头大马的毛色显得与众不同。今年68岁的驭手王永西介绍,这匹马的名字叫“大皮皮”,今年快9岁了,已经在五大道上工作了8年。这匹马身上的毛色叫“鹤蹄花”,就像仙鹤翅膀的颜色一样。这种马有“七黑八白”之说,就是7岁的时

候毛色偏黑,8岁之后毛色开始渐白。

8时30分,“马车驿站”等待上车的游客排起了队。4匹马打头阵,齐刷刷地站在场地上。驭手们分别给它们套上挽具,连接观光车,4匹马都摆出一副“蓄势待发”的架势。

王永西就是“大皮皮”的驭手。多年的相处,让“大皮皮”最听王永西的话。待游客们都上车坐好了,王永西高喊了一声“驾”。听到出发的号令之后,“大皮皮”昂首健步,沿着洛阳道向新华路方向走去。经过大理道、重庆道等道路,再返回“马车驿站”,一圈下来要25分钟左右。两旁别具一格的景致和“大皮皮”的优异表现,让游客尤其是小朋友们兴奋不已。下车后,他们纷纷站在它的身旁合影留念。

“我们以前没坐过马车,今天能乘坐这么漂亮的马车,穿梭在天津五大道,这是从来没有过的体验。”胡生一家三口来自苏州,他年幼的儿子也大呼:“太好玩了。”

王永西来自河北省沧州市郊,从小就爱赶马车,17年前来到五大道从事驭手工作,他也一直是“大皮皮”的驭手。谈起“大皮皮”,王永西一脸的骄傲。“它是在出生刚4个月的时候,从别的马场买来的。当时,由我负责它的训练。”王永西说,“大皮皮”是个急性子,这就需要耐心地对它进行驯导和“脱敏”,让它适应人类的靠近。

驯马离不开鞭子,但王永西更注重“哄”。他说:“小马就跟自己的孩子一样,你光吓唬它,可能适得其反。”在驯导过程中,他经常用手抚摸它的脖子、拍它的脑门,还用胡萝卜等“奖励”来引导“大皮皮”,让它在很短的时间内听懂了各种口令。在不到1岁的时候,“大皮皮”就来到五大道“上班”了。

这个春节假期,王永西和“大皮皮”每天都要坚守在自己的岗位为游客服务,而王永西已经连续17年没有回老家过春节了。

## 节日不歇棚

### 河西务镇菜农春节保京津冀蔬菜供应

记者 高立红 文/摄

正月初二,在武清区河西务镇小沙河村,暖阳照在蔬菜大棚上。9时,村民刘玉会来到村南的自家蔬菜大棚旁,按动卷帘机按钮,将棚顶的棉被卷起来,又来到棚边,按动卷膜器按钮,将距离棚底一米高的通风口打开,让棚内空气变得新鲜。从腊月二十七到正月初三,刘玉会给自己放了假,棚内没有种植或收割作业,棚的照护作业,刘玉会自己就能完成。工人歇了,棚主不歇,棚也不歇。记者在现场看到,棚内的香菜在暖阳照射下,绿油油的,愈发坚挺。

与此同时,小沙河村西,村民刘海亮家的蔬菜大棚内正在收割菠菜。今年春节,刘海亮家的蔬菜大棚一直没停工,几千公斤菠菜送入市场。记者采访时看到大棚内的菠菜,预计还能收400公斤。

天津市武清区河西务镇与北京市通州区潮县镇、河北省廊坊市香河县安平镇接壤,三地交界处立有三界碑。河西务镇自古就是京城的“菜篮子”,是京津冀有名的产菜大镇,也是京津冀各大商超的主要蔬菜供应地。2025年,河西务镇全年完成蔬菜播种面积12万亩,涉及40多个种类,120个系列,年产量达43万吨。

河西务镇基本都是菜农一家一户的生产模式。春节期间,大沙河蔬菜批发市场不歇业,菜农收了菜直接送去批发,不愁卖。

虽然是一家一户的生产,但菜农之间有着默契。镇内各村所种的蔬菜品种有差异,比如木厂村、瓦屋村以种植西红柿、黄瓜为主,小沙河村以种植叶菜为主……在一个村里,村民之间,同一蔬菜品种之间,也会自动拉开时间差距,保障每个时段都有蔬菜供应,避免同村同品种蔬菜互相压价。这个时间段,河西务镇杨庄村蔬菜种植户赵秋兰恰好农闲,便到刘海亮家的蔬菜大棚里做零工,收割菠菜。

正月初四,刘玉会家的棚就要开始进工人了,没割完的香菜继续割并供应市场,割完的暖棚要种西瓜,旁边的冷棚种哈密瓜。到了今年春夏季节,就有香甜的西瓜和哈密瓜上市了。