



2025年“农民点戏 戏进农家”乡村绝活秀收官

舞台交给群众 绝活点亮乡村

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨日,2025年“农民点戏 戏进农家”乡村绝活秀在津南区葛沽镇收官。该项主题活动走遍全市10个涉农区,建立了乡村绝活人才库,组织特色演出10余场,网络话题“村秀”浏览量超800万人次。

时值腊月,年味渐浓。活动以“乡村绝活秀”为主题,打造“年货大集”特色场景,邀请百姓参与,营造浓厚节日氛围。现场设立了“沉浸式乡村绝活互动体验区”和“乡村绝活文化表演区”。互动体验区设有27个展位,集中展示滨海新区、西青区、津南区、武清区、静海区等区的手工艺绝活、特色非遗、特色农产品。宁河区板桥镇益罐庄村党总支第一书记冯超超带领助农特色直播团队,担任导览讲解。表演区汇集8个精选节目,包括鼓曲、劳动号子、武术、剪纸走秀、戏曲联唱等多种形式,展现了乡村文化的多样性与生命力。其中,评剧娃娃叶梓仙、叶梓森登台献艺引人注目,她们以清亮童声演绎了评剧《乾坤带》中的经典唱段“并非是儿臣”,尽显传统戏曲韵味。姐妹俩与评剧结缘,源于家中长辈的熏陶,如今已成为传承传统文化的新生力量,为乡村舞台增添一抹亮色。

在“徐派变脸”展位,“文化能人”徐振旺带来的变脸表演格外吸睛。身着华美戏服、头戴精致头饰的他,举手投足间尽显传统艺术韵味。表演中,徐振旺双手全程外露,未借助任何遮挡动作,红脸、黑脸、白脸等脸谱便以迅捷之势切换,生动诠释“新、奇、快、爽”的特色。谈及技艺创新,他揭秘道:“徐派变脸突破传统川剧‘扯脸’技法,依托自主研发道具实现‘无遮无挡、自由瞬变’,手杖木偶变脸的创新成果获得了国家专利。”如今,其道具远销海外,徐振旺说:“‘文化能人’身份让我有机会将非遗带到群众身边,吸引年轻人传承,让技艺薪火永续。”

另一侧,皮影展位前,皮影人物在白布上灵动演绎着《西游记》。“蓟州区的皮影雕刻技艺已有150多年历史,技艺传承从未间断,且皮影作品存世量大、走出国门早。”“文化能人”周永良介绍,其深耕这项技艺20余年,常演节目既保留《西游记》《武松打虎》等经典,也编排红色教育、反诈防盗等现实主题内容,人物形象融合传统与现代。如今他的徒弟遍布全国,还有德国、意大利等外国学员慕名学习,其团队还参与了《热血长安》等影视剧拍摄,让蓟州区皮影实现了文化价值与经济价值的双“丰收”。

“农民点戏 戏进农家”乡村绝活秀展演活动由市委



昨日,2025年“农民点戏 戏进农家”乡村绝活秀在津南区葛沽镇收官。



宣传部、市文化和旅游局指导,天津北方演艺集团、天津海河传媒中心、市文联主办,通过举办专场演出、汇报展演、评比选拔等形式,建立了乡村绝活人才库共计200余人,并让“排地歌谣”“挠秧号子”等一批濒临失传的珍贵乡村文化被推向公众视野。北方演艺集团公共文化事业部张培培表

示,活动旨在培育本土文化代言人,增强群众文化认同,让乡土文化“生发于本土、呈现于本土、反哺于本土”。未来,将持续挖掘濒危民间技艺,开展抢救性记录工作,推动作为“种子”的“文化能人”扎根乡村,实现跨区域文化交流与专业艺术赋能,共绘乡土文化振兴新图景。

手写春联“圈粉”年轻人



大学生在书法活动上写“福”字、春联。受访者供图

相当于普通话的三声、四声;下联尾字应为平声,大致相当于普通话的一声和二声。贴春联时,以门的朝向为正

前方,上联应贴在左侧,下联应贴在右侧,这样才符合‘以左为尊’的文化传统。”石或说,手写春联贴近大众生活,不仅是笔墨功夫的展现,更是书写者将自身情感与文化理解融入笔墨的过程,“每一笔都带着温度,让文化艺术、年味民俗与生活深度交融”。

随着人居环境的变化,城市居民家门两侧空间往往并不对称,很多人不得不将春联、横批、福字贴在同一块门板上。为此,有些年轻人率先放弃“长联”,选择小而方正、工整的“短联”。部分“短联”产品则会和门神、吉祥纹样结合,这些设计融合了传统图案与春联文字,为年俗注入现代创意。石或认为,春联既要继承文化传统,也要与时俱进。家门口的四字短联、用甲骨文书写的“福”字以及特殊生活空间张贴的特制春联等,都是传统文化在现代生活中的创新表达。

地下车库不是乐园 “安全区”也藏隐患

寒假遛娃 不能“心大”

记者观察

■ 记者 王赫岩

近日,外地一则“家长地下车库遛娃打牌 物业无奈报警”的消息,引发网友对于“遛娃”出行安全的关注。记者近日在我市走访发现,寒假将至,“遛娃”成为不少家长的日常选择,然而,个别家长对身边一些“熟悉场景”潜藏的隐患警惕性不高,带孩子出门时比较“心大”。公安交管部门提示,自家小区、地下车库、社区间道路这些地方,并不等于安全场所,遛娃出行务必提高警惕。

社区间道路不要逗留嬉戏

1月25日,记者在河西区福建路沿线看到,不少家长带娃出行时走在机非混行车道上,孩子在车流中奔跑打闹,有的甚至随意穿行,家长并未及时制止。该路段两侧有多个住宅小区,店铺林立,道路一侧设有停车位,路面上人车混行,路况复杂,孩子们在车流、人流间奔跑,非常危险。有的家长认为,社区间道路车速较低,风险相对较低,但正是这种“掉以轻心”,导致涉儿童交通事故在这些

路段易多发。

公安交管部门提示,在日常交通安全教育中,家长应让孩子明白无论游戏多么好玩,都不可到道路上玩耍。这一原则适用于大马路,也适用于较窄的支路、小道等。家长应充分了解社区及周边道路情况,尽量避免让孩子独自出门玩耍。带孩子外出时,不要让孩子离开自己的视线,步行外出要拉紧孩子的手,便于应对突发状况。

地下车库不是游乐场

“家长地下车库遛娃”的现象,在我市住宅小区也时常可见。“最近天气寒冷,带孩子在地下车库玩耍的人更多了,有的孩子甚至在地下车库里骑平衡车、滑板车。车库里车来车往,孩子跑起来横冲直撞的,太危险了。”家住西青区某小区的王先生表示。地下车库里光线昏暗、车流大、立柱多、视觉盲区多,一旦发生意外,后果难以预料。

公安交管部门提示,家长要履行好监护职责,首先要提升自身的交通安全意识,不带孩子在地下车库里玩耍,并培养孩子识别隐患的意识,从源头避免事故。驾驶人在地下车库行车时也要多注意观察,缓慢行驶。发动车辆前,先检

节前交通安全“赶大集”

交警为百姓出行“划重点”

早摆好“摊位”,通过问答游戏与前来采买年货的群众热情互动,传递交通文明知识。

“违规低速电动车闯红灯、逆行等交通违法行为时有发生,极易引发道路交通事故,不仅威胁驾驶者自身安全,也对其他交通参与者形成安全隐患。”交警现场解答了群众关心的“违规低速电动车”相关问题,呼吁广大交通参与者不购买、不使用违规低速电动车,毕竟出行最重要的就是安

全、合法。

活动最后,交警根据春运、春节期间农村地区的出行规律和特点,结合发生过的典型案例,详细讲解了驾乘人员不系安全带、机动车超员、货车超载、酒驾醉驾、疲劳驾驶,电动自行车和摩托车驾乘者不戴安全头盔、逆行、闯红灯等交通违法行为的危害性与严重性,提醒大家杜绝各类交通安全隐患和出行陋习,合力保证出行安全畅通。

“魔改”整治正当时

■ 记者 张钢

新年伊始,国家广播电视总局启动为期一个月的“AI(人工智能)魔改”视频专项治理行动,重点整治基于四大名著、历史题材、革命题材、英模人物等影视剧作品进行“AI魔改”的内容。众多网络视听平台近期公布了各自的处理结果,对违规账号视程度予以阶段性禁言直至永久禁言处置。此举标志我国对人工智能应用于内容创作领域的监管迈出关键一步,为数字文化空间的清朗与有序提供了及时而必要的制度保障。

AI视频生成技术的普及,极大降低了创作门槛,激发了创意潜能,但也催生出“AI魔改”视频这一灰色地带。短视频平台上各类“二创教程”层出不穷,甚至有商家打着“五分钟做视频,轻松月入过万”的噱头售卖教程,导致“AI魔改”视频批量产出,吸引了包括未成年人在内的广泛受众。部分“魔改”视频肆意篡改历史人物、事件和经典文艺作品,不仅严重侵犯原创者知识产权,更侵蚀着文化传承的严肃性与历史认知的真实性。

深度伪造等技术制造的虚假信息混淆是非,冲击社会信任基石;追求低俗趣味、传播错误价值观的内容,对青少年成长与社会风气造成负面影响。在“流量至上”的驱动下,这类成本低廉、批量化生产的“魔改”内容,将损害整个文化产业创新生态的健康发展。

专项治理行动重点明确了如何区分虚构与事实,保护知识产权、维护公序良俗。飞速进步的技术是把双刃剑,其应用必须有边界和规范。任由“魔改”之风蔓延,最终将损害公共利益、文化安全乃至国家安全。

此次治理在坚决打击违法违规行为的同时,也鼓励将AI技术用于正向、创新的内容生产。真正的挑战与目标,在于构建一个多方共治的良性生态,监管机构完善规则,平台压实审核责任,行业加强自律,技术开发者健全伦理设计,公众提升媒介素养。唯有如此,才能让人工智能真正成为文化创新的加速器,而非秩序与价值的破坏者。

文化进万家 惠民开新花



活动中,居民发送手机中的照片,由摄影家与文艺志愿者现场制作出精美的冰箱贴。

本报讯(记者 张帆 丁晓晨 摄影 曹彤)昨日,由市文艺志愿者协会、市摄影家协会、东丽区文化馆共同发起的“我们的中国梦——文化进万家”文化惠民活动,走进军粮城街道军丽园社区,开展“小小冰箱贴,暖暖津城情,大大幸福梦”公益文化活动。活动紧扣基层群众文化需求,探索文化服务新路径,以手机摄影为纽带赋能百姓记录生活,充分发挥摄影艺术贴近群众、易于参与的优势,引导社区居民从手机相册中选取幸福瞬间转化为冰箱贴艺术品。

日前,“强基工程”2026新春特别行动暨“我们的中国梦——文化进万家”文艺志愿服务活动,在北辰区新时代文明实践综合体启幕。市、区书法家化身“文艺轻骑兵”挥毫泼墨,美术家现场创作的画作引得群众称赞。活动还融入了北辰区作协创作的“禁燃禁放”主题楹联,传递文明过节新风尚。

红桥勤俭社区倾力安置特殊居民

守护“折翼”人生 社区暖心解困

■ 记者 狄慧

红桥区咸阳北路街道勤俭社区工作人员把居民“急难愁盼”放在心头、落在实处,用滚烫的服务为困难群众救急。

独居居民陈女士于2025年11月猝然离世,其子是一位长期在医院治疗、生活无法自理的精神疾病患者。老人的离去,让他瞬间陷入无人监护的境地。社区网格员王宇在一次日常走访中敏锐捕捉到这一情况。群众的痛点,便是行动的号角。社区党委立即启动应急响应,对陈女士亲属脉络展开排查与交叉验证。经审慎研判,千里之外的上海——陈女士的侄女陈苏出现在社区视野中。这位牵挂天津亲人的女子,面对社区来电毫不犹豫承诺:“只要有需要,我立刻回来!”

一张监护权转移的文书背后,是一场爱心接力。社区党委书记杨旭统筹,带领团队穿梭于街道民政科、区民政局之间,反复咨询法律专家,逐条梳理政策依据。他们打磨每一份材料,最终为陈苏出具关键证明文件,为法院裁定奠定基础。

监护权顺利移交,不仅托举起一个特殊家庭的未来,更让亲情重新凝聚。陈苏专程送来锦旗,“以人为本 服务居民 排忧解难 情暖人心”——这16个烫金大字,映照社区与居民血脉相连的赤诚。

擦亮识毒防毒的“火眼金睛”

本报讯(记者 李倩)近日,滨海强制隔离戒毒所联合滨海新区科学技术协会、中新天津生态城科技创新局等多家单位,在中新天津生态城万达广场共同开展主题科普暨禁毒普法宣传活动,揭开毒品的伪装,让大家在沉浸式体验中,擦亮识毒防毒的“火眼金睛”。

戒毒警察通过展示仿真毒品、发放宣传资料、组织互动问答、设置VR(虚拟现实)体验等方式,直观揭示传统毒品与新型毒品的伪装与危害,传授识毒技巧,普及法律法规。活动现场,各单位携手联动,将健康促进、精神康续、志愿服务、科技创新等元素有机融合,让禁毒戒毒普法宣传从“单向灌输”变为“双向互动”,增强了吸引力与感染力。

■ 记者 王赫岩

1月26日上午,市公安局交通管理局联合公安宝坻分局交管支队、中国邮政集团有限公司天津市分公司来到宝坻区新开口镇农贸集市,开展“美丽乡村行”巡回宣讲活动。交警围绕群众关心的交通安全热点问题,为广

大交通参与者节前出行“划重点”。

“步行、骑车、开车、乘车,您想挑战哪方面的问题?”“乘车的!”“乘坐坐在副驾驶位置至少要达到多少周岁?”“12周岁!”“冬季开车,如果在冰雪路面遇到紧急情况怎么办?”“稳打方向盘、慢踩刹车、不要急转弯!”您的回答非常正确,这个奖品送给您!”活动当日,交警在集市上早