



上津云客户端
看往期电子报

必须把党的自我革命这根弦绷得更紧

张姝艳 刘 时

一、党的自我革命这根弦必须绷得更紧

习近平总书记在主持二十届中共中央政治局第二十一次集体学习时指出，“我们党肩负的中国式现代化建设任务十分繁重，面临的执政环境异常复杂，自我革命这根弦必须绷得更紧。”这一重要论断集中体现了以习近平同志为核心的党中央高度的历史责任感、深邃的世洞洞察力和强烈的忧患意识，彰显了我们党驰而不息去痼除弊、把党的伟大自我革命进行到底的坚定决心，我们要深刻领会把握，自觉贯彻落实。

自我革命是无产阶级政党的鲜明品格和最大优势。中国共产党除了国家、民族和人民的利益，没有任何自己的特殊利益。党的自我革命是一个从人民群众的根本利益出发，自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的过程。先进的马克思主义政党不是天生的，而是在不断自我革命中淬炼而成的。我们党之所以伟大，不是因为它不犯错误，而是因为它敢于为了人民的根本利益，坚持真理、修正错误，以自我革命精神全面推进党的建设，保证党永葆青春活力、不断发展壮大。

自我革命是全面从严治党必然要求。党的十八大以来，我们党以刀刀向内、刮骨疗毒的勇气，从制定实施中央八项规定破题，坚持不懈整治作风和强力反腐，“四风”得到有力遏制，反腐败斗争取得压倒性胜利并全面巩固。

但也要清醒认识到，党风廉政建设和反腐败斗争还面临不少顽固性、多发性问题，党面临的“四大考验”“四种危险”将长期存在。尤其是当前反腐败斗争形势仍然严峻复杂，腐败存量尚未清除，增量还在持续发生，铲除腐败滋生土壤和条件任务仍然艰巨繁重，绝不能有松松劲、歇歇脚的心态，必须永远吹冲锋号。中国共产党作为执政党，肩负的使命艰巨而繁重，只有以自我革命精神锻造自己，不断提高领导能力和执政水平，才能确保始终不变质、不变色、不变味，始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。

党的自我革命是推动社会革命的重要保障。党的自我革命是推动党和国家事业发展的关键所在，我们党肩负的中国式现代化建设任务十分繁重，面临的执政环境异常复杂，尤其是国际竞争和矛盾乃至冲突越来越多，这无疑对党的作风和执政能力提出了更高要求，所以深化自我革命不仅是党自身建设的需求，更是实现社会革命、推动国家长治久安的重要保障。习近平总书记在党的二十届四中全会强调“坚持以党的自我革命引领社会革命”，就是要求党的自我革命以引领伟大社会革命为根本目的，针对伟大社会革命实践的新要求来谋划党的自我革命，用伟大社会革命发展的新成果来检验党的自我革命的实际成效。当前，就是要紧紧围绕四中全会提出的“十五五”时期经济社会发

展的主要目标和必须遵循的原则来谋划和推进党的自我革命，持之以恒推进全面从严治党，为实现“十五五”时期经济社会发展目标提供坚强保证。

二、坚决把党的自我革命要求落实到位

把自我革命这根弦绷得更紧，不能停于口号流于形式，必须确保落实到位，做到标本兼治、系统治理，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐。

强化思想建设，筑牢防变堤坝。习近平总书记指出，“必须坚持把思想建设作为党的基础性建设，淬炼自我革命锐利思想武器”。一要澄清教育虚无主义的错误认识，重视解决“不想腐”问题。习近平总书记指出，“一个人的清正廉明，从根本上讲不能完全靠外部约束，而要靠自觉自律”。我们要一体推进“三不腐”，注意克服重惩治监督而轻教育的倾向，重视固本培元、破除“心中贼”。二要强化理想教育，彰显信仰力量。注重用党的创新理论凝心铸魂，用伟大建党精神强筋壮骨，用党史“红色基因”注入“抗体”，激发共产党人崇高理想追求。三要崇尚廉洁文化，坚守防变定力。破解“不想腐”难题，要重视文化“最基本、最深沉、最持久的力量”，从中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化和时代精神中汲取养料，培育和涵养忠诚老实、光明坦荡、公道正派、实事求是、艰苦奋斗、清正廉洁等价值观，自觉抵制“关系学”

“厚黑学”“官场术”“潜规则”等庸俗腐朽的政治文化。四要突出警示教育，触及灵魂深处。采取集中观看警示教育片、“零距离”旁听庭审、到监狱开展警示教育活动等形式，从刻骨铭心的典型案例中知羞耻、存敬畏、守底线，增强党风党纪教育的警示、震慑作用。

严肃政治生活，净化政治生态。要把党内批评作为自我革命的基础工程，以整风精神开展批评与自我批评，用党内积极的思想斗争锻造党的先进性和纯洁性。坚持“政治体检”，以党中央要求“对标”，拿党章党规“扫描”，同英雄模范“对照”，用人民期待“透视”，永葆共产党人的政治本色；强化党内批评，建立健全“三会一课”、双重组织生活、谈心等制度，经常“红红脸”“出出汗”，增强党内政治生活的政治性、时代性、原则性、战斗性，克服表面化、形式化、娱乐化、庸俗化；落实党内平等，倡导清清爽爽的同志关系，构建规规矩矩的上下级关系，反对“等级化”，拒绝“圈子化”，严禁团团伙伙、拉帮结派。

严厉惩治腐败，保持高压态势。腐败是我们党面临的最大威胁，反腐败是最彻底的自我革命，必须坚持有腐必反、有贪必肃，容不得半点松懈。风腐交织是现阶段存在的突出问题，要深入推进风腐同查同治，坚持正风肃纪反腐相贯通，以“同查”严惩风腐交织问题，以“同治”铲除风腐共生根源。为此，要始终坚持零容忍，锲而不舍落实中央八项规定精神，严肃查处顶风违纪、隐形变异的

“四风”问题，坚决反对特权思想和特权现象；要保持反腐败高压态势，对重点问题、重点领域、重点对象重抓、着力查，深化受贿行贿一起查，坚决清除系统性腐败风险隐患；常态化整治群众身边不正之风和腐败问题，对贪污侵占、截留挪用、虚报冒领、吃拿卡要等行为严惩不贷，坚决斩断伸向群众利益的“黑手”。

加大监督力度，有效制约权力。全面从严治党，关键是约束权力，形成“不能腐”的局面。推进党的自我革命，要以自我监督和人民监督相结合形成强大动力，完善党内监督的各项制度机制，不断健全党内监督体系，进一步堵塞制度漏洞，规范自由裁量权，减少设租寻租机会，并切实把党内监督同国家机关监督、民主监督、司法监督、群众监督、舆论监督贯通起来，实现自律和他律良性互动、相得益彰；强化巡视利剑作用，做实政治巡视，紧盯权力和责任、紧盯“一把手”和领导班子、紧盯群众反映强烈的问题，切实做到利剑高悬、震慑常在；强化内部约束机制，坚持民主集中制，“三重一大”公开制、个人重大事项申报制等，常态化开展本系统本单位自查内调，提高自我约束和纠错能力，切实发挥基层党组织的战斗堡垒作用。

（作者分别为天津市中国特色社会主义理论体系研究中心天津大学基地研究员、天津大学马克思主义学院副教授，天津大学马克思主义学院硕士研究生；本文为天津市哲学社会科学规划课题一般项目TJKS23-018阶段性成果）

深化学校思政课一体化教学设计 铸牢中华民族共同体意识

楚莉莉

形态。一体化教学设计要精准把握各学段教学内容，既要关注学生已有基础也要给后续学习留足空间。

递进设定目标：贯穿全学段育人主线

依循因材施教原则，递进设定各学段教学目标，是达到良好教学效果的关键。小学应聚焦情感培育与行为养成，引导学生认识中华民族是由五十六个民族组成的幸福团结的大家庭，中华大地是我们共同的家园，培养学生对中华民族共同体的情感认同。中学则应侧重知识筑基、思想夯基与素养提升，引导学生初步了解和掌握党的民族理论，树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，认同伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义。大学应突出理论涵养、能力培养与使命担当，引导学生系统掌握马克思主义和马克思主义中国化民族理论成果，了解党的民族工作史和民族工作政策，深刻领会新时代党的民族理论创新成果，培养运用马克思主义立场、观点、方法正确分析民族问题的能力，增强使命担当。

优化教学方法：提升有形有感有效育人实效

教学方法的科学选择和优化是保证教学质量、提升教学实效的关键路径。小学阶段应聚焦“有形”，在讲授法的基础上，辅之以游戏法、角色扮演法等形象化教学方法，让学生深度参与教学活动，体悟中华民族共同体意识之“形”，认识到自己作为中华民族大家庭的一员应该为中华民族的团结进步作贡献。中学阶段应聚焦“有感”，可运用情景教学、案例分析、课堂辩论等教学方法，让学生在情景沉浸中感知中华民族大家庭是怎样形成的；在哲学分析和民族中感悟“五个认同”和“四个与共”的真谛、民族团结对

中华民族伟大复兴的重要意义。大学阶段应聚焦“有效”，推行“三点双链教学法”，精准把握民族关系、民族理论中社会关注的焦点、学生关心的热点、思想困惑的堵点，围绕“三点”精心设计教学问题，形成层层递进的“问题链”，遴选教学案例，形成分析问题、回答问题提供有力支撑的“案例链”，达成使大学生具备运用科学理论分析民族问题的能力，坚定大学生维护民族团结、为中华民族伟大复兴不懈奋斗的決心并自觉付诸行动之“效”。当然，各学段教学设计中都应树立“大思政课”理念，走出教室小课堂，走进社会大课堂，在实践中引导学生感受中华民族共同体意识之“形”，体悟五十六个民族一家亲之感，达到自觉铸牢中华民族共同体意识之“效”。

构建教学话语体系：架起从教学内容到学生认知的桥梁

中华民族共同体意识教学话语构建既要体现由表及里、由易到难、由浅入深、从具体到抽象的规律，又要注重话语的双向互动，避免单向灌输。小学阶段应体现趣味性、简洁性，借助图像、肢体、游戏、儿歌、故事等形象话语，让学生体悟中华民族共同体意识之“形”。中学阶段应实现从具体到抽象、从感性到理性的逐步过渡，通过一定的政策规范话语、历史叙事话语、逻辑分析话语，使学生感悟中华民族共同体的历史之感、与共之感。大学阶段应更为突出理论性与实践性、建设性与批判性，同时适当关联学生所学专业，构建理实结合、逻辑思辨、联系生活的教学话语体系，使党的民族理论和民族政策在大学生中入脑入心，转化为立足专业、立足岗位推进中华民族伟大复兴的自觉行动之“效”。

（作者为天津职业技术师范大学马克思主义学院副教授、天津市中国特色社会主义理论体系研究中心研究员）

以开放促融合 以实践育匠才

郭峰

产教融合是职业教育的重要办学模式，是发展职业教育的重要抓手，是建设现代职业教育体系的重要路径。党的二十大报告指出，“统筹职业教育、高等教育、继续教育教学协同创新，推进职普融通、产教融合、科教融汇，优化职业教育类型定位”，再次明确了职业教育的发展方向。教育部在《开放型区域产教融合实践中心建设指南》中指出，开放型区域产教融合实践中心的主要任务是围绕本地主导产业，对接行业技术前沿，重点开展人才培养、技能提升、技术创新等核心任务。在新时代产业转型升级与职业教育高质量发展的双轮驱动下，深化产教融合已成为职业院校提升人才培养质量、服务区域经济发展的关键路径。

开放共生：重构产教融合的底层逻辑

开放性不仅体现在物理空间的共享，打造虚实结合、校内校外联动的实践平台，更在于制度设计的突破。核心在于打破“校热企冷”的僵局，通过机制创新实现教育链、人才链与产业链、创新链的深度耦合。对于职业院校，开放型产教融合实践中心（以下简称“实践中心”）的开放性特征还更多表现在组织架构上，要打破以往政府、企业或高校主导的单一主体运作模式，体现出多主体合作的价值，关键更在于建立全链条共创机制及利益联系体系，依靠社会资源的整合，形成区域产教资源聚合的开放式共享平台，实现各方共赢。

应立足“开放共生”理念重构职业院校开放型产教融合的底层逻辑，通过强化政府政策激励、制度保障构建校企双向赋能机制，从而打破“校热企冷”困局。同时，积极搭建校企设备、技术共享平台，实现资源开放整合，最终实现教育、人才、产业、创新四链融合

深度融合：创新“共育共享”新模式

产教融合不是简单叠加，而是有机嵌合。实现从“形式结合”到“内核融合”的跨越，关键在于创新“共育共享”新模式，构建校企命运共同体。实践中心应以理事会机制凝聚多元主体，推动“章程共定、资源共建、风险共担”；打造“实体+数字”双线资源平台，促进实训设施、课程资源与技术服务的开放互通；实施“项目贯穿式”教学改革，将企业真实任务融入育人全过程，形成“学习—实践—创新”闭环；围绕一个实践中心，多维度复合，各个子系统互相配合形成完整的实践生态链，在政府政策的指引下，在市场规律的调节下，各个主体深度参与其中，实现教育与产业的深度融合。唯有如此，实践中心才能真正成为校企共育人才的练兵场，共享资源的赋能池与共赢发展的连接器，从而为区域产业升级与高质量发展持续注入动力。

实践赋能：培育“复合型工匠”新人才

职业教育的生命力在于实践。政府、企业、职业院校等多主体应共同系统规划实践中心的功能定位，共同制定差异化的战略发展计划，从专业领域、服务内容、目标群体、运营模式等方面形成核心竞争优势。区别于学校内部的实训中心，多主体共同参与的实践中心主要职能在于在校生的实践教学与技能培养，体现“规模适度、功能多元”的特点，各个实践中心要按照自身的功能定位和发展目标，突出特色打造品牌，进而形成层级分明、分工明确、具有明显特色的产教融合实践体系。构建“课堂理论+实操训练+操作应用”三位一体的培养模式，通过课程对接专业、专业对接岗位的方式，把考场设在车间，让试卷变成产品，从实际操作中掌握学生课堂学习的真实情况。实践中心培养知识技能的同时，更要通过组建校企双导师指导的项目团队，在素养维度上，刻意培养学生的创新思维、团队协作、精益管理和客户沟通等软性能力。最终使学生在真实产业生态的淬炼中成长为既精通关键技术、又善于协同创新、更能引领转化的新时代复合型工匠。

实践中心的建设是职业教育回应时代命题的必然选择。站在职教改革深化的关键节点上，开放型产教融合实践中心不仅是技术技能的训练场，更是产业与教育对话的桥梁、创新与传承交汇的舞台。通过坚持“开门办学、融合共生”的理念，实践中心将培养更多高素质技术技能人才，为区域经济社会发展注入持续动力，为人才强国建设作出积极贡献，助力职教事业高质量发展。

（作者为天津中德应用技术大学副校长、副研究员，本文为2024年度天津市教委社会科学重大项目“职业院校开放型产教融合实践中心建设的探索与实践”2024JWZD69阶段性成果）

习近平总书记指出，“要把铸牢中华民族共同体意识作为学校思政课的一个重点……把中华民族共同体意识从小就植入孩子们的‘心灵’”。落实习近平总书记重要指示精神，需遵循各学段学生认知特点和成长规律，把握各学段教学内容特点，从教学目标设定、方法优化、话语构建等环节系统深化大中小学思政课一体化教学设计，推动中华民族共同体意识教育循序渐进、螺旋上升，实现有形有感有效的育人实效。

准确把握学生认知规律：夯实教学设计逻辑前提

准确把握各学段学生认知特点和发展规律是一体化教学设计的逻辑前提。小学生的注意力持续时间有限，以具体形象思维为主，感性认知能力较强，逻辑思维开始萌芽。中学生正值世界观、人生观、价值观形成的关键期，思维活跃，善于接受新鲜事物，认知特点也正在从感性依赖向理性思考过渡，独立意识和批判精神日益增强，开始尝试对复杂问题进行自主探究与价值判断。大学生抽象思维和逻辑思维能力趋向成熟，具备了一定的理论分析与学术思辨能力，开始尝试运用理论分析社会现实问题。一体化教学设计应将学生视为“主动的认知建构者”而非“被动的知识接收者”，应遵循其从具体到一般、从形象到抽象、从感性到理性的认知思维成长发育规律。

精准对接教学内容：构建梯度化知识体系

随着思政课教材建设的不断推进，中华民族共同体意识教育相关内容已全面融入各学段教材体系，形成了层次分明、循序渐进的知识递进形态。小学阶段相关内容以基础认知启蒙为核心，集中体现在五、六年级《道德与法治》教材中。中学阶段思政教材中涉及民族平等、民族发展、民族政策、民族区域自治制度、文化的民族性与多样性、中华文化与民族精神、民族国家、国际关系的民族因素等更为丰富的内容。大学阶段的各门思政课都涉及民族观教育，尤以“中华民族共同体概论”课程为核心。由此，在各学段教材体系建构中，教学内容已经形成了从常识到知识再到理论的递进

“四个以文”引领天津文旅新业态与新场景发展

梁雁路

以文化人：增强文旅新场景的情感认同

在新场景建设中，更好地发挥以文化人的功能，是提升文旅吸引力与认同感的基础所在。随着青年群体逐渐成为文旅消费的重要主体，单一观光式产品的吸引力持续下降，更具叙事性、真实性与情绪价值的体验逐渐成为主流偏好。对青年而言，“去过”并不等于“体验过”，能够引发共鸣的往往不是地标本身，而是地标背后的故事结构、角色代入与可参与的互动机制。沉浸式演艺类新场景通过情境营造、叙事推进与观众参与，使文化内容从“被观看”转向“被经历”；数字体验类新场景借助数字化表达与互动方式，增强互动性与传播力，使文化内容更易被理解、更便于分享。当文化能够被青年群体以更贴近自身经验的方式理解、参与和表达，并在互动中不断丰富其呈现形态时，认同才可能从一时热度逐步沉淀为更为稳固的共识，从而更好发挥以文化人、凝聚共识的功能。

以文惠民：夯实新业态的民生基础

与此同时，新场景能否真正走向常态化运

行，离不开以文惠民这一现实支点的持续夯实。文旅新业态的发展不应只面向外来游客，也应嵌入市民日常生活并形成稳定供给。夜间经济类新场景通过延展公共文化空间的时间维度，丰富居民夜间文化生活，同时激发多元消费需求；街区型、社区型的文化活动若能形成常态化供给，更容易建立“日常可用”的文化获得感。实践表明，当新场景在空间布局、交通组织、服务供给与价格机制上兼顾不同群体需求时，更容易形成“市民常来、游客愿来”的良性互动；反之，若过度依赖短期引流而忽视公共文化属性，往往加剧同质化竞争，削弱长期吸引力。进一步看，以文惠民需要落实到“可及、便利、可感”三个方面：既要让群众“进得来”，也要让群众“愿意来”，还要让群众“常来”。只有把公共文化服务的基础性工作做扎实，并在服务供给过程中更好吸纳群众参与和反馈，新业态新场景才能真正成为人民城市建设中可共享、可参与、可持续的文化空间。

以文润城：推动文旅场景可持续发展

从城市整体发展看，新业态与新场景的生

成，始终需要以文润城作为重要的空间基础与文化母体。天津拥有丰富的历史文化资源和独特的城市格局，新场景的形成大多依托既有城市空间和文化肌理展开。只有在尊重城市文脉、融入整体更新逻辑的前提下，新场景才能避免“景城分离”“场景孤岛”等问题。对历史文化街区而言，关键在于把握历史简单“装饰化”，而在于把握历史真正“生活化”：通过在保护中活化、在更新中传承，将历史文化资源转译为当代生活方式的一部分，使城市空间既可阅读又可停留，既有故事又有服务。天津的文旅场景创新若能把河海文化、工商记忆、演艺传统与街区生活相联结，就能形成更具辨识度的城市叙事，让青年消费的“打卡”不止于拍照留念，而是转化为对城市气质的理解与复访的理由。

以文兴业：将文化资源转化为产业动能

从发展转化的层面看，新场景要实现长期稳定发展，还需要在以文兴业中不断增强文化对产业的支撑能力。从阶段性观察看，部分文旅新场景仍停留在外观更新与短期引流层面，内容迭代机制与消费转化路径不够清晰，复访率与消费黏

性有待提升。这说明，新业态培育不仅需要创意表达，更需要形成稳定的内容供给体系与运行机制；在供给端，应强化主题化策划与叙事化表达，把城市文化资源组织成可持续更新的内容序列；在运行端，应推动演艺、展陈、活动与文创等要素协同，形成更有节奏、更可持续的供给方式；在保障端，要注重秩序维护、服务质量、承载能力与风险防范，避免过度商业化挤压公共文化空间，确保文化建设的正确方向上实现产业赋能。面向“十五五”，围绕内容创新和体验升级培育新质生产力，应成为天津文旅产业提质增效的重要方向，使“场景热度”逐步转化为“发展韧性”。

以“四个以文”为引领推进天津文旅新业态与新场景发展，关键在于形成系统协同的实践路径：在内容层面，强化文化叙事与青年表达，提升新场景的精神内涵与审美品质；在民生层面，注重公共文化服务的可及性与参与度，使新业态更好融入城市日常生活；在空间层面，坚持以文润城，推动文旅发展与城市更新、历史保护同向发力；在产业层面，以内容创新带动业态升级，健全稳定供给、持续运营与治理保障机制。新征程上，天津只有持续深学深用习近平文化思想，把“四个以文”落实到文旅新业态与新场景建设的具体实践中，才能在“十五五”时期更好培育文旅新质生产力，塑造现代化大都市的文化气质，在推动文化传承发展上善作善成，持续彰显天津的时代风貌与发展活力。

（作者为天津理工大学艺术学院副教授，本文为天津市艺术科学规划重点项目E26007阶段性成果）