



杨柳青年画与泥人张彩塑艺术展在天津博物馆开展

168个主题展览、142场社教活动将推出

文博迎春 来博物馆“过大年”

本报讯(记者 刘莉莉)记者在昨日举行的新闻发布会上获悉,由天津市文化和旅游局(天津市文物局)主办的博物馆里过传统节日——金马津年·文博迎春2026新春系列活动,将于春节期间在我市各文博单位推出。届时,168个主题展览、142场社教活动将为观众奉上多彩的新春文博礼。

此次活动将于2月19日(正月初三)正式启动,持续至3月3日(正月十五),通过“展、演、学、玩”等模式,营造“博物馆里过大年”的喜庆祥和氛围。天津博物馆“马舞新春”——丙午马年全球生肖文化联展、周恩来邓颖超纪念馆“春节里的家国情怀”——周恩来邓颖超的“年”展览、天津自然博物馆马跃迎春展览,以及李叔同故居纪念馆“骥骥驰骋·勇猛精进”叔同之夜·新春解谜大会、天津戏剧博物馆“百年有戏 天官赐福”解谜游览、国家海洋博物馆“未来海洋”数字化体验等展览和活动,都将陪观众过个文化年。

据介绍,春节期间,我市部分博物馆将延时开放,为观众提供便利。活动相关负责人介绍,“博物馆里过传统节日”系列活动深度挖掘春节文化内涵与天津地域特色,通过主题场景营造、深度体验设计等方式,为观众提供高质量、多样化的文博文化产品,让传统节日在博物馆焕发时代生机,让博物馆成为共庆佳节、情感联结、心灵滋养的文化家园,也为城市注入持久而鲜活的人文底蕴。

《溢彩》《放眼望中国》MV首发

音画交织 旋律昂扬

本报讯(记者 王洋)由市委宣传部指导,市文联、市音协打造的两首歌曲MV相继首发,以音画交织的艺术形式献礼马年新春,分别从家国情怀与非遗传承两个维度,奏响新时代文艺创作的昂扬旋律。其中,歌曲《溢彩》MV于昨日首发,歌曲《放眼望中国》MV也于日前完成首发。

《溢彩》由靓靓作词作曲,青年演员王艺臻与贾胤飞演唱。作品创作灵感源自天津泥人张彩塑的匠心精神,通过“千万次奔赴,千万次静待”的歌词,致敬每一位非遗守护者的执着坚守。歌曲以流行音乐融合京剧唱腔,用“水滴入海、沙聚成山”的意象,勾勒出个体与城市、国家共生共荣的壮阔图景。从“默默赶路的人”到“汗水酿成的期待”,歌词诉说着平凡人对热爱的坚守,传递出“微光汇聚、流光溢彩”的精神内核。

《放眼望中国》由石顺义作词、韩健作曲,市音乐家协会主席、男高音歌唱家王宏伟和中国东方演艺集团女高音歌唱家郭琛共同演唱,MV由市电影家协会担纲摄制。王宏伟介绍,歌曲以“登高望远”“驱车看景”双重视角,用平实语言展现时代巨变与中国秀美风光,饱含深情。同时,采用男女对唱搭配童声合唱的形式,既增添温馨感,又丰富了音乐层次。副歌结尾“为她愿洒千滴汗,再创人间好生活”的歌词,既赞美当下美好生活,更传递出继续奋斗的奋进力量。

《放眼望中国》MV的拍摄紧扣“传统与现代交融”主线,巧妙运用电影视听语言,将音乐情感转化为动人画面。制作团队深入天津多地取景,晨曦中的海河、年味浓郁的古文化街、典雅的天津音乐学院、繁忙的地铁站与科技园区等场景交替呈现,将天津的历史文化底蕴与现代化活力融为一体。其中,古文化街上的高跷表演等民俗场景尤为亮眼,通过游人视角生动展现时代变迁,传递新春祝福。

市电影家协会相关负责人表示,他们致力于用电影的镜头语言赋能音乐创作,共同打造这部思想精深、艺术精湛、制作精良的视听佳作,旨在以艺术的形式展现城市精神与文化气质。

2015年5月,习近平总书记走进小院,高兴地说:“你们看,这房子多干净啊”。

听说当地正在规划建设绿色生态旅游景区,总书记给予肯定:“这个好,在这儿呆着还真不想走了。我在浙江工作时说‘绿水青山就是金山银山’,这话是大实话,现在越来越多的人理解了这个观点,这就是科学发展、可持续发展,我们就要奔着这个做。”

“青山绿水值千金啊!按照总书记的指引,我们的美丽庭院催生了美丽经济,左邻右舍也办起民宿、卖起咖啡。新建村挖掘海岛文化,打造南洞艺谷景区和‘净零碳’乡村,找到了一条绿意盎然的文旅融合发展道路。”站在庭院抬头赏景,袁其忠满脸幸福。

雪落延边,琼枝裹素。吉林省和龙市光东村,宋明玉家的灶炕烧得暖乎乎,朝鲜族传统铁锅里,饭菜香气升腾。

2015年7月,习近平总书记来到宋明玉家,按照当地习俗,脱鞋进屋,盘腿而坐,同村民们拉起家常。得知一些村民还在使用传统旱厕,总书记说要来个厕所革命,让农村群众用上卫生的厕所。“全面小康一个也不能少,哪个少数民族也不能少”。一番真挚言语,让乡亲们心头一暖,鼓足了信心。

如今的光东村,旱厕变水厕,村民变股东,错落有致的传统风格民居,远远看去正是一个“合”字,寓意着民族团结。

“长白山下果树成行,海兰江畔稻花香……”村里大喇叭响起《红太阳照边疆》的旋律,宋明玉记忆翻涌:“总书记来的时候说,几十年前自己当村党支部书记时,村里广播每天都放这首,非常熟悉。今天来到了海兰江边,歌中所唱的就是这里。”

长久的挂挂,饱含着“中华民族是一个大家庭,一家人都要过上好日子”的深厚情怀。

祖国西南,云南腾冲司莫拉佤族村,红灯笼高挂、春联墨香飘逸,福字映照门楣,处处是年的喜庆。

每到此时,村民李发顺总会想起习近平总书记那句“有福有喜”。

2020年春节前,习近平总书记来到他家做客。李发顺邀请总书记一起制作大米粑粑。总书记一连做了两个,笑着说:“擀了个福字,再来一个喜字,有福有喜。”

听到一家人未来的规划,习近平总书记表示:“你们的小家和国家的命运紧密联系在一起”,鼓励孩子们“有志者事竟成”。

如今,李发顺女儿研究生毕业回到家乡,成为一名扎根基层服务群众的公务员,儿子也实现了参军梦想。

“千家万户都好,国家才能好,民族才能好。”殷殷期许,正跨越万水千山,照进村村寨寨、林海雪原、山河大地,成为今日中国国泰民安、欣欣向荣的生动图景。

家是最小国,国是千万家。

“家家户户幸福生活,老老少少开心快乐,就是人间美景。”“每个‘小家’热气腾腾,中国这个‘大家’就蒸蒸日上。”习近平总书记的深情瞩望,寄托着一个伟大民族的最美的梦想。

家国同梦,共赴新程。“十四五”蓝图铺展,更美好的生活,书写在步履不停的足迹、情深意长的关切里,书写在千家万户满怀信心接续奋进的春光里。

新华社北京2月13日电

纪录片《老字号 共潮生》第三季新春献映

守百年匠心 立时代潮头



习近平总书记走进百姓家

那是2000年的一个盛夏正午,烈日当头。时任福建省省长的习近平同志,来到福州市苍霞社区棚屋区调研。

彼时,唐庆旺一家三口窝在8平方米的小屋里。习近平同志在老唐家聊了半小时,热得大汗淋漓。出来后,向身边干部发问:“知道为什么要选在最热的天、正午的时候来棚户区调研吗?就是想让大家亲身体验一下群众的疾苦,加快棚户区改造的步伐。”

党的十八大以来,习近平总书记叮嘱党员干部要有这样的意识:“只要还有一家一户乃至一个人没有解决基本生活问题,我们就不能安之若素;只要群众对幸福生活的憧憬还没有变成现实,我们就要毫不懈怠团结带领群众一起奋斗。”

治理之道,莫要于安民;安民之道,在于察其疾苦。

“家里还有哪些实际困难”“还有什么需要党和政府关心帮扶的事”……这些年,每每入户,习近平总书记总要问问老百姓还有什么希冀和需求,语重心长勉励大家,咱们一块儿努力,把日子越过越红火。

朴实的期盼,诠释着“是家事也是国事”的执政理念,承载着共产党人“为人民服务”的初心使命。

“每个‘小家’热气腾腾,中国这个‘大家’就蒸蒸日上”

新春将至,广西桂林毛竹山村,家家户户忙年。村民王德利盘算着过去一年的营收,畅想着一新年的葡萄种植计划,心里惦念着习近平总书记的嘱托。

2021年春天,习近平总书记来到这里考察,走进王德利家中。

“总书记,您平时这么忙,还来看我们,真的感谢您。”

“我忙就是忙这些事,‘国之大者’就是人民的幸福生活。”心之所向,行之所至。习近平总书记多次指出,国家富强,民族复兴,最终要体现在千千万万个家庭都幸福美满上,体现在亿万人民生活不断改善上。

河北阜平,新时代脱贫攻坚号角吹响的地方。

仙客来花红似火,仙人掌长出黄色花球、蟹爪兰吐露出粉色花骨朵儿……在阜平骆驼湾村,看着自家堂屋花开正盛,唐宗秀的思绪回到10多年前。

2012年12月30日一大早,习近平总书记踏积雪走泥路来到唐宗秀家,同大伙儿一起商量脱贫致富之策。“只要有信心,黄土变成金。”一句话,唤醒了太行深处的小山村。

“现在吃不愁、穿不愁、看病不愁,打年轻时就喜爱养花,到老了这喜好成了可以赚钱的营生。”唐宗秀常跟家人念叨,不忘今日美好生活的来之不易。

花开处,万物生。“年轻后生回来得越来越多,留下来振兴家乡。”细说变化,唐宗秀心里泛起阵阵欢喜。村里发展特色民俗、花卉暖棚、百亩花海,开辟旅游线路,引得山外人纷至沓来。

从打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会,到推进乡村全面振兴、向着共同富裕目标迈进,中华大地上的历史性变革,写在山乡人家的温暖变迁里。

青山苍翠,碧水潺潺……浙江舟山新建村,袁其忠的农家小庭院坐落山间,别具特色。



游客参观杨柳青年画与泥人张彩塑艺术展。

记者 孙志强 摄

画的关注通常在于‘年节’‘喜庆’的主题上,但它是如何产生的,特别是跟中国木刻画历史有怎样的关联,则鲜受关注。因此,这次展览采用了双主线的方式,一条是解读技术,另一条是解读历史。展览展出了明末清初的‘老作品’,也有新中国成立后特别是近年来我们通过‘老版复活’对工艺流程、技术材料全面追踪而取得的‘新成果’,既是对历史文化的回溯,也是对杨柳青木版年画将向何处去的展望。”

津彩瑞映新时代

中国传统彩塑历史悠久。清末,张明山创建的天津泥人张彩塑,以造型写实、彩绘生动细腻闻名于世。于1959年成立的天津泥人张彩塑工作室吸收大量新鲜血液,从事彩塑艺术创作研究和人才培养,他们在继承泥人张传统技艺的基础上,求新变法,创作出大批优秀作品。2006年,泥人张彩塑被列入首批国家级非物质文化遗产名录。

材、津宝乐器的铮铮风骨、创新不止,始终与时代共潮起,与城市共生息;呈现第六中药厂以速效救心丸为起点,在中医药现代化道路上的不断突破,熠熠生辉;“唱红‘中国’,中国唱红”——中国大戏院,不仅是名角的试金石,更承载着一代代人的集体记忆,星光熠熠,冠绝一时;同时,燕春楼、真素诚、康乐、利达、王潮、津酒、渔阳、春蕊、老津卫、老茂生、至美斋、纪老七冬菜、曹三焖鱼等老字号,津门百味,活色生香;泥人张彩塑、天津地毯、葫芦芦、观照轩、合真药香、曹子里绢花,匠心守艺,如常达变,在朴素中见丰盈,于寻常处观自在。整季纪录片注重思想性、艺术性、人文性与历史性的有机统一,以鲜活故事记录时代,以真实影像铭刻历史,以光影语言沟通观众,深刻诠释老字号背后蕴含的民族精神、不屈风骨、家国情怀与矢志创新,更映照出一座城市与老字号彼此滋养、共同生长的生动图景。

……………

暖心的点滴细节,真挚的亲切互动,人民领袖与百姓之间的鱼水深情,在烟火日常中愈发醇厚绵长。

“家事国事天下事,让人民过上幸福生活是头等大事”

甘肃古浪县,曾经风沙肆虐的黄花滩,如今移民新村焕发新机。

富民新村村民李应川犹记得,从高山深区搬来后不久,2019年8月,习近平总书记走进他家,屋里屋外,看看院子,看看房子,打开厨房水龙头察看水质,按下卫生间冲水开关,了解解厕情况……

看了搬迁后的老照片,总书记关切地问:“搬下来住,满意吗?还有什么要求?”

“老百姓生活中的这些事,总书记看得很细、问得很细。”李应川说。

“房子质量好吗?”步入山东黄河滩区搬迁群众许建峰家,习近平总书记将三室两厅的房子看了个遍。

赴宁夏杨岭村考察调研,在回族群众马科家,习近平总书记掀开褥子看炕垫得好不好,问屋顶上铺没铺油毡、会不会漏雨。

2019年4月,习近平总书记先后乘坐三种交通工具,辗转赴重庆石柱县华溪村考察,走进脱贫户马培清家。

马培清拉着总书记,指着自家粮仓说:“这是我小儿子种的粮食。”

“这么多啊,满了没有?”总书记问。

“满了的。”家人边说边拿起铁瓢接出粮食,总书记抓了一把在手里掂了掂。

走进厨房,看到梁上挂着腊肉和香肠,总书记欣慰地说:“又有味又有肉,这个好。”

那天,小院里笑语盈盈,习近平总书记同乡亲们说道:“我刚才看的两户人家都有两三个粮垛子,手里有粮心里不慌。”听说这些粮垛子装的多是前年收获的粮食,总书记颇为感慨,“过去在陕甘宁边区,形容年头好是‘耕三余一’。现在你们‘耕一余三’,一年种的粮食吃个三四年。”

在贫困户家尝土豆、饮瓢水;在受灾户家掀开大缸盖子,察看粮食够不够吃;走进四世同堂之家,打开冰箱,看看都储备了哪些肉和菜……柴米油盐、三餐四季,习近平总书记挂在心头。

炕头上、火塘边、帐篷中,在老百姓家里,习近平总书记同大家围坐一起、促膝而谈,“我听你们说说心里话,咱们唠一唠。”

聊庄稼收成,聊孩子上学,聊老人健康,聊来年打算。

得知村民靠种植马铃薯原种增收,习近平总书记询问当地干部有希望做大吗,并要求市场化、规模化发展起来;听闻牧民用电、通行还有些困难,总书记要求当地党委和政府作出规划,努力加以解决;得知群众家里有人生重病,总书记嘱咐当地干部深入研究因病致贫问题……

一枝一叶,民生冷暖,在习近平总书记的心中有着重沉甸甸的分量。

本报讯(记者 刘茜)丙午马年新春之际,由市委宣传部与天津海河传媒中心联合打造的大型系列纪录片《老字号 共潮生》第三季,将于2026年2月17日—3月23日,每日18:20在天津卫视播出,本季共30集,每集时长8分钟。

老字号承载着人民情感、城市文脉和国家记忆。天津是国家历史文化名城,也是近代中国民族工业的发祥地之一,拥有津门老字号213个,其中中华老字号72个,主要分布在食品、餐饮、轻工、医药等多个行业。振兴老字号,是发展自主品牌、弘扬优秀文化、促进消费升级的重要抓手。系列纪录片《老字号 共潮生》共三季,每季30集,每集时长8分钟。

该片每集聚焦一个老字号,从人文故事、品牌工艺、地域文化等不同角度切入,结合权威专家解读和珍贵档案资料,精彩呈现老字号在近代百年的时代浪潮中,以“振兴商务”“实业救国”为理想,心中有家国,敢为天下先,谱写爱国与奋进的交响;也生动讲述老字号在新时代如何创新发展,勇立“潮”头。《老字号 共潮生》第一季荣获国家广播电视总局2024年度全国优秀纪录片优秀系列短片。

本季《老字号 共潮生》内容涵盖仁立毛纺、大桥焊

(上接第1版)

从古都的青砖小院到陕北的黄土窑洞,从塞北的蒙古包到西南的民族院落,一扇扇门里,民情百种千样,民生千头万绪。

走进“临时的家”:2013年,在北京地铁8号线施工工地,习近平总书记走进一间为农民工工人团聚安排的“夫妻房”,看望钢筋工范勇一家,亲切嘱咐:“来一趟不容易,看看北京的景点,好好团聚一下”;

看望“特殊的家”:"‘妈妈’好,和你握握手。”2014年,在内蒙古呼和浩特市儿童福利院,习近平总书记同“爱心妈妈”景凤英亲切交流,动情地说,要让孩子们“感受到社会主义大家庭的温暖”;

调研“重建的家”:2018年,汶川特大地震10周年,习近平总书记来到四川汶川映秀镇,体验打酥油茶、磨豆花、炸酥肉的红火生活,祝大家在用勤劳双手建设美好生活上取得更大成绩;

……………

“各族群众、家家户户都是我的牵挂。”习近平总书记的亲切问候,让基层劳动者备受鼓舞,让困难群众倍感温暖,让特殊群体沐浴关爱……千家万户沉浸于春天的喜悦与祥和。

2016年4月,春风拂过山川的时候,安徽金寨县大湾村村民汪能保在自家的土坯老屋里迎来了习近平总书记。

“老汪你好,来看望你们。”总书记说。

“做梦都没想到您会到家里来,共产党政策好,给我们带来好多福分啊!”汪能保激动不已。

9年多过去了,站在与老屋一路之隔的新家,与共和国同龄的汪能保向大家讲起习近平总书记到来时的场景:“总书记沿着石阶走上来,一脸微笑,挥着手跟俺们打招呼,特别亲切。”

2019年2月,春节来临之际,北京草厂四条胡同节日气氛浓厚。习近平总书记走进一户人家,推开红漆大门,院里挤满了街坊四邻。

“我来看看你们,给大家拜年了!”总书记拱手问候,暖意融融。

“乡亲们好啊”“今天我来你们家做客”……温暖亲切的话语,瞬间拉近了心与心的距离。

福建福州市军门社区的老党员邱沛霖记忆犹新,一进家门,习近平总书记和蔼地问:“怎么称呼你?”

北京前门居民何立华至今难忘,“总书记要同我握手的时候,我正包饺子,手上全是面粉。总书记说‘没关系’,就这样握了手。”

言语之间,满是关怀;举手投足,饱含深情。

习近平总书记把老百姓当亲人。在老百姓心里,总书记是自家人。

那一年,“黄土地的儿子”回到梁家河,闻讯而来的乡亲们跑到习近平总书记当年修淤地坝的地方迎接。“260多个村民都拥到总书记的身边拉话,那场面真让人感动。”村民石春阳说。

那一年,湖南湘西十八洞村,苗族大妈石拔三家。习近平总书记拉着老人的手亲切地说:“你是大姐”“我是人民的勤务员”。从那天起,老人家心里牢牢记住了“总书记是专门关心咱们老百姓的人”。