

资源库完成升级开启公测

天津图书馆数字古籍安“新家”

本报讯(记者 张帆)古籍是民族记忆的活化石,是历史文脉的“基因库”,承载着文明薪火,更是滋养当代精神的源头活水。近日,天津图书馆全新升级打造的“天津图书馆历史文献数字资源库”正式开启公测,日访问量近2000人次。

“天津图书馆历史文献数字资源库”上线8年以来,已累计服务近2000万人次,将1700余种珍贵馆藏古籍书影带到读者身边,见证了一次次的文献检索与文化探究。天津图书馆古籍文献部副主任张楠介绍:“此次升级全面迭代技术架构,摒弃了对Flash(一款二维动画软件)插件的依赖,采用最新的HTML5(超文本标记语言)技术,用户可免注册登录便捷访问,在网页端即可实现顺畅浏览。此外,新版资源库还优化升级了检索功

能,支持多种检索方式,能精准定位所需文献。”

天津图书馆古籍资源丰富,截至去年底,有馆藏58万余册。其中,已完成数字化采集的古籍约10万册。在此次升级中,天津图书馆还推出了“稿抄本古籍”和“潮州歌册”两大特色专题库,为特定研究与文化传播提供精准服务。

稿抄本古籍专题库收录了167种珍贵的稿抄本,集中展示了天津图书馆稿抄本古籍数字化项目的成果。其中发布的珍贵稿抄本文献涵盖经、史、子、集、从五部类,包含诗文集、日记等一批未经整理出版的历史文献。“稿抄本作为书籍的原始形态,具有真实性、唯一性等独特性,同时兼具文献、文物及艺术价值。”张楠表示,“此次上线的稿抄本专题库中不乏精品孤本,比如

《使琉球录》,是现存记录钓鱼岛及其附属岛屿属于中国版图的早期官方著述之一。这些未经刻印的手写底稿或抄本,不仅是文献研究的原始资料,还能通过笔墨删改痕迹还原历史人物的心路历程,可以说是‘有温度的古籍’。”

潮州歌册是清代道光初年开始流行于潮汕、闽南、港澳台地区及东南亚潮汕籍华侨聚居区的曲艺品种潮州歌的表演底本。该文学形式以潮州话为载体,采用木刻线装本传抄。“天津图书馆遴选的66种潮州歌册大部分为李万利等书坊所刻印,充分体现出潮州歌册语言浅白平易、地方特色浓郁、内容包罗万象的特点。专题库上线后,多篇文献跻身‘热门浏览’榜前十位,让这一非物质文化遗产代表性项目通过数字技术走进大众视

野。未来,我们将持续扩充专题库,结合学术研究和大众需求,打造更多精准化资源集群,让古籍资源从‘被动检索’变为‘主动服务’。”张楠说。

随着人工智能技术的兴起,天津图书馆在古籍数字化过程中也积极探索智能化应用,利用OCR(光学字符识别)技术、人工智能大模型等推动古籍资源从“数字化”向“智能化”跨越。天津图书馆系统资源部服务推广组组长杜炯介绍:“我们借用大模型提高文字识别准确率,同时做一些卷目、篇目抽取工作。为保证校准确率,目前仍主要采用人工智能技术与专业人员校对相结合的方式。在人工智能应用方面,目前可以实现古籍数字资源的提问检索、自动翻译、抽取知识点、自动识别、自动句读等功能。”

天津市文化志愿者新春走基层系列活动走进汉沽 传递温情与新春祝福

本报讯(记者 刘桂芳)昨日,由市文化和旅游局主办、市群众艺术馆承办的“我们的中国梦 文化进万家”天津市文化志愿者新春走基层系列活动,走进滨海新区汉沽杨家泊镇羊角村老年日间照料服务中心。文化志愿者们以精彩的演出和暖心的服务,为老人们送上了一份充满欢笑与温情的新春贺礼。

演出节目形式多样、内容精彩,涵盖快板、歌曲、竹笛独奏、评剧、相声、舞蹈等多种艺术形式。活动还设置了写“福”字送春联等互动环节。志愿者们以专业的表演和真挚的情感,不仅让老人们在“家门口”享受到高质量的文化盛宴,更通过倾听与交流,传递出浓浓的关怀与暖意。

天津市创编人才系列培训讲座开讲 将戏曲美学精神融入创作实践

本报讯(记者 刘桂芳)由天津市艺术研究所主办的“崇德尚艺”天津市创编人才系列培训讲座,昨日开讲。著名戏曲导演翁国生以《空灵、写意、诗化、留白——浅析中国戏曲的“空的空间”》为题,为来自我市文化系统多家艺术院团、文化场馆的学员带来精彩讲座。

翁国生是著名京昆武生表演艺术家,曾获“文华表演奖”“梅花奖”等多项荣誉。他执导的百余部作品,既保留传统戏曲韵味,又融入现代创新元素。讲座中,他深入剖析中国戏曲美学精神与当代实践的关系,强调坚守空灵、写意、诗化、留白的美学根基,让舞台作品承载优秀传统文化的精髓。通过执导的整剧《三打白骨精》、现代京剧《藏羚羊》等作品,翁国生阐述了如何平衡守正与创新,并将理念转化为精彩舞台实践。

新年新手账“卷”的是原创

本报讯(记者 张泽丹)近期,文创商店、手账市集迎来采购热潮,年轻人正忙于挑选“文化年货”。“手账”指特定种类的记事本,也包括用于装饰、拼贴、改造、加工本册的各类工具和材料。数字时代的电子记事方式固然便利,却无法替代手账带来的审美体验和情感价值。

我市一手账市集策划人利卡告诉记者,随着文创行业的快速发展,手账也在工艺、风格、产品品类等方面“卷起来”,本子的规格尺寸越发多样化、个性化,热门款胶带的工艺日趋复杂化,书衣、印章、印台、贴纸、分隔页以及各类手账周边商品更是定制款、限量款频出。相比进口商品,本土创作者及其个人品牌已成为吸引消费者的“原动力”,部分创作者甚至能做到“月上新”,不断以原创新品牢牢抓住消费者的心。



年轻人挑选“文化年货”。受访者供图

从追捧进口商品到专注本土原创,年轻人文化消费潮流正在转向。手账圈子“卷”审美、“卷”工艺、“卷”原创性、“卷”消费体验,既体现了本土文创产业链的成熟,也反映出当代年轻人乐于在生活中发现美与艺术,从兴趣爱好中获得创作动力的自信态度。



昨日,河西区“非遗馆里过大年”系列活动首场活动在西岸非遗体验馆举办。

■ 记者 高爽 摄影 曹彤

昨日,西岸非遗体验馆内,坐满了专注倾听的人们。这场“津味食迹”活动,正是河西区“非遗馆里过大年”系列活动的开端。区级非物质文化遗产代表性项目津门桂宝斋津八件制作技艺代表性传承人崔宝

河西区“非遗菜单”上新 一顿从腊八“吃”到元宵节的文化年夜饭

佳拿起一块纹路清晰的“聚宝盆”白皮点心,向观众娓娓道来:“这上面的每一道纹,都不是装饰,是吉祥话。”空气中,茉莉花茶的清雅香气与糕点的甜香交织,一种无需动手“做”却能用心“品”的年味悄然弥漫。

这桌文化年夜饭的第一道菜,以“听”和“品”的方式“端”了上来。

“听”出来的年味:
当讲解成为另一种“手艺”

“现在的年轻人过年,买点心更在意背后的‘说法’。”崔宝佳对带着孩子的年轻父母们说。他面前的展台上,玫瑰糕、桂花糕、栗子玛等传统样式一字排开,旁边摆着他为适应现代人口味独创的核桃塔。

带着10岁女儿前来的陈瑶听得格外认真。“以前买‘八件’,只知道问‘什么馅’。”她对记者说,“今天才知道,选形状就是选祝福。给爷爷奶奶选‘寿’字,给备考的弟弟选‘状元饼’。”她的女儿赫陈媛则被腊八茶吸引,她说:“妈妈,这个茶有枣的甜味。”该茶来源于区级非物质文化遗产代表性项目元祥鸿记茉莉花茶窈制技艺,品牌总经理范佰卿说:“我们在茉莉花茶的基础

上,加了红枣、枸杞、陈皮等8种配料调配而成,喝起来暖身也暖心。”

现场还有几位非遗专业的大学生,一边记录一边交流。“课堂上讲‘非遗活化’,今天看到了具体场景。”学生王君娴说,“传承人所传授的,不单是手上的技艺,更是如何让古老的吉祥符号与当代生活产生共鸣。”

一张“菜单”的新意:
系统化、情境化、当代化

这张从农历腊八铺陈到元宵节的“非遗菜单”,何以打动不同人群?新意首先在于系统性。它不再是零散的活动拼凑,而是以中国传统节日为轴线的文化体验设计。河西区文化馆副馆长刘晓柯表示,腊八的“津味食迹”以味觉启蒙,立春的马面裙“转向视觉与身份表达,小年的“脸谱剪纸”聚焦情感传递,春节的“相声快板”则营造集体欢聚的声景。

更深层的新意在于情境再造。活动没有复制“老作坊”场景,而是构建了一个现代文化体验空间。在这里,非遗被置于“为什么过年需要它”的当代追问中。糕点为何重油轻糖?为何要有8种造型?茉莉花茶为

何在天津形成独特窈制技艺?每个问题都探寻着历史智慧与当代生活的共鸣点。

更核心的新意是价值重构。这场“非遗上新”,并非简单复古,而是将传统文化元素转化为现代生活美学的提供者。它提供的不是怀旧商品,而是亲子互动的话题素材,是馈赠亲友时的文化说头甚至是年轻人社交分享的鲜活素材。

温故知新:
从“舌尖”到心间的年味流转

活动现场,崔宝佳指了指一旁新开发的夹着果脯的葡萄饼说:“传下去,不是要原封不动地搬过来。就像过年,老规矩里有新过法,老手艺里也要有新味道。”

品一口融合了南北风物的茉莉花茶,再听一段传承人关于“聚宝盆”纹样的讲解,这顿从腊八开启的文化年夜饭,其滋味或许正在于此:它不试图还原一个传统的“年”,而是为正在到来的新年,准备了一份兼具温情与智慧的文化礼物。当人们带着这些关于“福”“寿”“财”的传统寓意和一杯暖茶的记忆离去,年的序幕,已在文化的浸润中缓缓拉开。

津门虎西班牙拉练“添丁进口” 两名新外援已参加训练

本报讯(记者 顾颖)西班牙当地时间1月26日,天津津门虎队进入海外拉练第2天,本赛季新引进的两名外援,来自葡萄牙超级联赛莫雷拉队的巴西前锋吉列尔梅·谢蒂内,以及来自西班牙乙级联赛布尔戈斯队的西班牙中后卫艾托尔·科尔多瓦,都已向球队报到并参加了训练。

北京时间1月24日晚从天津出发,西班牙当地时间1月25日下午抵达阿里坎特,津门虎队海外拉练的行程,大约经历了25小时。球队抵达在阿里坎特下榻的公寓时,几名西班牙籍助理教练,及外援基莱斯·哈达斯,都已经在那里等候大部队。稍事休息后,球队就集

体出发训练,主教练于根伟专门提醒球员们:“经过长途飞行,大家要给腿部做充分拉伸。”他提到,“辛苦医疗组的几位按摩师,训练后帮助大家恢复。”

外援前锋谢蒂内,在津门虎队抵达的几乎第一时间向球队报到,并参加了球队在西班牙的首练。这位巴西前锋与主教练于根伟见面,两人不约而同的表达是,过去一段时间,在沟通加盟的过程中通过视频见过很多次,这次终于线下相见了。

相关转会网站昨天一早更新了津门虎队的信息,将30岁的西班牙中后卫科尔多瓦列入球队名单,而西班牙

当地时间昨天上午,科尔多瓦已向津门虎队报到,并参与了训练。在代表球队向科尔多瓦表示欢迎后,于根伟和他交流的重点是身体情况,叮嘱他与体能康复教练做细致沟通,合理安排近几天的训练强度。

从2019年6月起,科尔多瓦在布尔戈斯队效力6年半,长期担任球队队长,在各项赛事中为球队出场231次。在科尔多瓦转到津门虎队效力之际,布尔戈斯俱乐部专门通过社交媒体发文,赞扬他不仅是一名球员,更是球队的标杆、队长,以及所有人的榜样,并真诚祝福他的职业生涯新一程顺利。

天津男篮客场不敌广东男篮

本报讯(记者 李蓓)虽然领先了大半场,但天津荣钢先行者男篮在最后一时刻没能把握住机会,在昨天进行的CBA(中国男子篮球职业联赛)常规赛第20轮比赛中,89:98客场不敌广东男篮,本赛季被对手“双杀”。

天津男篮昨天对首发阵容进行了调整,前几场出场不多的雷诺兹重新出现在首发阵容中,还有同样久违的李荣培也在其中。这样的“奇招”并没有在开局显示出制胜之效,天津队整体防守效果不佳,虽然本节双方篮板球数持平,但天津队的前场篮板3:6落后。第2节,天津队在前场篮板和对篮筐的保护上有了明显加强,加之命中率的提高,很快将比分追平并反

超,谷泽浴无论在组织串联还是自己上篮得分都有不错表现,虽然半场结束天津队仍以44:47落后,但短板的及时补强让比赛充满希望,只是面对广东队的压迫式防守,天津男篮的半场失误已达到13次,为比赛的最终走向埋下了伏笔。上半场,广东队十分倚重两名外援,萨姆纳收获19分,奎因拿到14分。

第3节,广东队仍然主打两名外援,但天津队一直保持领先,随着萨姆纳一记压哨三分,广东队以74:73反超进入最后一节。末节,广东队外线三分球处处开花,沉寂了整场的胡明轩连得10分,最终广东队以98:89逆转获胜。赛后,广东队主教

练杜峰表示:“客场时我们大比分获胜,队员就把今天的比赛想得比较简单,准备活动就看出队员比较松散,我们赛前一再强调天津队刚刚4连胜不是偶然的,他们做出了改变,但今天我们在比赛中间还是落后了,希望大家以后认真比赛。”

昨天CBA官方公布了2026CBA全明星赛首发球员的票选结果。广东队的徐杰和北京首钢的赵睿分别当选南区票王和北区票王,领衔南北两队首发阵容,具体南区首发球员为:贺希宁、胡金秋、郭昊文、徐杰、庞峥麟;北区首发球员为:曾凡博、齐麟、付豪、赵睿、廖三宁。今年CBA全明星周末将于3月6日至3月8日在浙江诸暨举行。

中国U23男足回国受欢迎

本报讯(记者 申炜)昨天,中国U23男足结束U23亚洲杯征程后回国。在北京大兴国际机场,中国U23男足受到大量球迷的欢迎,取得亚军的好成绩后,全队也收获了信心。

U23亚洲杯决赛后,一部分球员就已提前离开,参加各俱乐部球队的海外集训。主教练安东尼奥及其团队也获得了难得的假期,他们并未同机回京,而是由沙特阿拉伯直接返回西班牙休假。从目前的安排看,安东尼奥将在农历春节后返回中国,为接下

来的带队任务做准备。

在北京大兴国际机场的国际到达出口,中国U23男足球员们感受到了球迷的热情,他们受到了热烈欢迎。球员们身穿印有“让对手忌憚未来”字样的纪念服,为球迷们签名并接受了采访。门将李昊表示:“希望下次进入决赛时,能够赢下来。这次我们拿到了第二名,但决赛输就是输了,也没什么虽败犹荣,回去之后还是要好好总结。”

由于中国足协基本敲定将派出2003年龄段队伍征战名古屋亚运会,

届时会征召3名超龄球员,这也就意味着本届中国U23男足阵容要到亚运会结束后才会正式解散。从目前的情况看,中国U23男足将于3月下旬展开集训,还要进行两场国际热身赛。

随着中国U23男足的成功,队中球员也必然会受到各俱乐部的追捧。队长徐彬将会加盟英超的狼队,不过考虑到他的实力和年龄,大概率将被外租到其他联赛锻炼。此外,部分球员也正在和一些欧洲俱乐部进行接触,能否留洋还有很多的不确定因素。

王欣瑜无缘澳网女单8强

本报讯(记者 苏娅辉)2026澳网昨天展开女单第4轮争夺,王欣瑜以6(4):7、4:6负于4号种子美国名将阿尼西莫娃,无缘女单8强。至此,中国网球球员在本届澳网单打赛场全部出局。

受伤病困扰王欣瑜去年一度遭遇连败,彼时外界甚至认为她将就此沉沦。冬训期间,王欣瑜调整了自己的反手击球动作。如今,她的反手击球动作幅度更小。王欣瑜表示,目前新

动作还在适应和磨合阶段,距离发挥出最大威力还需要一定时间。

进入新赛季,王欣瑜先是在奥克兰站获得亚军,又在澳网首次跻身16强。1/8决赛对阵阿尼西莫娃,后者在复出后表现惊人,去年豪取两个大满贯亚军,并在中网夺冠。面对这样的顶级对手,王欣瑜毫不手软,首盘1:4不敌对手战至“抢七”。阿尼西莫娃凭借精准的回球确立了优势,以7:4拿下“抢七”。次盘双方开局互破,阿尼西莫娃

在关键分的把握上更为出色,以6:4锁定胜局。虽然未能进一步实现突破,但王欣瑜的最新世界排名将升至第33位,距离亚运会后定下的“努力重返大满贯单打序列(世界排名前32)”的目标一步之遥。

混双第2轮,6号种子张师/普埃茨以6:4、2:6、8:10遭西尼亚科娃/费尔贝克逆转,无缘混双8强。女双第3轮,16号种子郭涵煜/穆拉德诺维奇以6:3、4:6、2:6遭本土外卡组合比霍尔/吉布森逆转,无缘女双8强。

区域观察 ▶▶▶ “以文润企 营在新‘坻’” 宝坻区营商文化主题服务活动启动

1月23日,由宝坻区委宣传部、区文学艺术界联合会、区工商业联合会、区文化和旅游局、区人民政府政务服务办公室联合主办的“以文润企 营在新‘坻’”宝坻区营商文化主题服务活动在京津中关村科技城启动。

据介绍,宝坻区文化底蕴深厚、生态风光独特、文化活动策划建设成效显著,获评了全国文明城区、生态文明示

范区、国家卫生区等称号,区域文化软实力正在不断转化为蓬勃发展的强大动能。进入“十五五”时期,宝坻区“以文润企”的实践将成为宝坻营商环境的独特名片,成为宝坻企业的独享红利。

活动中,与会领导为新一届营商环境监督员颁发聘书。活动还设置了“文宝坻 营宝地”宝坻营商大家谈、政企文签约、“笔墨润企 共营宝地”主题展示与

赠礼等环节,并以此拉开为期一个月的“共话营商”服务月系列活动序幕。后续,宝坻区还将开展“政企同行 共话营商”服务月、“政企同行 福进万家”新春送福等活动,以文化为桥、以服务为帆,持续为企业发展赋能增效,加快建设“开放宝地 创新高地 水韵胜地 乐享福地”,以务实政务举措助力宝坻经济高质量发展。

通讯员 丞泽

分类信息

天津日报 23602233

办公地址: 天津市和平区卫津路143号

遗失·公告

▲ 王兴旺 遗失 天津市蓟州区农业综合行政执法支队执法证,证号: 02001619092, 声明作废。

解聘通知

刘永军:
刘永军,男,身份证号:1201011970****101X,你于1993年6月入职天津渤海职业技术学院(原天津市仪电自动化学校),自1995年以来未经许可自行离开学院,学院决定对你予以解聘处理。学院人力资源部已于2025年12月24日通过EMS向你邮寄解聘通知,并显示于2025年12月25日签收,要求你于2026年1月23日前来校办理离职手续,你逾期未到校亦未办理离职手续。现再次通知你,请于本解聘通知发布日起7日内,来学院办理离职手续并补交保险费用,否则学校将根据有关规定处理你个人相关材料,产生的不利后果由你个人承担。特此声明!

天津渤海职业技术学院