



“海上日出”与“海鸥季”叠加 全季策划不断落地 海岸线“淡季不淡”

今冬 东疆的海更“招人”

■ 记者 高爽 文/摄

清晨7点,渤海湾的天光刺破寒雾。东疆贝乐园的观海栈道与观景平台上,已聚起等待日出的人群。潮退滩露,上万只海鸥如约而至。“降温了,海鸥都飞到海边来了,比平时更近!”从长沙自驾前来的游客田蕊说。

今冬,东疆的海岸线呈现“淡季不淡”景象。数据显示,元旦假期,东疆全域接待游客超过17万人次,海贝乐园接待量6万人次,生态持续向好大幅提升了深度亲海体验的吸引力。作为候鸟南迁途中的一处“不冻港湾”,东疆去年获评“天津市生物多样性体验地”。“海上日出”与“海鸥季”两大主题叠加,成为其突出特色。

移动的场景 从栈道到小火车

沉浸式观鸥是第一重体验。据海贝乐园媒体负责人罗世慧介绍,海鸥每年从10月抵达至次年3月离开,日出前后和中午最为活跃。栈道延伸了观海视野,海鸥常驻栏杆,与人距离不到半米。

当阳光驱散寒意,蓝白相间的“海上小火车”缓缓启动。无窗开放式车厢让海风、涛声与海鸥毫无阻隔地涌入。游客在行进中抛洒鸥粮,引来海鸥环绕车厢翩飞。轨道依据潮流设计,涨潮时仿佛行驶碧波之上,落潮时则穿梭于裸露滩涂。

■ 记者 张钢

昨日,吴京、李连杰主演的《镖人·风起大漠》宣布春节档上映。距春节不足一个月,作为全年电影市场的黄金档期,今年春节档目前只有三部影片官宣,出现罕见的“定档慢热”,定档时间晚、数量少已成显著特征。从此前的争先恐后到目前的冷静观望,体现出片方的谨慎博弈和行业的深层变化,与其早定档抢热度,不如打磨好作品、选对时机。

【迟来的定档】

截至目前,仅有《镖人·风起大漠》《飞驰人生3》和《熊出没·年年有熊》三部影片正式官宣,与去年同期《哪吒之魔童闹海》等近10部影片提前两个月展开宣传攻势形成鲜明对比。除已定档的三部影片外,《惊蛰无声》《熊猫计划2》《澎湖海战》等热门影片都在观望。



东疆海贝乐园的观海栈道上,游客迎着海风投喂海鸥。

清晨7点,渤海边仅23米的23M Cafe,满足了游客的“追光”后需求。“园区与咖啡厅清晨7点同步开启,迎接第一波追光者。我们希望通过这个空间,让看海从‘路过’变成‘停留’。”罗世慧说。

规划的巧思 生态为底,体验为翼

眼前“人鸥和谐”的默契背后,是一场始于生态的叙事。

据介绍,自2022年起,东疆累计增殖放流本土贝类超1800万单位,为海洋生物搭建起“食物保障线”。即便近日气温骤降,滩涂覆上薄冰,但作为“不冻港湾”,东疆港区主航道在寒冬中依然活跃,为海鸥

提供了稳定的饵料来源。

基于此,一条清晰的海岸线功能布局得以“生长”。免费的亲海公园,作为游客冬日亲海体验的起点。相邻的海贝乐园,则由亲海公园旁浅滩改造而来。乐园内,赶海、水上运动与陆地游乐设施等体验项目一应俱全。“海上小火车”、主题餐饮等深度体验场景,与免费区形成基础生态体验与特色付费游乐的互补格局。

【附近的海】 海边生活触手可及

东疆冬日最动人的,在于它将海边生活变得如此“附近”。

游客对短途旅游的期待,已从“去一个

有名的远方”,转向“在附近寻找有诗意的日常”。海,不再是遥远坐标。作为京津冀协同发展背景下“离北京最近的亲海旅游目的地”,其探索在于如何让地理上的“近”,真正转化为体验上的“亲”。

带两个孩子来玩的河北游客肖杰说:“让孩子这样亲近大自然,没有遮挡地看到大海,仿佛就在海里一样。”33岁的北京上班族佟旭冉周末驱车一个多小时来到东疆。“原来北京‘附近的海’就在这里”。

【全季的亲海】 可参与的四季篇章

暮色渐浓,那列蓝白相间的小火车已经静静地泊回站台,岸边灯光次第亮起。一对恋人在栈道尽头用合影为海鸥之行收尾。

东疆综保区负责人表示,这片海岸的故事不止于冬季。从“春有日出,夏有音乐、秋有乐享、冬有冰雪”的全季策划,到泡泡岛音乐节、露营基地等特色项目的落地,以及冬季“海鸥季”与“冰雪嘉年华”等系列活动的展开,东疆正将自然的节奏转化为可参与的四季篇章。

当观鸥、看海、迎日出从难得的远足变为可及的日常,一条海岸的苏醒,正改写着城市与海的关系。它提供的不仅是一程旅途,更是一种关于“附近”的想象——在习以为常的半径内,依然可以抵达一片生动、丰盈、四季皆宜的海。

文化观察

年年有熊》两部作品早早定档。《镖人·风起大漠》虽然定档,但武侠类型在近年市场表现平平,叙事基调与春节氛围契合度存疑。

《熊猫计划2》作为续集电影适配春节档,但至今未定档意味着片方对作品体量和市场反应信心不足。片方的理性选择,显示行业正从“扎堆内卷”转向“精准匹配”。

【档期的变革】

今年春节档的“定档慢热”,预示着中国电影市场档期策略的深层变革。“是否一定要挤进春节档”引发片方思考,意味着“春节档票房天花板无限大”等昔日电影行业“铁律”已被打破,“理性”比“热闹”更重要渐成共识。

今年春节档缘何现“定档慢热”

特别是《惊蛰无声》,作为张艺谋执导、易烊千玺和朱一龙主演的作品,至今未定档引发猜测,这种“按兵不动”的策略显示出片方的极度谨慎。一位业内人士指出,“目前电影市场进入冷静期,片方宁愿多花时间对作品的定位、观众喜好、档期适配度等进行评估,也不愿冒险。今年注定是中国电影重要的调整与转折之年,春节档理应带头作出表率。从这个角度看,‘定档慢热’不是坏事。”

【谨慎的原因】

去年《哪吒之魔童闹海》创出超150亿元票房神话的同时,也为今年春节档设下了过高的心理门槛。“谁敢说自己的片子能超越《哪吒2》成为众多片方观望的主因,担心在

同档期被竞品完全压制。春节档的特殊观影需求令题材适配度成为关键考量,历年数据表明,喜剧、合家欢类影片更受青睐,严肃或悲情题材往往表现不佳。这类案例让谍战题材的《惊蛰无声》及历史战争题材的《澎湖海战》犹豫不决。

分线发行新规的实施进一步加剧了片方的谨慎。新规下,排片资源更向头部影片倾斜,中小影片生存空间被压缩。在对手实力不明时“后发制人”,成为片方的普遍策略。

【内容的适配】

影片题材与春节档的适配性问题,今年颇受片方重视。拥有喜剧、动画、合家欢等春节档“标配元素”,使得《飞驰人生3》《熊出没·年年有熊》

今晚U23亚洲杯半决赛力拼越南队

中国队全力以赴不留遗憾

但情况就是这样,我们需要让球员们尽快恢复体能。”

中越两队去年曾有过两次交手,中国队1平1负处于下风,特别是在去年11月的“熊猫杯”国际足球锦标赛上以0:1输给对手,而且当时场上确实很被动。对于越南队这个对手,安东尼奥认为:“我们了解越南队,他们非常出色。这会是一场非常困难的比赛,我们的球员也都清楚这一点。”

从人员情况来看,除了杨皓宇累计两黄停赛之外,其他球员都具备在半决赛登场的资格。在小组赛首轮比赛中,鲍世蒙出现了受伤的情况,目前他也具备了登场条件,这对于中国队无疑是好消息。

今晚的这场半决赛,面对球风细腻、战术多变的越南队,中国队究竟是继续采取反攻战术还是压出去进攻,安东尼奥赛前表示:“明天就知道了,赛前我是不会透露的。”

直播提醒

越南 U23VS 中国 U23

U23 亚洲杯半决赛

今日 23:30

CCTV-5 直播

天津男篮“跑”出连胜

赛他都在强调防守,特别是对篮板球的保护,张德贵那句“篮板球是一场比赛的生命线”令人印象深刻。这些做好了,哪怕是负于山西队和福建队的比赛,场面上也与对手打得有来有回。

进攻提速是“跑轰”的核心,对于身高上毫无优势的天津男篮而言,这点尤为主要。外线3分则是天津男篮的看家本事。本赛季至今,天津男篮场均3分出手30.6次,在联盟中仅次于深圳队和南京队,命中率同样跻身前列。主场逆转南京队的比赛,天津男篮全场31投14中,3分命中率高达45.2%,比对手多拿了12分。这种持续的外线投射能力有效地拉开了对手的防守阵型,为球队创造了大量得分机会。

战术得当的同时,天津男篮的队员们也在逐渐找到自己的最佳状态。对阵南京队的比赛,大卫·詹姆斯贡献26分12个篮板,那记压哨3分更是入选了当轮“五大精彩进球”,那个熟悉的“拼命三郎”终于回来了;林庭谦拿下24分11次助攻,是本赛季天津队最稳定的得分点;哈姆雷特则有19分7个篮板9次助攻的全面数据,他还以连续多场的高效表现当选上周联盟最佳球员。此外,郑昊燃、孟子凯等角色球员也频频爆发,核心球员的稳定输出加上默契的团队协作,确保了球队在攻防两端的平衡。

当然,“跑轰”战术需要超强的体能储备做保障,密集赛程之下,天津男篮相对单薄的板凳厚度是一大隐患,一旦调配不好就可能出现末节效率大幅下滑的情况,因此,“跑轰”战术对于天津男篮来说,也是一把“双刃剑”。作为“两点副攻手”,马丁内斯的主要

职责就是进攻得分,而作为副攻的她在进攻环节又十分依赖与二传的默契配合。本赛季,天津女排在二传位置上储备了3名球员,因此对于马丁内斯来说,她需要与朱航霆、孟豆、张馨月3位二传手建立起足够的默契。对此,马丁内斯表示:“对我来说,这确实有一些困难。毕竟她们每个人的传球习惯都不同,所以我会与她们每个人积极沟通,希望未来的比赛中能够与她们配合得更加默契。”

天津女排一“马”当先

■ 记者 谢晨 摄影 崔跃勇

女排超级联赛常规赛第10轮,天津渤海银行女排在客场苦战5局险胜福建队,止住了连败的颓势,提振了全队的士气。作为球队的副攻手,多米尼加外援马丁内斯贡献了全场最高的28分,是天津女排获胜的最大功臣。

上赛季在辽宁女排,马丁内斯已经充分适应了中国排超联赛的对抗节奏。本赛季加盟天津女排,这位多米尼加国手很快融入了球队的战术体系当中。尽管本赛季天津女排展开新老交替,大批年轻队员进入主力阵容,使得球队的技战术发挥不够稳定。但作为场上比赛经验较为丰富的球员之一,马丁内斯总是兢兢业业地完成自己的任务,并且会及时提醒场上的年轻队员。

与福建队的这场比赛,马丁内斯打出了加盟天津女排以来的最佳表现,她全场比赛32次进攻出手得到21分,得分为66%,另外还通过拦网得到7分,斩获全场最高的28分,充分展现了自己在网口攻拦环节的高度优势与技术能力。“福建队的防守确实十分顽强,她们能防起很多难度球,拥有永不言弃的作风,这让比赛变得非常艰难。总体来说,对手发挥很不错,但感谢上帝,最终还是我们赢得了比赛。”赛后,马丁内斯说,“能赢得比赛的感觉总是好的,我确实很想赢下这场比赛。不仅是我自己努力发挥,我的队友们也都在帮助我,能够帮助球队取胜非常开心。”

作为“两点副攻手”,马丁内斯的主要

津派花丝镶嵌作品获全国金奖

本报讯(记者 刘桂芳)在日前落幕的2025年中国工艺美术学会“中工杯”造像原创设计大赛中,我市市级非物质文化遗产代表性项目津派花丝镶嵌技艺代表传承人王鹏创作的作品《千手观音》荣获金奖。



受访者供图

该赛事共征集全国作品965件(套),涵盖造像、历史人物、现代生活等题材,涉及竹雕、木雕、玉雕、陶瓷、金属等多种工艺,体现了传统技艺与当代审美的深度融合。

王鹏的作品以重庆大足石刻宝顶山宋代千手观音为蓝本,将12米的石刻巨作等比例缩小至12厘米。该作品历经三年时间,采用失蜡铸造工艺打造,精细刻画千手姿态与法器细节。借助放大镜观看,可见衣纹褶皱、璎珞珠饰等细节皆栩栩如生,展现了高超技艺。

作为中国工艺美术大师,王鹏长期致力于津派花丝镶嵌的传承与创新。他表示:“只有受到人们喜爱,作品才能真正实现价值。”此次获奖,正是其“传统工艺当代化”实践的一次生动例证。

“新蕾初绽 悅福校园”主题活动举行

本报讯(记者 仇宇浩)为探索协同育人新路径,天津市实验小学、新蕾出版社日前携手举办了“新蕾初绽 悅福校园”主题活动。京津冀三地师生、教育专家等1800余人共赴书香之约,共同推进书香校园建设,让文字照亮成长之路。

活动在别开生面的情景剧《探悦之约》中拉开序幕,生动展现了阅读与探索的乐趣。主办方为“探悦记”小记者站授牌,鼓励同学们以童真视角观察生活、书写故事,在阅读与写作中收获成长的喜悦。首批小记者代表向雄安新区雁翎小学及天津市实验小学教育集团成员校发出“邀请函”,相约携手共绘童真画卷。

“新时代好少年”寒假书香行动、“笔下生花”优秀习作投稿计划、“探悦之声”学期校园刊物征集以及“面对面”阅读创作沙龙四项系列活动现场发布。“以好书为友,用笔墨逐梦”专题讲座,为同学们开启了扇通往文字世界的大门,点燃了大家的阅读兴趣与创作热情。

“锦岁绘彩·画里北辰”民间绘画作品展举办

本报讯(记者 丁晓晨)日前,“锦岁绘彩·画里北辰”民间绘画作品展暨四人联展在北辰区美术馆开幕。

此展集中展示了张凤玉、朱桂兰、周永金、周学娟四位女画家的多幅力作,以鲜艳的色彩、质朴的笔触和生动的构图,描绘了田间地头的耕耘场景、农家院落的幸福日常以及乡村振兴的美好图景,饱含泥土芬芳与民俗风情,彰显了新时代农民对生活的热爱与对家乡的礼赞。

北辰区素有“中国现代民间绘画画乡”美誉,上世纪七八十年代,北辰农民画曾两次走进中国美术馆。目前,该区已形成“村级有专家、镇街有基地、社区有能人”的三级联动服务机制,让群众足不出户就能接触、学习北辰农民画。

津门虎明日海口冬训最后一战

本报讯(记者 顾颖)从1月2日在海口集结起,天津津门虎队已经在当地停留了两周多,完成了两阶段的冬训计划,并穿插进行了3场热身赛。目前球队的海口之行已进入尾声,明天上午与山东泰山队完成最后一场热身赛之后,下午离开海口。

在外界的印象中,冬训体能储备期,一般以“上量”为主,结合球的训练相对较少。不过从津门虎队这个备战期的训练看,在完成体能提升目标的同时,融入了更多的战术演练,并在热身比赛中进行实践。另外,季胜攀、刘帅、日火瓦体、乃博宁林、蔡承峻等试训球员,几乎全程参与了津门虎队的海口冬训,目前尚未有人离队,更重要的是,他们在每场比赛中都获得了展示自己的机会。

主教练于根伟表示,这些试训球员都比较年轻,除了季胜攀有中超经历,其他球员的过往履历,要么停留在低级别的联赛,要么只是在接受系统的青训梯队培养后,有过一些像全运会这样的比赛经验。于根伟说:“津门虎队给他们比较长的试训时间、比较多的比赛机会,是为了更全面地观察他们。决定他们试训成功与否的,除了球队征战2026赛季的需要,还有球队未来人员培养、储备的考虑。”

据了解,针对几名试训球员,教练组已经有了大致的评估结果和留用方案,从目前情况看,大概有3人能够得到津门虎俱乐部的工作合同,教练组会与每名试训球员做具体沟通。此外,外援以及免试训内援的引进工作也已进入尾声,只不过在未完全落实前,尚不便向外界公布。

1月21日离开海口,津门虎队的教练、球员们将获得两天的假期。1月24日晚,大部队会从天津出发前往首都国际机场,搭乘1月25日凌晨的航班前往西班牙,整体行程将超过24小时。在西班牙拉练期间,津门虎队还联系了多场热身赛,计划在春节期间回国。

商竣程澳网“开门红”

本报讯(记者 苏娅辉)2026澳网昨天继续首轮争夺,商竣程以6:4、6:7(2)、6:4、6:0战胜西班牙老将阿古特,职业生涯第3次在澳网闯过首轮关,成为今年澳网首位闯过首轮的中国网协男球员,这也是他的大满贯正赛第7胜。

从去年的上海大师赛到全运会,再到今年年初的香港赛,伤愈归来的商竣程愈发稳定和从容,他对自己的整体表现非常满意,这也为他注入了更多信心,能够以更平和的心态迎接此次澳网。首轮对阵阿古特,商竣程开局率先破发,并一直保持优势以6:4拿下首盘。次盘两人战至“抢七”,曾跻身世界前10的阿古特以7:2赢下抢七局。商竣程及时调整,在第3盘阿古特非保不可的发球局逼出破发点并成功兑现,以6:4再胜一盘。第4盘,商竣程乘胜追击连下6局锁定胜局。赛后,商竣程表示,自己的发挥比较稳定,并且有意将节奏提起来,现场球迷的助威为他注入了充足的能量。

另一场男单首轮比赛中,布云朝克特以3:6、6(3):7、1:6负于21号种子沙波瓦洛夫,无缘大满贯正赛首胜。女单首轮比赛中,袁悦以6(5):7、3:6负于2号种子斯瓦泰克,继去年中网后再次负于该对手