



《全民阅读促进条例》今起施行 市新华书店转型升级开新店

融合业态 打造“文化+”新场景

■记者 仇宇浩

今起,我国首部针对全民阅读的行政法规《全民阅读促进条例》施行,以法治之力筑牢全民阅读根基。实体书店是全民阅读的重要阵地,近日,津城多家融合业态、空间再造的新书店亮相,集图书展销、文化传播、艺术互动、休闲阅读、教育服务等功能于一体,为市民提供多维度、沉浸式文化体验服务,助力书香天津建设,推进全民阅读。

融合业态“老字号”共潮生

日前,迎来77岁生日的天津市新华书店首次入驻商业综合体,开设仁恒伊势丹店,这家“老字号”由此迈入发展新阶段。该店位于南开区仁恒伊势丹A馆B2层,营业面积近1300平方米,是天津出版传媒集团旗下天津市新华书店在大型商场开办的第一家门店,目前正在试营业。

记者步入店内,迎面是非遗文创区。一字排开的展台上,杨柳青年画、老美华饰品、鸵鸟墨水、泥人张彩塑、观照轩瓷器等文创产品琳琅满目。图书展销区中,津版精品图书专柜抢眼,这里既有23卷本《严复全集》、18卷本《吴玉如全集》等,也有《茶乡少年》《博物馆里的中

国》等精美童书,满足不同读者的多元阅读需求。在展览区,读者可通过珍贵照片与文献资料,重温书店发展历程。

天津市新华书店副总经理庞丽告诉记者:“我们希望搭建起文化桥梁,为读者找好书、为好书找读者。店内陈列图书1.4万余种、3万余册,涵盖党政图书、人文社科、历史传记、经管励志、生活休闲、教材教辅、少儿读物等多种类别,以后会经常举办各种文化活动。”

当天,有不少读者进店看书、选书、挑选文创产品。“我小时候常去和平路上的新华书店看书、买书,给我留下了很美好的回忆。现在,新华书店都开到商场里了,逛起来更方便了。”市民陈瑜点击瀑布屏上



市新华书店转型升级开新店,打造“文化+”新场景,为市民提供新体验。

天津市新华书店仁恒伊势丹店供图

“流动”的图书封面时惊喜道,“能查看图书简介、阅读电子书,还能玩诗词飞花令等益智游戏,书店与时俱进,谁能不喜欢?”

在VR(虚拟现实)体验区,只要戴上专业设备,一键开启,逼真的立体声效与精准的体感反馈,就能让人瞬间置身游戏世界,或遨游星河、或探秘深海……陈瑜想下次带孩子来:“没想到新华书店如今变得这么‘潮’,孩子肯定喜欢。”

庞丽表示:“实体书店需要通过差异化体验增强吸引力。我们希望强化地域文化特色,通过业态融合拓展书店功能,促进文化产业跨界联动,丰富公共文化服务形式;通过打造‘文化+’新场景,形成‘文化+’消费链条,不断满足大众的美好生活在需要。”

一店一特色 让阅读融入日常

滨海新区新华书店品牌旗舰店、滨海新区新华书店汉沽大剧院店日前相继开业。汉沽大剧院店突出“书香剧韵”特色,店内图书约有2万册,在剧院中打造别具一格的书香天地。开业当天,校企共建“文学阅读基地”揭牌。作为首批合作单位之一,滨海新区汉沽中心小学将与该店深度合作,开展丰富多彩的青少年阅读推广活动,目前已举办《小英雄雨来》红色经典读书分享会、“爱心荧幕·伴你成长”公益电影展映活动。小女

孩郭沁很喜欢来这里读书:“这里很别致,有我爱看的故事书。我以后会常来。”

旗舰店位于滨海新区图书馆“最美书山”北侧二层,是天津市滨海新区文化中心投资管理集团有限公司推动实体书店转型升级的最新成果。店内图书销售区约有各类图书2.5万册;文创区展示彰显滨海元素的文创产品;休闲区安静舒适,适合阅读;文化体验空间开展非遗体验、“打卡”盖章、版画制作等活动,让文化听得见、看得着、摸得到。

“我们将携手滨海新区图书馆共建旗舰店,打造‘图书馆+书店’融合服务模式;联合滨海海洋文旅开发滨海特色文创产品;与生活·读书·新知三联书店开展图书供销、品牌联动等深度合作;联合泰达城轨公司在地铁站点开设主题书店,建设书香地铁……”滨海新区新华书店负责人李平喜告诉记者,该店已与多方签订多项战略合作协议,将常态化举办新书分享、艺术沙龙、剧目展演等活动,“将传统书店升级为现代文化服务综合体,以‘书店+’的多元合作模式,推动‘文化+’跨界融合,构建多元文化消费新场景,是为了满足大众的阅读新趋势、新需求。我们希望把书店打造成复合型文化交流空间,以高质量公共文化服务赋能新时代美好生活。”

24小时自助图书馆试运行

天津图书馆打造“不打烊书房”

24小时自助服务,为读者打造“不打烊书房”。

24小时自助图书馆坐落于文化中心馆区读者入口东侧,采用馆外独立布

局设计,配备醒目导向标识与灯光指引,方便读者快速定位、直达服务区域。相较于原有的24小时图书馆功能,本次试运行设备全面升级门禁与借阅认证系统,新增电

子社保卡、社保卡、读者证二维码等功能,实现身份证件、社保卡、电子社保卡、读者证、读者证二维码五种凭证通用。读者凭其中任意一种凭证,即可完成门禁认证,轻松进入自助图书馆。

自助图书馆内精心遴选200余册优质图书,涵盖文学、社科、科普等多个领域,满足不同读者的阅读需求,后续还将定期轮换、更新图书品类。

2026年央视春晚完成第三次彩排

之美,歌咏创意秀《贺花神》融合AI(人工智能)与实景技术,打造绝美视觉盛景;舞蹈《丝路古韵》由清华大学美术学院教授常沙娜担任艺术顾问,还原千年壁画上的丝路风情;歌曲《小家年年》融入苏州评弹,唱

响家国幸福期许;戏曲节目汇聚多剧种经典,老中青幼四代同台演绎梨园盛景。

四地分会场各具风韵,从冰天雪地到长江之滨,从科创沃土到商贸新城,在新大众文艺的创新创造里展现各地年景。

哈尔滨分会场融合多种表演形式,传递“冰雪暖世界”的独特魅力;义乌分会场融入地方元素,展现中外文化交融、四海畅联的气象;合肥分会场结合水墨舞蹈、黄梅戏与低空飞行器表演,碰撞出科技与人文火花;宜宾分会场以长江江景为幕,围绕民俗活动“请春酒”呈现出一幅其乐融融的团圆画卷。

张帅组合夺得澳网女双冠军

老树开新花



本报讯(记者 王梓)北京时间昨天,澳网女双决赛中,4号种子张帅/梅尔滕斯以7:6、6:4力克7号种子达尼丽娜/克鲁尼奇,赢下两人搭档以来的首座大满贯女双冠军。从2019年首次登顶澳网,到2021年美网夺冠,再到如今重返澳网之巅,不久前刚刚迎来自己37岁生日的老将张帅,用坚守书写传奇,收获个人第3座大满贯女双奖杯的同时,也成为公开赛年代澳网女双夺冠最

年轻的亚洲选手。

这场争冠战后,澳网官方在社媒上称赞张帅组合,“从绝境翻盘到一路披荆斩棘,所有坚持都有了最好的答案”。这是张帅与梅尔滕斯第2次搭档参赛。2022年,两人首度合作便一路闯入温网女双决赛,只可惜倒在了争冠的最后时刻。本届赛事,张帅组合多了一份坚韧与沉稳,她们在次轮和1/4决赛中均遭遇苦战,决赛也曾面临比分落

后的逆境,不过这一次,两人没有让冠军再次从手边溜走。

此次夺冠后,张帅的女双即时排名升至世界第7位,梅尔滕斯则重返世界第1。夺冠之后,两人都对自己的搭档赞不绝口。张帅直言,从梅尔滕斯身上学到了很多,包括网前截击的技巧以及对比赛心态的调整。梅尔滕斯也认为,张帅底线回球的稳定性和接发球能力,完美弥补了她的短板。

两人心有灵犀、默契十足,成为一对完美搭档。

张帅夺冠后,中国网协第一时间向这位老将发去了贺信。贺信中写到“从年少踏入职业赛场,到历经低谷从未言弃,你用实际行动书写了中国网球的励志传奇。赛场上,你展现顶尖竞技水平;赛场上,你谦逊低调、坚韧不拔,既为年轻选手树立了榜样,也为网球发展注入了强大动力”。

新华社发

女排超级联赛常规赛第13轮

天津女排主场逆转辽宁队



在中局阶段再度陷入比分落后的困境,不过,全队随后通过高质量的发球带动拦防,很快便反超比分并拉开领先优势,以25:19扳回一城。随后两局,天津女排继续沿用第2局的阵容部署,也在攻防两端成功抑制住了对手的发挥。最终,以25:14、25:15再赢两局,总比分3:1战胜辽宁队。

赛后,谈及比赛逆转的关键,接应二传

刘鑫说道:“第1局对手的手法比较多变,又拍又吊,我们有些不适应,有点跟不上这种节奏,场上就会有点懵。教练在场下一直在喊‘多动脚’,我们也就慢慢调整过来了。大家非常团结,都想赢下这场比赛,最终我们也成功取得了逆转。”

全场比赛的技术统计显示,天津女排在进攻得分和拦网得分两项上分别以61:50和16:8领先,失误送出14分也比辽宁队少7分,只有发球得分一项以1:2稍稍落后。个人得分方面,津辽两队各有4人得分上双,天津女排的外援副攻马丁内斯斩获全场最高的20分。赛后,马丁内斯表示:“我们开场时注意力不够集中,有点各自为战的感觉,没有形成一个完整的体系,我想这就是第一局没能赢下来的原因。后来我们加强了沟通,队友之间互相帮助,后面我们就越打越好了。”

天津博物馆三个新展同时亮相



1月31日,“炉韵万千”——京津冀藏中国古代炉具精品展在天津博物馆开展。展览最大亮点为河北博物院镇馆之宝——西汉错金铜博山炉。作为国宝级文物,西汉错金铜博山炉很少“出差”。

■记者 刘莉莉 摄影 曹彤

春节将至,天津博物馆里新展不断。昨日,三个新展览同时在该馆亮相。展览分别聚焦炉具、绘画、造像等不同主题,展品中既有本馆珍贵馆藏,也有外地来津文物。

炉韵彰显文化传承

汇集了180余件(套)京津冀三地博物馆藏品的“炉韵万千”——京津冀藏中国古代炉具精品展,系统勾勒出中国古代炉具的发展演变脉络与文化内涵。

天津博物馆器物研究部工作人员、策展人孟婷介绍:“‘炉’起初是用于烹饪和取暖的实用器。随着铸造工艺的进步,制瓷技术的发展以及进口香料、铜料和颜料的传入,具有中国特色的熏炉和熏香文化诞生了,炉也开始成为家居陈设器具。随着佛教传入,礼佛的炉具、香具兴起,丰富了炉的文化功能。因此,本次展览通过人间烟火、清雅蕴藉、佛道用器三个单元进行展示。”

来自河北博物院的西汉错金铜博山炉吸引许多观众驻足,高超的铸造技艺和艺术表达,诠释了古人非凡的智慧和创造力。“这件博山炉是1968年在河北满城中山靖王刘胜墓出土的,是一件国宝级文物。它的造型流畅自然,通体错金,整体呈现出高低起伏、挺拔峻峭的仙山样式,山间还有走兽和猎人,细部错金的勾勒渲染也使其中景色更显生机盎然。”孟婷说,“除了三地的炉具展品,展览中还有不少天津博物馆藏绘画精品,多元展现古人的生活与精神世界,展现炉具的魅力。”

据悉,1月31日至2月8日,西汉错金铜博山炉在津展出期间,该展览实行限时购票措施。

丹青妙相齐展风华

昨日同期开展的还有“百川汇海 丹青流芳”——上海市历史博物馆藏海派绘画名家作品展、“芳香妙相”——南京大报恩寺遗址博物馆藏檀雕陀罗造像展。

其中,“百川汇海 丹青流芳”展览解读了海派绘画的历史背景及风格特点,该展览包括“海纳百川 艺术舞台”“兼收并蓄 开拓创新”两个部分,既展出书画类文物,也展出了大量文献和历史照片,以清晰、直观、全面的形式还原海派绘画的诞生与发展过程。

“芳香妙相”展览梳理了大报恩寺的历史,也展示了多类别的檀雕陀罗风格造像。天津博物馆历史研究部工作人员、策展人尹航介绍,檀雕陀罗艺术是古希腊艺术与印度艺术相结合而形成的特殊样式,其造像具有强烈的真实感。

临近春节,天津博物馆已备好“文博大餐”。该馆馆长姚瑛表示,“荣耀之冠”——18世纪意大利萨沃伊王朝宫廷珍宝展、“马舞新春”——丙子马年全球生肖文化联展,将于近期开展。春节期间,天津博物馆将配合展览推出数十场社教活动以及多场跨界合作的文化展演;同时,围绕新春、新展开发的系列文创产品也已推出,方便观众多维感受文化魅力。

津门虎热身失利

下周陆续有内援抵达西班牙

本报讯(记者 顾颖)从西班牙当地时间昨天起,天津津门虎队进入热身赛阶段。昨天进行的首场热身赛中,津门虎队0:3不敌乌克兰超级联赛排名第5位的克里沃罗格克里夫巴斯队。

在西班牙调整训练近一周后,津门虎队昨天热身赛的首发阵容,基本派出了目前队中具备登场条件的全部主力,新引进的前锋谢蒂内与基莱斯搭档双前锋,替换罗斯的中后卫科爾多瓦也被挂上阵,刚刚从国足归来的巴顿、黄嘉辉、闫炳良悉数登场。下半场,津门虎队则派出了轮换阵容,以便让更多球员得到锻炼。

乌克兰劲旅在身体、速度、比赛节奏方面,都要胜过津门虎队一筹,0:3失利并不意外。更何况,寻找水平高于自己的不同类型队伍热身,发现问题、增强抗压能力和调整适应能力,本就是津门虎队此番远赴西班牙的初衷。由于对手方面安排了网络直播,因而津门虎队的球迷得以观看比赛,球队一前一后新引进的两名内援,给球迷们留下了不错的初印象。

包括昨天这一战在内,津门虎队返回国内前,总共要进行6场热身赛。考虑到签证大致周期,以及每个人获得签证的时长有个体化差异,预计从下周开始,将陆续有新引进的内援抵达西班牙,其中包括通过试训的年轻球员,也有免试直接加盟的球员。此外,在个别位置上,津门虎队目前仍在积极引援,不过,即便一切顺利,新援可能也赶不上西班牙拉练,只能春节后与队伍会合。

此外,与津门虎队还有工作合同,没有随队前往西班牙的钱宇森、李岳峰目前处于随其他球队训练的状态。钱宇森存在转会可能,李岳峰则存在租借到其他俱乐部的可能,但一切尚未确定,假如推进不顺利,他们也有可能返回球队。

只打半场好球

天津男篮客场不敌辽宁

本报讯(记者 李蓓)昨天进行的CBA(中国男子篮球职业联赛)常规赛第22轮比赛中,天津荣钢先行者男篮在上半场保持领先的情况下,客场91:105不敌辽宁队,本赛季被对手“双杀”。

和双方本赛季首次相遇时“一边倒”的形势不同,昨天双方各打了半场好球。天津队开场后表现非常积极,首节以24:19领先,出场的5人中只有林庭谦没有得分,而他在双方的首回合对决中拿到了全场最高的24分。显然,本场比赛,辽宁队对小林进行了重点盯防。第2节,林庭谦虽然一口气拿到13分,但其中有6分来自罚球,足以辽宁队对其防守的严密。半场结束,天津队依旧以48:47领先。第3节开始,辽宁队突然提升了攻防两端的强度,一波13:0的得分高潮瞬间逆转了比赛局面,比分差距一度被扩大至20分。面对落后局面,天津队并没有太多办法,第3节结束时,已经以64:80落后。末节,辽宁队的进攻势头不减,但天津队连续命中三分,眼看比分差距逐渐回到10分左右,天津队的郑昊燃和赖俊豪却先后吃到第5次犯规,双双下场。此时比赛还剩6分钟,天津队在詹姆斯不在场上,篮板球争夺早已落入下风的不利局面下再失两员大将,形势更加不利。不过,即便如此,球队仍然没有放弃,多次反击打成后,天津队一度将比分差距追至仅差5分,可惜最终还是以91:105输掉比赛。全场比赛,天津队多项数据被对手“碾压”,其中篮板落后19个,助攻则落后15个。

男、女排全国锦标赛 9月上演

本报讯(记者 谢晨)中国排协官网昨天发布了《关于2026年全国排球赛事承办单位公示的通知》,其中明确今年的男、女排全国锦标赛均将于9月上演。

此次中国排协公布的赛事计划包括6项,其中2026年全国青少年U17排球锦标赛将于5月展开,女排比赛在河南漯河举行,男排比赛将在湖南长沙上演;2026年全国青少年U19排球锦标赛暨第3届全国青少年三大球运动会资格赛将于8月打响,江苏南通承办女排比赛,男排比赛在国家体育总局秦皇岛训练基地展开。

依照此次公布的赛事计划,今年国内的成年组排球赛事除联赛外仅有9月揭幕的全国锦标赛1项。其中,女排全锦赛将在广东佛山举行,男排全锦赛的举办地是福建厦门。中国排协在这份通知中注明,具体比赛日期将根据参赛队数确定,因此目前赛事计划仅明确了举办的月份。