



“欢乐京津冀·一起过大年”京津冀美术作品展暨墨彩津门首届“天津名家画天津”美术作品展开幕

# 笔墨丹青“双展合一”庆新春

本报讯(记者 张帆 摄影 曹彤)岁首含春意,丹青蕴生机。昨日,由天津画院主办的“欢乐京津冀·一起过大年”京津冀美术作品展暨墨彩津门首届“天津名家画天津”美术作品展在天津现代美术馆开幕。

京津冀美术作品展用画笔弘扬津派文化,助力京津冀协同发展,共展出京津冀三地画家的200余幅美术精品,涵盖国画、油画、版画、水彩画等门类,集中展现了三地各具特色的艺术面貌。参展作品工笔写意并举,传统现代共生,既有北方艺术的雄浑大气,亦有市井生活的烟火气息,更不乏对时代发展的人文关怀。艺术家们以扎实的笔墨功底对话传统,用开放的艺术视野回应现实,作品兼具思想精深、艺术精湛、制作精良的特点,既展现了区域美术创作的高水平,更以艺术为桥,深化了三地美术的互学互鉴,生动诠释了“欢乐京津冀”的协同理念。

“天津名家画天津”美术作品展,以美术的形式深入挖掘天津历史文化、人物风情、城市风貌,是画家们深入天津特色点位采风写生成果的集中呈现。近半年来,天津画院组织100余名画家,选取特色点位80余个,围绕我市河海文化、红色文化、建筑文化、工商文化、民俗文化、演艺文化、文博文化、休闲文化等8种文化形态开展写生创作,在这些作品中能看到壮美的黄崖关长城、古韵悠长的北塘渔村、繁忙的天津港码头,为观众展现了丰富多彩的天津自然人文画卷。

此展也为三地画家搭建了交流互鉴的平台。他们相互交流探讨,直观感受不同地域创作者在笔墨语言、风格取



昨日,“欢乐京津冀·一起过大年”京津冀美术作品展暨墨彩津门首届“天津名家画天津”美术作品展在津开幕。

向、继承创新等方面的异同。“当笔墨丹青遇上新春佳节,艺术便有了最鲜活的民生温度。”天津画院院长范扬说,“我们以精品力作铺就文化长卷,让市民在走亲访友之余走进美术馆,感受艺术之美、年味之浓,让传统文化在新时代焕发出更加蓬勃的生命力。本次展览有兼具高度与温度的作品质量,更有‘双展合一’的独特架构所呈现的深厚文化底蕴。这些作品凝聚着艺术家的心血与智慧,既是对中华美学精神的守正创新,更是对时代发展、区域协同、城市变迁的艺术礼赞。”

中国国家画院研究员张桐禹观展后认为参展作品“耐看、

耐品”,他说:“天津文化底蕴深厚,文脉传承至今依然生机盎然。天津既有传统的、独特的、原汁原味的绘画生态,也能及时掌握全国的艺术动向,为我所用形成独有的天津韵味。作为艺术工作者,每次来天津我都能感受到这种独特的艺术气息,从中汲取养分,融入自己的创作中。”河北美术馆馆长张之军表示:“京津冀协同发展既是国家战略,也是三地文艺工作者的重要职责。此次展览不仅加强了三地文化协同发展,美术工作者之间的艺术交流,也为三地青年人才培养提供了平台。”

据悉,此展展期至3月4日,其间免费向市民开放。

## 赶一场“非遗大集”,感受不一样的烟火气

民间习俗,对商贸交易、饮食、习俗、舞蹈、乐曲、技艺和知识的传承保护具有重要意义。我们保护的不仅是热闹的市场,而是一个持续运作的、充满内生力的“社会文化场域”。

### 沉浸式体验非遗“烟火气”

身处大集,久违的烟火气令人松弛。现场不同主题的生活场景,打开了一幅非遗“见人见物见生活”的传承画卷。走进文化展示区的“大集印象”,卖冰棍的白色木箱子,二八大杠自行车、老式录音机和电视机,上世纪七八十年代的生活场景带人们“穿越”回小时候。

美食广场上的老味茶汤摊位前,摊主王亮端一碗黍子面,随着铜壶龙嘴里倒出开水,一碗冒热气的茶汤谷香四溢。他还是“宁河王氏糖画”技艺的传承人,“茶汤和糖画我轮着做。现在政策这么好,我要抓住机遇多做事。”王亮说。

盆罐庄村制陶技艺传承人韩亮的摊位前,小茶杯、陶壶等陶器摆放整齐,等待人们挑选。韩亮说:“人们可以通过手工作品感受非遗技艺,也可以通过赶大集了解传承千百年的商贸习俗,这种感受非遗魅力的方式更有代入感。”

### 逛大集感受非遗活态传承

“芦台大集还是非遗?我第一次听说。”来自唐山的“00后”游客李丹,一边拿手机拍一边跟记者聊,“我走到哪儿都会买非遗旅游纪念品。今天也得买个最具宁河特色的非遗礼物。”经过挑选,她选中了一幅七里海芦苇画,“第一次逛非遗大集,这个我要带回家收藏。”她说。

“我们全家做了游戏,免费吃了3.38米的糖葫芦树上的糖葫芦,‘宁河第一锅’的肉焖米饭,这一趟没白来!”来自北京的“90后”程亮对记者说。听说这是个“非遗大集”,他说:“我是中学语文老师,这几年‘非遗热’,在课上我也与学生分享过非遗话题。把‘芦台大集商贸习俗’定为非遗,能帮助人们更好理解非遗是什么。”

非遗专家李治邦认为,“芦台大集商贸习俗”成为区级非遗代表性项目,其核心价值在于告诉人们非遗还可以是一种扎根于乡土社会的、周期性的、约定俗成的生活方式,标志着非遗保护的理念向更广阔、更生活化的领域延伸。

总台《2026年春节联欢晚会》节目创新亮点发布

本报讯(记者 刘茜)昨日,中央广播电视总台《2026年春节联欢晚会》新闻发布会在京举行,介绍了节目创作和科技应用亮点,发布主持人阵容和舞美设计,晚会将于2月16日晚8点在多平台全球同步直播。

本届春晚主持人阵容正式揭晓,任鲁豫、撒贝宁、尼格买提、龙洋、马凡舒、刘心悦担任北京主会场主持人;黑龙江哈尔滨分会场由杨帆、姜多主持,浙江义乌分会场由郭若天、贺传主持,安徽合肥分会场由朱迅、白羽主持,四川宜宾分会场由张韬、王楚涵主持。

春晚节目在“欢乐吉祥、喜气洋洋”主基调下,精心安排歌舞、戏曲、语言、魔术、创意融合等多类型节目,突出浓浓的年味。创意融合节目从传统文化中汲取灵感,将舞蹈、戏曲、歌咏等表演形式融入情景化演绎,借助AI(人工智能)生成影像与实景舞台扩展技术打造视觉效果;多国艺术家以音乐、舞蹈呈现“各美其美、美美与共”的文明交融。

春晚舞台始终面向各行各业的奋斗者,让平凡而闪光的普通人被看见、被记得。世界技能大赛的冠军们带着精湛技艺和自信风采登上春晚舞台,展现执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神。宁夏中卫市中宁县大战场镇农民合唱团代表在发布会上分享参演感受,他们将捧着沉甸甸的果实放声高歌,唱响美好生活。“春晚等着你”嘉宾,用烟火气温暖师生的延边大学食堂阿姨刘晓梅,也来到现场用一道自创的“春晚限定”砂锅粉送上热乎乎的年味和暖融融的新春祝福。

科技赋能实现多项突破,今年,具身机器人再度登台。晚会无障碍版本首次在CCTV-15同步直播,通过手语表演和AI生成字幕诠释“让爱无碍”。AIGC(人工智能生成内容)实景特效技术首次创新应用,搭配14组数控翻转模块组成的“奔马”舞美装置,营造万马奔腾的舞台效果。

天津市文化志愿者新春走基层活动走进蓟州小东沟村



“我们的中国梦 文化进万家”天津市文化志愿者新春走基层系列活动,2月3日走进蓟州区下营镇小东沟村。

天津市群众艺术馆供图

本报讯(记者 刘桂芳)由市文化和旅游局主办、市群众艺术馆承办的“我们的中国梦 文化进万家”天津市文化志愿者新春走基层系列活动,2月3日走进蓟州区下营镇小东沟村,用精彩的文艺节目为当地百姓送上新春祝福。

演出中,舞蹈《我愿全速奔向你》、快板《百山图》、歌曲《点赞新时代》《绿水青山》、器乐合奏《扬鞭催马运粮忙》、京剧《龙凤呈祥》评剧《杨三姐告状》选段、相声《打灯谜》等轮番登场。在“福字春联派送区”,志愿者们挥毫泼墨,将福字、春联送到村民手中。

# 足不出户 办理分类广告

## 分类信息刊登项目

- 公 告 · 寻人启事 · 减资公告 · 声 明 · 遗失声明
- 注销公告 · 免责声明 · 指定承租 · 生日祝福 · 结婚启事
- 资产债权公告 ·····

扫描二维码 进入小程序办理



联系电话>>> 23602233