



2025年“农民点戏 戏进农家”乡村绝活秀收官

舞台交给群众 绝活点亮乡村

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨日,2025年“农民点戏 戏进农家”乡村绝活秀在津南区葛沽镇收官。该项主题活动走遍全市10个涉农区,建立了乡村绝活人才库,组织特色演出10余场,网络话题“村秀”浏览量超800万人次。

时值腊月,年味渐浓。活动以“乡村绝活秀”为主题,打造“年货大集”特色场景,邀请百姓参与,营造浓厚节日氛围。现场设立了“沉浸式乡村绝活互动体验区”和“乡村绝活表演区”。互动体验区设有27个展位,集中展示滨海新区、西青区、津南区、武清区、静海区等区的手艺绝活,特色非遗、特色农产品。宁河区板桥镇盆罐庄村党总支第一书记冯超带领助农特色直播团队,担任导览讲解。表演区汇集8个精选节目,包括鼓曲、劳动号子、武术、剪纸走秀、戏曲联唱等多种形式,展现了乡村文化的多样性与生命力。其中,评剧娃娃叶梓仙、叶梓森登台献艺引人关注,她们以清亮童声演绎了评剧《乾坤带》中的经典唱段“并非是儿臣”,尽显传统戏曲韵味。姐妹俩与评剧结缘,源于家中长辈的熏陶,如今已成为传承传统文化的新生力量,为乡村舞台增添一抹亮色。

在“徐派变脸”展位,“文化能人”徐振旺带来的变脸表演格外吸睛。身着华美戏服、头戴精致头饰的他,举手投足间尽显传统艺术韵味。表演中,徐振旺双手全程外露,未借助任何遮挡动作,红脸、黑脸、白脸等脸谱便以迅捷之势切换,生动诠释“新、奇、快、爽”的特色。谈及技术创新,他揭秘道:“徐派变脸突破传统川剧‘扯脸’技法,依托自主研发道具实现‘无遮无挡、自由瞬变’,手杖木偶变脸的创新成果获得了国家专利。”如今,其道具远销海外,徐振旺说:“‘文化能人’身份让我有机会将非遗带到群众身边,吸引年轻人传承,让技艺薪火永续。”

另一侧,皮影展位前,皮影人物在白布上灵动演绎着《西游记》。蓟州区的皮影雕刻技艺已有150多年历史,技艺传承从未间断,且皮影作品存世量大、走出国门早。“文化能人”周永良介绍,其深耕这项技艺20余年,常演节目既保留《西游记》《武松打虎》等经典,也编排红色教育、防诈骗等现实主题内容,人物形象融合传统与现代。如今他的徒弟遍布全国,还有德国、意大利等外国学员慕名学习,其团队还参与了《热血长安》等影视剧拍摄,让蓟州区皮影实现了文化价值与经济价值的双丰收。”

“农民点戏 戏进农家”乡村绝活秀展演活动由市委



昨日,2025年“农民点戏 戏进农家”乡村绝活秀在津南区葛沽镇收官。

宣传部、市文化和旅游局指导,天津北方演艺集团、天津海河传媒中心、市文联主办,通过举办专场演出、汇报展演、评比选拔等形式,建立了乡村绝活人才库共计200余人,并让“排地歌谣”“挠秧号子”等一批濒临失传的珍贵乡村文化被推向公众视野。北方演艺集团公共文化事业部张培培表

示,活动旨在培育本土文化代言人,增强群众文化认同,让乡土文化“生发于本土、呈现于本土、反哺于本土”。未来,将持续挖掘濒危民间技艺,开展抢救性记录工作,推动作为“种子”的“文化能人”扎根乡村,实现跨区域文化交流与专业艺术赋能,共绘乡土文化振兴新图景。

手写春联“圈粉”年轻人



大学生在书法活动上写“福”字、春联。 受访者供图

相当于普通话的三声、四声;下联尾字应为平声,大致相当于普通话的一声和二声。贴春联时,以门的朝向为正

前方,上联应贴在左侧,下联应贴在右侧,这样才符合“以左为尊”的文化传统。”石或说,手写春联贴近大众生活,不仅是笔墨功夫的展现,更是书写者将自身情感与文化理解融入笔墨的过程,“每一笔都带着温度,让文化艺术、年味民俗与生活深度融合”。

随着人居环境的变化,城市居民家门两侧空间往往并不对称,很多人不得不将春联、横批、福字贴在同一块门板上。为此,有些年轻人率先放弃“长联”,选择小而方正、工整的“短联”。部分“短联”产品则会和门神、吉祥纹样结合,这些设计融合了传统图案与春联文字,为年俗注入现代创意。石或认为,春联既要继承文化传统,也要与时俱进。家门门口的四字短联、用甲骨文书写的“福”字以及特殊生活空间张贴的特制春联等,都是传统文化在现代生活中的创新表达。

地下车库不是乐园 “安全区”也藏隐患
寒假遛娃 不能“心大”

路段易发多发。

公安交管部门提示,在日常交通安全教育中,家长应让孩子明白无论游戏多么好玩,都不可到道路上玩耍。这一原则适用于大马路,也适用于较窄的支路、小道等。家长应充分了解社区及周边道路情况,尽量避免让孩子独自出门玩耍。带孩子外出时,不要让孩子离开自己的视线,步行外出要拉紧孩子的手,便于应对突发状况。

地下车库不是游乐场

“家长地下车库遛娃”的现象,在我市住宅小区也时常可见。最近天气寒冷,带孩子在地下车库玩耍的人更多了,有的孩子甚至在地下车库里骑平衡车、滑板车。车库里车来车往,孩子跑起来横冲直撞的,太危险了。”家住西青区某小区的王先生表示。地下车库光线昏暗、车流大、立柱多、视觉盲区多,一旦发生意外,后果难以预料。

公安交管部门提示,家长要履行好监护职责,首先要提升自身的交通安全意识,不带孩子在地下车库玩耍,并培养孩子识别隐患的意识,从源头避免事故。驾驶人在地下车库行车时也要多注意观察、缓慢行驶。发动车辆前,先检

查车辆四周有无异常;进出地下车库时,开启车灯缓慢通行,行至转角或视觉盲区时,要一停、二看、三通行,既能很好地观察情况,也能引起其他车辆及行人的注意。

居民小区内潜藏“风险”

1月25日,记者在河西区、西青区多个居民小区内看到,不少孩子骑着自行车、滑板车或者穿着轮滑鞋在小区内部道路上玩耍。一些有地下车库的小区,在停车场的出入口通道上,也时常可以看到孩子们你追我赶的身影,一旦与出入停车场的车辆发生碰撞,孩子将是受伤害的一方。在一些小区内部的停车场里,记者还看见,有的孩子利用停车场内的车辆当掩护,玩起了捉迷藏,如果车辆突然启动,或者孩子们在跑动时没有及时躲避行驶中的车辆,极易出现意外状况。

公安交管部门提示,停车场内部通道、出入口、地面空地及车辆转弯的区域都是事故易发区。家长不要让孩子在停车场或社区出入口等交通状况复杂的位置停留,一定要教会孩子不在停驶的车辆周围逗留、玩耍,不在车前跑,不在车后留,不在车边站。

早摆好“摊位”,通过问答游戏与前来采买年货的群众热情互动,传递交通文明知识。

“违规低速电动车闯红灯、逆行等交通违法行为时有发生,极易引发道路交通事故,不仅威胁驾驶者自身安全,也对其他交通参与者形成安全隐患。”交警现场解答了群众关心的“违规低速电动车”相关问题,呼吁广大交通参与者不购买、不使用违规低速电动车,毕竟出行最重要的就是安

全、合法。活动最后,交警根据春运、春节期间农村地区的出行规律和特点,结合发生过的典型案例,详细讲解了驾乘人员不系安全带、机动车超员、货车超载、酒驾醉驾、疲劳驾驶,电动自行车和摩托车驾驶者不戴安全头盔、逆行、闯红灯等交通违法行为的危害性与严重性,提醒大家杜绝各类交通安全隐患和出行陋习,合力保证出行安全畅通。

文化时评

“魔改”整治正当时

■记者 张钢

新年伊始,国家广播电视台总局启动为期一个月的“AI(人工智能)魔改”视频专项治理行动,重点整治基于四大名著、历史题材、革命题材、英模人物等影视作品进行“AI魔改”的内容。众多网络视听节目近期公布了各自的处理结果,对违规账号视程度予以阶段性禁言直至永久禁言处置。此举标志我国对人工智能应用于内容创作领域的监管迈出关键一步,为数字文化空间的清朗与有序提供了及时而必要的制度保障。

AI视频生成技术的普及,极大降低了创作门槛,激发了创意潜能,但也催生出“AI魔改”视频这一灰色地带。短视频平台上各类“二创教程”层出不穷,甚至有商家打着“五分钟做视频,轻松月入过万”的噱头售卖教程,导致“AI魔改”视频批量产出,吸引了包括未成年人在内的广泛受众。部分“魔改”视频肆意篡改历史人物、事件和经典文艺作品,不仅严重侵犯原创者知识产权,更侵蚀着文化传承的严肃性与历史认知的真实性。

深度伪造等技术制造的虚假信息混淆是非,冲击社会信任基石;追求低俗趣味、传播错误价值观的内容,对青少年成长与社会风气造成负面影响。在“流量至上”的驱动下,这类成本低廉、批量化的“魔改”内容,将损害整个文化产业创新生态的健康发展。

专项治理行动重点明确了如何区分虚构与事实、保护知识产权、维护公序良俗。飞速进步的技术是把双刃剑,其应用必须有边界和规范。任由“魔改”之风蔓延,最终将损害公众利益、文化安全乃至国家安全。

此次治理在坚决打击违法违规行为的同时,也鼓励将AI技术用于正向、创新的内容生产。真正的挑战与目标,在于构建一个多方共治的良性生态,监管机构完善规则,平台压实审核责任,行业加强自律,技术开发者健全伦理设计,公众提升媒介素养。唯有如此,才能让人工智能真正成为文化创新的加速器,而非秩序与价值的破坏者。

文化进万家 惠民开新花



活动中,居民发送手机中的照片,由摄影家与文艺志愿者现场制作出精美的冰箱贴。

本报讯(记者 张帆 丁晓晨 摄影 曹彤)昨日,由市文艺志愿者协会、市摄影家协会、东丽区文化馆共同发起的“我们的中国梦——文化进万家”文化惠民活动,走进军粮城街道军丽园社区,开展“小小冰箱贴,暖暖津城情,大大幸福梦”公益文化活动。活动紧扣基层群众文化需求,探索文化服务新路径,以手机摄影为纽带赋能百姓记录生活,充分发挥摄影艺术贴近群众、易于参与的优势,引导社区居民从手机相册中选取幸福瞬间转化为冰箱贴艺术品。

日前,“强基工程”2026新春特别行动暨“我们的中国梦——文化进万家”文艺志愿服务活动,在北辰区新时代文明实践综合体启幕。市、区书法家化身“文艺轻骑兵”挥毫泼墨,美术家现场创作的画作引得群众称赞。活动还融入了北辰区作协创作的“禁燃禁放”主题楹联,传递文明过节新风尚。

红桥勤俭社区倾力安置特殊居民

守护“折翼”人生 社区暖心解困

■记者 狄慧

红桥区咸阳北路街道勤俭社区工作人员把居民“急难愁盼”放在心头,落在实处,用滚烫的服务为困难群众救急。

独居居民陈女士于2025年11月猝然离世,其子是一位长期在医院治疗、生活无法自理的精神疾病患者。老人的离去,让他瞬间陷入无人监护的境地。社区网格员王宇在一次日常走访中敏锐捕捉到这一情况。群众的痛点,便是行动的号角。社区党委立即启动应急响应,对陈女士亲属脉络展开排查与交叉验证。经审慎研判,千里之外的上海——陈女士的侄女陈苏出现在社区视野中。这位牵挂天津亲人的女子,面对社区来电毫不犹豫承诺:“只要有需要,我立刻回来!”

一张监护权转移的文书背后,是一场爱心接力。社区党委书记杨旭统筹,带领团队穿梭于街道民政科、区民政局之间,反复咨询法律专家,逐条梳理政策依据。他们打磨每一份材料,最终为陈苏出具关键证明文件,为法院裁定奠定基础。

监护权顺利移交,不仅托举起一个特殊家庭的未来,更让亲情重新凝聚。陈苏专程送来锦旗,“以人为本 服务居民 排忧解难 暖人心”——这16个烫金大字,映照着社区与居民血脉相连的赤诚。

擦亮识毒防毒的“火眼金睛”

本报讯(记者 李倩)近日,滨海强制隔离戒毒所联合滨海新区科学技术协会、中新天津生态城科技创新局等多家单位,在中新天津生态城万达广场共同开展主题科普暨禁毒普法宣传活动,揭开毒品的伪装,让大家在沉浸式体验中,擦亮识毒防毒的“火眼金睛”。

戒毒警察通过展示仿真毒品、发放宣传资料、组织互动问答、设置VR(虚拟现实)体验等方式,直观揭示传统毒品与新型毒品的伪装与危害,传授识毒技巧,普及法律法规。活动现场,各单位携手联动,将健康促进、精神慰藉、志愿服务、科技创新等元素有机融合,让禁毒戒毒普法宣传从“单向灌输”变为“双向互动”,增强了吸引力与感染力。

■记者 王赫岩

近日,外地一则“家长地下车库遛娃打牌 物业无奈报警”的消息,引发网友对于“遛娃”出行安全的关注。记者近日在我市走访发现,寒假将至,“遛娃”成为不少家长的日常选择,然而,个别家长对身边一些“熟悉场景”潜藏的隐患警惕性不高,带孩子出门时比较“心大”。公安交管部门提示,自家小区、地下车库、社区间道路这些地方,并不等于安全场所,遛娃出行务必提高警惕。

社区间道路不要逗留嬉戏

1月25日,记者在河西区福建路沿线看到,不少家长带娃出行时走在机非混行车道上,孩子在车流中奔跑打闹,有的甚至随意穿行,家长并未及时制止。该路段两侧有多个住宅小区,店铺林立,道路一侧设有停车位,路面人车混行,路况复杂,孩子们在车流、人流间奔跑,非常危险。有的家长认为,社区间道路车速较慢,风险相对较低,但正是这种“掉以轻心”,导致涉儿童交通事故在这些

■记者 王赫岩

1月26日上午,市公安局交通管理局联合公安宝坻分局交管支队、中国邮政集团有限公司天津市分公司来到宝坻区新开口镇农贸市场,开展“美丽乡村行”巡回宣讲活动。交警围绕群众关心的交通安全热点问题,为广大交通参与者节前出行“划重点”。

“步行、骑车、开车、乘车,您想挑战哪方面的问题?”“乘车的!”“乘坐在副驾驶位置至少要达到多少周岁?”“12周岁!”“冬季开车,如果在冰雪路面遇到紧急情况怎么办?”“稳打方向盘、慢踩刹车、不要急转弯!”“您的回答非常正确,这个奖品送给您!”活动当日,交警在集市上早