



守护城市文脉 绽放津沽风采

——详解天津市历史文化名城保护规划

■ 记者 陈瑶

天津六大核心历史文化价值

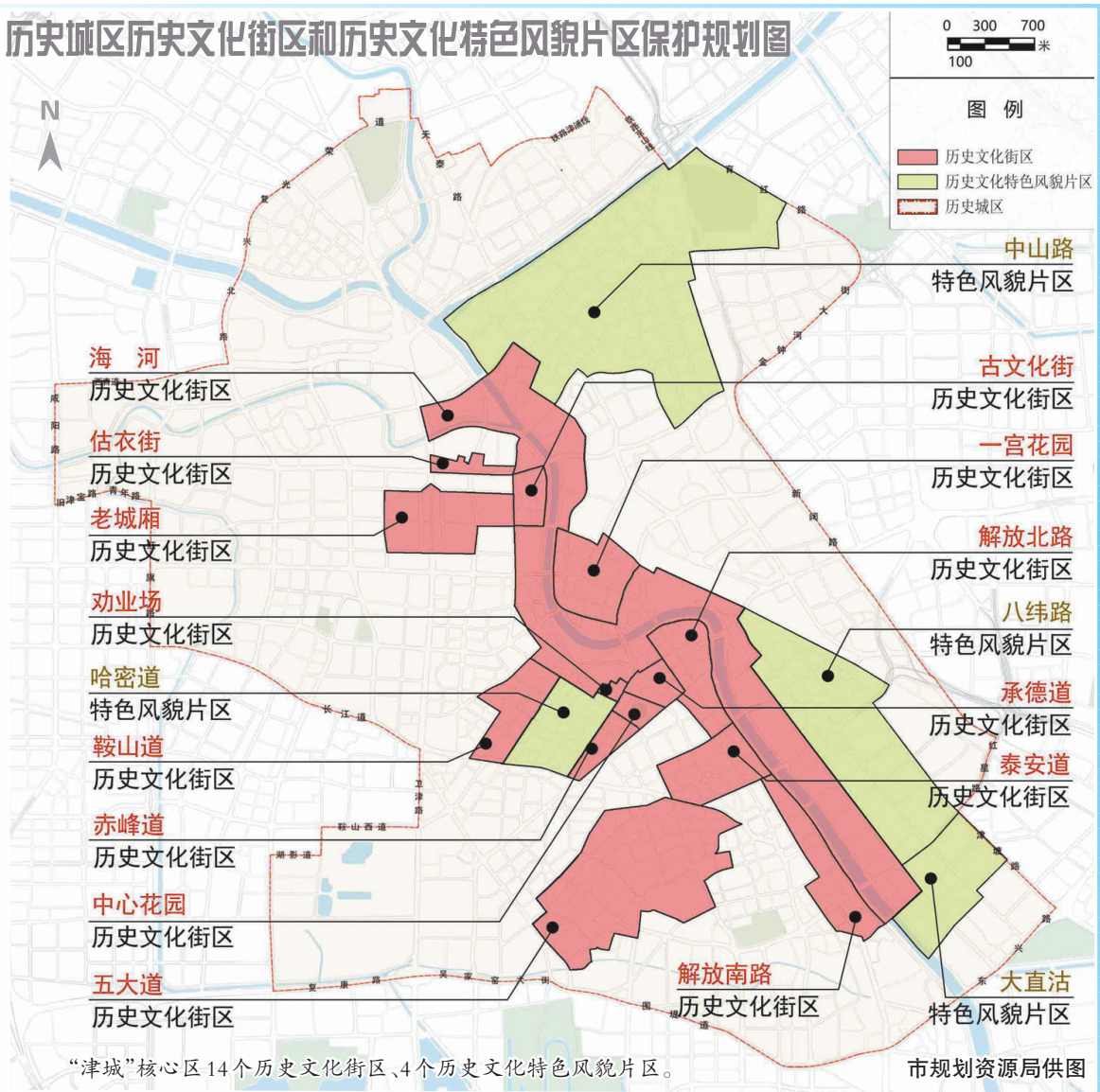
- 拱卫京畿的门户
- 河海漕运的枢纽
- 文化交融的前沿
- 近代历史的缩影
- 现代教育的先河
- 民族工业的摇篮

《规划》在全市域层面构建了“一市双城一区，四带三片多点”的保护格局，精心绘制保护“一张网”。

《规划》构建起涵盖物质文化遗产与非物质文化遗产的全要素保护框架，将保护对象从以往的历史城区、历史文化保护区等8类，拓展至红色资源、工业遗产、农业文化遗产等20类。

对16个历史文化街区和5个历史文化特色风貌片区逐一明确价值特色、保护范围及保护要求。

策划构建10条主题鲜明的文化体验线路，让市民和游客能够沿着河道、顺着线路深度品味天津。



保护对象从8类拓展至20类

复制、可推广的活化利用经验，保护管理体系基本建立；到2035年，各类历史文化遗产得到有效保护、充分利用，保护管理体系全面建成，历史文化保护传承工作全面融入城乡建设和经济社会发展大局。

三是，凝练六大核心价值，彰显“津派文化”特色。立足天津在中华文明发展中的独特地位，《规划》系统梳理并凝练出天津六大核心历史文化价值——拱卫京畿的门户、河海漕运的枢纽、文化交融的前沿、近代历史的缩影、现代教育的先河、民族工业的摇篮。这些特质是天津的文化根脉与精神标识，保护工作的核心就是要守住这份独特的城市基因。

四是，构建全域保护格局，完善全要素保护体系。《规划》在全市域层面构建了“一市双城一区，四带三片多点”的保护格局，精心绘制保护“一张网”，实现历史文化遗产全域覆盖、有机串联。在保护体系上，《规划》构建起涵盖物质文化遗产与非物质文化遗产的全要素保护框架，将保护对象从以往的历史城区、历史文化保护区等8类，拓展至红色资源、工业遗产、农业文化遗产等20类。不仅包括历史文化街区、不可移动文物、历史风貌建筑等物质文化遗产，也包括历史地名、商业老字号等承载城市记忆的非物质文化遗产，真正实现“应保尽保”。

五是，明确科学实施路径，推动遗产活化传承。保护不是把历史文化资源“束之高阁”，而是让历史文化和现代生活融为一体，实现永续传承。《规划》强调整体保护与精细管控相结合，对16个历史文化街区和5个历史文化特色

风貌片区逐一明确价值特色、保护范围及保护要求，倡导采用“绣花”“织补”等微改造理念与方式，推行小规模、渐进式更新，杜绝大拆大建。策划构建10条主题鲜明的文化体验线路，让市民和游客能够沿着河道、顺着线路深度品味天津。积极创新活化利用方式，推动历史风貌建筑、工业遗产等资源的合理利用，鼓励培育特色产业，改善人居环境，让历史文化遗产真正惠及社会、滋养生活。

六是，构建全方位保障体系，夯实规划实施支撑。《规划》提出，健全名城保护传承利用机制，建立“评估、监测、防灾”全链条管控体系，依托国土空间规划“一张图”实施监督信息系统，推动保护管理数字化、智慧化。完善政策法规与技术标准体系，以城市更新为重要抓手，推动城市历史文化保护传承利用。拓宽社会参与渠道，构建政府、市场、社会协同发力的“共建共治共享”新格局，凝聚全社会保护合力。

“2026年是天津被列为国家历史文化名城40周年。我们将聚焦三大重点任务，全力推动历史文化名城系统保护、活态传承、活化利用。”陈勇表示，一方面，健全保护体系，深入开展老城区和老街区专项调查，动态完善保护名录，推动保护对象全覆盖、管理无盲区。另一方面，强化制度保障，加快推动地方法、技术标准等制定，构建系统完备、衔接有序的法规政策体系，为保护传承工作提供坚实法治支撑。此外，狠抓规划实施，有序组织做好名城保护规划实施，稳步推进历史文化街区保护传承与活化利用，促进城市文化繁荣发展。

构建“一市双城一区，四带三片多点”保护格局

源。其中，“一市”指天津市域，聚焦市域层面历史文化资源的整体统筹。“双城”指“津城”和“滨城”，重点保护“津城”九河下梢、因河而生的水系格局，延续津门漕运文化特色，彰显近代文化底蕴；重点挖掘“滨城”缘海而生的渔盐文化、海防文化，保护古海岸遗址与工业遗存，凸显海洋文化特质。

“四带三片多点”涵盖了从世界文化遗产到自然生态资源，以及各类点状历史文化资源。其中，“四带”指

大运河文化带、长城文化带、海河文化带、海洋文化带，以线性廊道串联沿线各类文化资源；“三片”指蓟州区北部山区文化景观片区、七里海—大黄堡文化景观片区、团泊—北大港文化景观片区，充分延续津沽历史文化景观格局；“多点”包括历史文化名镇村、传统村落，以及大量文物古迹与其他需要保护的重要历史文化资源，作为保护格局的重要补充，实现点状资源的精准呵护。

确认6批877幢历史风貌建筑

我市持续加强历史风貌建筑的甄别认定，确认了6批、877幢历史风貌建筑，建筑面积126万平方米，分布在15个行政区；按保护等级划分，特殊保护等级69幢、重点保护等级205幢、一般保护等级603幢，为历史风貌建筑保护工作奠定了坚实基础。通过市、区两级联动保护监管，2018年以来，全市共完成521幢历史风貌建筑安全查勘，

补贴了92幢维修项目，累计投入资金4300余万元，对保障建筑的安全使用起到积极作用。与此同时，我市持续推进小洋楼资源利用宣传，充分挖掘小洋楼资源的历史文化价值和商业底蕴，积极服务促进招商企业落户，截至目前，累计筹集小洋楼201幢，服务各区和有关部门盘活小洋楼152幢，联想集团、360集团等知名企业先后入驻。

新发现文物线索500余处

索500余处。先后出台《天津市大运河文化遗产保护传承专项规划》《天津市大运河文化和旅游融合发展专项规划》《天津市明长城保护规划》和《天津市长城国家文化公园建设保护规划》等规划；实施北疆博物院、广东会馆、觉悟社旧址等100余项文物保护工程，切实提升了文物保存状况；完成原开滦矿务局大楼、吉鸿昌旧居等20余处文物建筑修缮活化利用并对外开放；独乐寺、北洋师大

沽船坞遗址列入《中国世界文化遗产预备名单》；劝业场大楼列入国家文物局文物建筑保护示范重点项目；和平区五大道入选国家文物保护利用示范区创建名单。

考古研究填补新空白。“十四五”以来，全市完成558个考古项目，出土各时期文物（标本）5000余件（套），初步构建起天津地区自旧石器时代至明清时期约十万年间考古编年序列。

历史文化街区 展现城市韵味

历史文化街区是“津派文化”的重要载体，凝练彰显着天津“中西合璧、古今交融”的城市文脉特色和韵味。市政府新闻办在召开新闻发布会后，随即组织专项吹风会，聚焦4个重点历史文化街区，邀请相关单位负责人，详细介绍街区保护与发展的思路和实践。

“此次《规划》的最大亮点在于确立了系统性保护与活态传承相融合的理念。《规划》突出整体保护历史格局，空间肌理与文化生态的核心要求，尤为注重彰显天津城市发展‘历史层积’与‘空间融合’的独有特征。”参与《规划》编制的天津市城市规划设计研究总院有限公司党委书记周长林表示，天津的城市特色并非简单的“古”与“洋”叠加，而是在特定历史地理背景下，经岁月层层叠合、有机生长形成的独特城市形态。

他认为，相较于国内其他城市，天津在历史文化名城保护在实施路径上，以活态传承为抓手，推动保护与发展深度融合。《规划》明确了各类历史文化资源活化利用要求，重点培育特色文化功能与空间载体，将文化传承与民生改善需求紧密衔接，鼓励多渠道、多元主体参与，打破单一保护模式的局限。目前，天津已推动海河历史文化街区、天美艺术街区等一批保护利用项目落地实施，实现了历史风貌保护与城市功能提升的双向赋能，让“中西合璧、古今交融”的特色真正融入市民生活。

天美艺术街区——

让艺术从展厅走向街巷

海河历史文化街区是天津城市发展的主脉络。作为海河历史文化街区的重要组成部分，天美艺术街区地处海河核心地段、“天津之眼”旁，是景区、校区、街区、社区“四区联动”的城市更新项目。

“天美艺术街区不仅仅是天津首个‘院校开放、艺术融入’的城市更新项目，还是首个通过产业运营实现自平衡的城市更新项目。”河北区住房建设委员会副主任朱清表示，该项目首创“四区联动”模式，让群众在殿堂级的学院里欣赏艺术、在烟火气的街区里体验美学。

与其他历史文化街区相比，天美艺术街区以“艺术赋能城市更新，文化点亮美好生活”为核心理念，创新打破高校围墙边界，真正实现美院与城市的融合，在保留原功能的前提下，对部分建筑拆除重建，首层增加互动体验空间、二层通过增设连廊串联各艺术专业作品展陈空间，形成多维度的体验路径。

“天津美院将以天美艺术街区核心IP为纽带，通过三大维度推动海河历史文化街区保护与活化，实现艺术赋能城市更新。”天津美术学院科研与研究生处副处长王中谋表示，天津美院将搭建泥人张等非遗智能模型矩阵，依托数字非遗实验室构建“虚拟设计—实体转化”全链条，让传统技艺在街区空间实现现代表达；创新“校区前店—实体平台后场”模式，在街区打造“科研成果+教学实践”融合空间，用AI技术、3D建模赋能历史建筑修缮，以墙面彩绘、微景观设计点亮街区角落；筹备天津双年展、“海河青年艺术节”等品牌活动，落地“街角美术馆”“快闪展”等多元场景，通过“天美夜校”“非遗体验工作坊”让市民深度参与街区文化建设。

劝业场历史文化街区——

新厦将引入四成以上文化类业态

《规划》要求，保护劝业场历史文化街区“十”字相交的步行街格局和“黄金四角”建筑风貌。未来，劝业场历史文化街区将从“场景焕新、业态适配、活动引流”三方面，强化“城市客厅”功能，精准吸引年轻群体。

劝业场历史文化街区作为近代中西商业文化交融的活化石，守护老字号、传承非遗、留住烟火气是核心使命。天津劝业场的更新升级是街区活化和文化传承的核心引擎，老厦将被修缮为“历史博物馆”，保留珍贵的历史记忆，新厦将充分展现“津派文化”及当代社会的活力与繁荣，引进四成以上文化类业态。和平区劝业场街道党工委书记陈凯表示，要严格遵循《规划》要求，在守护历史肌理的同时激活商业活力。保护“十”字步行街格局和“黄金四角”建筑风貌，对4栋百年建筑实施“修旧如旧”修缮，同步控制周边建筑高度、风格，确保整体风貌协调统一。科学调控业态结构，避免同质化与过度商业化，围绕“黄金四角”特色，引导入驻品牌与历史文脉契合。推动文旅商深度融合，打造“百年商脉”主题研学路线，通过建筑导览、活动展演等活态传承方式，让商业空间承载文化记忆；以“小规模、渐进式”更新完善基础设施，延续“不到劝业场，枉来天津卫”的美誉，让百年金街持续焕发新活力。

古文化街历史文化街区——

核心IP：最天津、最传统、最民俗

《规划》要求整体保护和延续古文化街历史文化街区“鱼骨状”空间格局。古文化街在守住津味民俗、非遗文化等“老底子”的同时，将通过业态更新、场景打造实现文旅融合新升级。

“最天津、最传统、最民俗，始终是古文化街的核心IP，也是天津古文化街的魅力所在。我们不仅要让这个区域成为天津人心目中当之无愧的津门故里，也要让它成为天津乃至华北各种文化艺术形式争奇斗艳的沾上艺苑。”南开区鼓楼街道党工委书记王克明表示。

春节将至，古文化街的节日氛围已经拉满。古文化街历史文化街区将在文化传承基础上更新街区业态，在挖掘历史文化资源的基础上打造与提供新的文化内容。“文化传承基础上的业态更新，就是要坚持老街新做。在坚持古文化街文化味、古味的基础上增加一部分年轻人乐于接受、愿意消费的业态。比如，古文化街在去年12月份开了一家名为‘国王的泥匠’的新店，开业仅两个多月，销售额就近百万元。另外，古文化街正在推动2楼闲置空间开放经营，去年已经开放了8家2楼店铺，沉浸式、体验式、参与式文化消费成为这条街的主流。”他说，要持续不断挖掘整理古文化街所蕴含的历史文化底蕴，把天津的民俗和故事，用全息光影、沉浸式演绎等现代化方式，为市民和广大游客提供不一样的文化体验，不断增强古文化街的古味和文化味。

一宫花园历史文化街区——

重点打造三大主题场景

《规划》指出，一宫花园历史文化街区是意大利在海外唯一一个保存完整的意式街区，要求保护其意式风格建筑群、街心广场与方格路网组成的空间肌理，强调重点保护梁启超旧居、马可波罗广场建筑群等不可移动文物和历史风貌建筑。

“保护由方格路网、街心广场与建筑群构成的‘骨架’与‘血肉’，是此次规划实施的重中之重。”天津海河意式风情区管委会副主任赵倩倩说，“我们划定了严格的建设控制地带和风貌协调区，任何新建或改建项目都不得突破街巷原有的尺度、走向和广场的开放空间。商业开发被严格限定在既有建筑内部的功能置换，严禁进行‘合小建大’，改变建筑轮廓线的改造。对建筑的体量、高度、色彩、材质进行全域管控，确保新植入的商业招牌、户外设施等隐形化、轻量化，坚决保护街区整体空间格局的完整性与历史感。”

基于街区的历史底蕴和区位优势，一宫花园历史文化街区未来将重点打造“近代人文体验区”“国际交往会客厅”和“时尚艺术策源地”三大主题场景，深度挖掘梁启超旧居、曹雪芹故居等文化资源，打造名人文化研学线路；提升马可波罗广场区域品质，承接国际文化交流活动；利用洋楼空间引入先锋艺术展览、高端品牌首店等。作为海河文化旅游带上的重要节点，意风区将与周边的望海楼教堂、李叔同故居、天津美院等资源串联，形成“漫步海河、读懂天津”的精品文化体验环线，并与和平区五大道等历史文化街区错位发展、交相辉映。