

津门“五老”倾余热 宣讲声中播希望

银龄力量护成长 初心如磐育栋梁

一场场声情并茂的宣讲、一个个感人至深的故事、一次次别开生面的互动……2025年,天津市教育系统“夕阳红”报告团的“五老”们怀揣育人初心,走遍津城16个区的大中小学及幼儿园,开展各类宣讲活动千余场,直接惠及青少年147万余人次,以银发之躯扛起育人之责,用实际行动书写了关心下一代工作的动人篇章。

“夕阳红”报告团下设五大分团,精准对接青

少年成长需求,形成全方位、多层次的宣讲格局。习近平新时代中国特色社会主义思想宣讲团深耕理论传播,全年开展183场宣讲,受众超4万人次;党史教育宣讲团的老同志们选择多年如一日的坚守,全年540场宣讲场场动人;法治、心理健康、家庭教育宣讲团聚焦青少年成长痛点,142场宣讲惠及近10万人次;科学精神宣讲团以创新形式点燃青少年科学梦想,126场线上线下活动吸

引131万余人参与。2025年下半年,全国首个省级教育系统劳模精神宣讲团正式成立,27名劳模宣讲员带来11场“接地气”的宣讲,让劳模精神直抵青少年心灵。

为提升宣讲质量,报告团不断壮大队伍、强化培训。2025年,宣讲员队伍从111人扩充至138人,劳模精神宣讲团的加入,进一步丰富了宣讲内容,优化了队伍结构。与此同时,天津市

教育系统关工委搭建多元化培训平台,助力“五老”宣讲员与时俱进。

“‘五老’是宝贵的育人资源,他们的故事和精神是滋养青少年成长的丰厚土壤。”天津市教育系统关工委负责人表示,下一步,报告团将继续壮大宣讲队伍、创新活动形式,提升服务质效,让“五老”宣讲的触角延伸到更多角落,为青少年健康成长营造良好环境,为教育强国建设贡献更多银龄力量。记者 张雯婧

京津冀急救备课研讨 赋能高校应急教育提质

1月9日,京津冀学校急救教育试点(第三批)交流研讨暨集体备课会在天津医学高等专科学校举办,教育部体育卫生与艺术教育司、天津市教委、河北省教育厅相关领导,以及第三批全国学校急救教育试点学校的200余名教师和学生代表参加本次会议。

天津医学高等专科学校自2023年牵头成立京津冀学校急救教育试点共同体以来,积极搭建共建、共建、共享平台,京津冀三地院校共同研制标准,共同开发课程资源、共同开展技能展示,取得明显成效。本次会议既是落实健康中国战略和京津冀协同发展战略的具体行动,也是推进学校急救教育试点工作的关键举措,进一步构建起课程共建、教学共研的良性互动格局,为试点院校的师资队伍建设和教学实践提供了有力支撑。

来自京津冀三地的试点院校代表就试点工作成果作经验分享。会议举行《现场急救》新书发布仪式。该教材由天津医学高等专科学校与中国教育装备行业协会联合牵头,会聚全国34位急救教育名师和临床医护专家共同编写,配套动画、视频、虚拟仿真等教学资源,具有较强普适性,将为全国高校急救教育教学提供重要支撑。

针对非医学类院校急救教育师资队伍相对薄弱,教学内容较难把握等问题,天津医学高等专科学校按照学校急救教育进课程体系、进学分体系的要求,组织制定急救教育课程教学基本规范、系列教学标准,依据学校急救教育课程教学大纲和培训与考核标准形成教学设计和教案。

本次会议创新性开展集体备课研讨,京津冀三地院校教师针对心肺复苏技术、创伤急救技术、检伤分类、心理疏导等核心知识和技能点开展备课和研讨,梳理教学流程、优化教学方法。参会教师纷纷表示,集体备课针对性强、实践性突出,有效提升了教学设计 with 实施能力,将有力推动试点建设工作落地见效。记者 张雯婧

经验分享

航空强国战略的深入推进,让航空航天产业对技术人才的精度把控、职业操守与家国情怀提出了极致要求。“失之毫厘,谬以千里”的行业铁律,决定了航空人才培养必须实现“技”与“德”的深度共生。天津机电职业技术学院聚焦飞行器数字化制造技术专业群,以2025年度天津市大中小学课程思政一体化专项一般课题“双线融通·四维递进:飞行器数字化制造技术专业群课程思政体系构建与实践研究”为抓手,创新构建特色育人范式,精准破解职业教育中技术培养与思政教育“两张皮”顽疾,为航空工匠培育探索出可复制、可推广的职教路径。

“双线融通”是该课题实践的核心逻辑,即“技术能力培养线”与“思政价值塑造线”同频共振、深度渗透,实现“成才”与“成人”的有机统一。技术培养遵循“认知一实践、基础一综合、单一一复合”梯度原则,搭建贴合产业需求的成长通道:从机械制图、专业软件操作筑牢根基,到零部件加工、工艺优化打磨核心技能,再到项目实战、技术创新提升综合素养,每一步都紧扣航空企业岗位标准,让学生在技能进阶中对接产业前沿。

与之并行的“思政价值塑造线”,则精准锚定航空工匠的必备素养,将责任意识、工匠精神、协作能力与报国情怀融入技术教学的每一个环节。在这里,技术实践不再是单纯的技能训练,而是思政价值的具象载体;思政教育也不再是空洞的理论说教,而是技术实践的精神内核。当学生操作机床加工

“双线融通”育工匠 “四维递进”铸匠心

天津机电职业技术学院 张文健

航空零部件时,感受到的不仅是精度要求,更是“每一个零件都关乎飞行安全”的责任担当;当他们参与团队项目时,领悟的不仅是协作方法,更是“航空事业无小我”的职业境界。

若说“双线融通”是课题构建的育人框架,“四维递进”则为航空工匠成长搭建了清晰阶梯,形成从技能到价值的完整培育体系。

第一维度“工匠之器”,筑牢规范根基。在机械制图、航空材料等基础课程中,课题团队通过解析飞机零件图纸规范、拆解零部件标准要求,反复强调“一条线、一个尺寸都承载生命重量”。学生在落笔绘图、辨识材料的过程中,将“敬畏规章”的意识根植于心,养成严谨细致的职业习惯,为后续成长夯实基础。

第二维度“工匠之技”,追求极致精度。在航空钣金铆接、数控技术等核心课程中,教学团队以航空技能大师刘时勇的事迹为鲜活教材,讲述他们为追求“0.01毫米精度”反复打磨、攻坚克难的故事,引导学生将“精益求精”内化为职业追求,在技能训练中练就“差之毫厘绝不放行”的硬功夫,实现从“懂规范”到“精技艺”的提升。

第三维度“工匠之艺”,培育协同创新。课题实践中引入企业真实生产项目,让学生以团队为单位完成从方案设计、任务实施到质量检测的全流程作业。在分工协作、互补短板上,学生既提升实操能力,又激发创新思维,树立“质量是团队共同责任”的理念,实现从“精于己”到“善于群”的跨越。

实现从知识传授到素养培育的教育价值提升。

文博资源与文创产业的创意转化与产业升级。文博资源与文创产业的跨界融合正促使文创产品从简单的文物元素移植向深层次文化价值挖掘与参与式创意表达转变。借助数智技术,文物背后的历史故事、工艺技法、文化内涵得以深入解析与多元呈现,为文创设计提供丰富的灵感来源与叙事可能。例如,敦煌研究院运用高精度数字壁画资源,开展“数字供养人”项目,公众可通过AR技术与飞天等壁画形象互动,参与艺术的二次创作。这一创作成果既可以生成个性化数字藏品,也能够转化为实体文创产品的设计方案,从而构建一个从文化认知、创意互动到产品落地的完整生态闭环。

文博资源与旅游产业的有机融合及体验创新。一方面,文博机构借助物联网、大数据、AR/VR等技术,打造智慧博物馆、虚拟考古遗址等,将静态文物转化为可互动、可沉浸的数字场景,拓展了文化阐释与展示的时空维度。另一方面,旅游产业依托这些数字文博资源,开发出虚实结合的研学路线、主题游径和沉浸式演艺,使文化体验从“观赏”走向“参与”。这种融合业态不仅增强了文旅消费的吸引力与竞争力,更让文化遗产真正“活”起来,实现了社会效益与经济效益的统一。

【作者为重庆大学新闻学院 郭达。本文系天津市哲学社会科学规划津派文化传承专项青年项目“天津纪录片赋能津派文化传承的机制与路径研究”(ZX20250055)的阶段性成果。】

当然,构建智媒体时代隐喻翻译与文化传播的良性生态,需强化技术伦理与人文素养的双重保障。技术是工具,人文是内核,脱离文化内核的技术赋能终将导致隐喻翻译的“空心化”。一方面,要建立隐喻翻译的文化数据库,整合不同文化的隐喻体系与认知习惯,为智能翻译提供高质量的语料支撑;另一方面,需加强译者的跨文化传播素养培育,使其既能熟练运用智能工具,又能精准把握文化精髓,避免技术异化带来的文化失真。同时,要完善技术应用与伦理规范,防范算法偏见对文化传播的负面影响,确保隐喻翻译始终服务于文明互鉴的重要目标。

综上,智媒体时代的隐喻翻译,已从单纯的语言转换升级为跨文化传播的重要载体。人机协同的理论框架、多模态的实践路径与双重保障的生态构建,共同勾勒出隐喻翻译与文化传播的新图景。在教育领域,应加强数字人文与翻译专业的融合教学,培养兼具技术能力与人文素养的复合型翻译人才;主流媒体则可借助智媒体平台,打造隐喻文化传播品牌,让承载中华优秀传统文化的隐喻意象跨越语言壁垒,成为文明交流的桥梁。唯有如此,才能充分释放智媒体的技术红利,推动隐喻翻译在文化传播中实现价值最大化,为构建人类命运共同体注入文化力量。

【作者为天津中德应用技术大学应用外国语与国际教育学院 梁珂。本文系天津市教委科研计划项目“‘习近平新时代中国特色社会主义思想’的场域研究”(2022SK174)阶段性成果。】

融合创新:“两个结合”赋能高校思政课教学

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,在培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者与接班人进程中发挥着不可替代的重要作用。“两个结合”,即把马克思主义基本原理与中国具体实际相结合,同中华优秀传统文化相结合,为高校思政课教学提供了明确指引。从课程内容建设、教学方式创新以及师资队伍建设和多方面入手探究“两个结合”在高校思政课教学中的实施策略,对于提高思政课育人成效、夯实学生思想基础具有重要的现实价值。

强化课程内容建设 筑牢理论根基

强化课程内容建设,需以“两个结合”为重要遵循,推动理论体系向教学体系转化。一方面,要紧密结合中国具体实际,将马克思主义基本原理的阐释融入对当代中国发展实践的分析中。例如,在讲授《马克思主义基本原理》时,可结合我国改革开放以来取得的伟大成就,特别是新时代的伟大变革,如脱贫攻坚战的全面胜利、科技创新的突飞猛进、国家治理体系和治理能力现代化的稳步推进等鲜活案例,深刻揭示马克思主义的真理力量和实践伟力,让学生在感知国家发展脉搏中理解马克思主义为什么“行”。同时,也要引导学生运用马克思主义的立场、观点、方法分析和解答社会现实问题,如共同富裕的实现路径、数字经济的发展、生态文明建设的挑战与应对等,使理论学习与现实关怀紧密相连,避免空洞说教。

另一方面,要深度融入中华优秀传统文化,从中汲取智慧养分,增强思政课的文化底蕴和民族认同感。中华优秀传统文化中蕴含的“民为邦本”“为政以德”“天下为公”“协和万邦”等思想精华,与马克思主义的人民立场、社会理想等有着内在的契合性。在《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程教学中,可以将这些优秀传统文化思想与中国特色社会主义的相关理论观点进行贯通讲解,如将“大同社会”的理想与共产主义远大理想相联系,将“和而不同”的理念与构建人类命运共同体的倡议相结合,使马克思主义中国化时代化的理论成果更具中国特色、中国风格、中国气派,让学生在领略中华优秀传统文化魅力的过程中坚定文化自信,深刻理解和中国共产党为什么“能”。

推进教学方式创新 激发课堂活力

教学方式的创新是提升思政课吸引力、感染力的重要环节,需以“两个结合”为导向,推动从单向灌输向双向互动、从课堂封闭向开放延伸的转变,让思政课堂“活”起来。一方面,要结合当代大学生思维活跃、乐于参与的特点,积极运用案例教学、情景模拟、专题研讨等互动式教学方法,将“两个结合”的理论逻辑融入生动的教学场景。例如,在《思想

船舶海工国际产教联盟津门启幕

政行企校研共筑产业新生态



船舶和海洋工程装备国际产教联盟在天津海运职业学院成立,中国、俄罗斯、突尼斯、孟加拉国等国的政府、行业、企业、院校代表参与。记者 刘欣 摄

1月10日,“船舶和海洋工程装备国际产教联盟成立大会暨船舶和海洋工程装备国际产教融合共同体筹备会”在天津海运职业学院隆重举行。本次大会以“标准共建·人才共育·产教共赢——打造船舶和海洋工程装备国际产教协同新生态”为主题,来自中国、俄罗斯、突尼斯、孟加拉国、马来西亚、南非、乌兹别克斯坦等国的政府部门、行业组织、龙头企业、职业院校及科研机构代表共襄盛举,标志着全球船舶与海洋工程装备产教融合迈向新阶段。

联盟首批成员包括76家单位,覆盖亚、欧、非三大洲,形成政行企校研“五位一体”合作体系。大会为天津海运职业学院、天津大学、海洋石油工程股份有限公司、博迈科海洋工程股份有限公司等4家理事长单位授牌,为俄罗斯一中国教育协会、孟加拉国海外就业和培训局等10家副理事长单位授牌。

联盟发布《船舶与海洋工程装备国际产教联盟倡议》,呼吁各方深刻认识船舶和海洋工程装备对建设海洋强国的重要性,致力于构建国际化产教融合新平台,推动教育链、人才链与产业链、创新链的深度融合。

大会现场举行多项合作备忘录、人才培养协议的签约仪式,包括天津海运职业学院与中国土木工程集团有限公司、孟加拉海工大学合作备忘录签署,天津海运职业学院与中国船级社实业有限公司天津分公司校企合作协议的签署等。这些协议的签署,标志着联盟成员单位在人才培养、技术创新等方面的合作迈出了坚实步伐。记者 张雯婧

理论与实践

数智赋能下文博资源活化利用与跨界融合研究

党的二十大报告明确提出“实施国家文化数字化战略”,这为文博事业的创新发展指明了方向。在数字化、智能化浪潮推动下,文博资源正历经前所未有的媒介化转型。数智技术不仅改变了文博资源的呈现方式与传播形态,更为其跨界融合创造了广阔空间。

数智技术赋能文博资源焕发新生

数字技术驱动文博资源的符号化呈现。数字技术可重塑文博资源的存在形态与表达形式,推动文物由物质实体向数字符号转变。三维扫描、高清影像采集、虚拟建模等技术手段,把文物的形态、纹理、色彩等物理特性转译为可存储、可传输、可再现的数字信息,实现了文博资源从物质层面到符号层面的跨越,更构建了文物在数字维度的基础生命形态。符号化生产不仅实现了文物信息的永久性保存与无损复制,更为文博资源的二次创作与多元化传播奠定了基础。数字化的文物图像、三维模型、全景影像等符号形态,突破了传统文物不可移动、不可触感的物理局限,使文博资源具备了跨时空传播与转译的可能性。

算法推荐驱动文博内容的智慧化传播。智能算法建构文博内容的用户画像与分发逻辑,可促使文博传播从广播式向互动型转变。基于大数据分析 with 机器学习的推荐算法,可精准捕捉用

户的兴趣偏好、浏览行为以及知识背景,实现文博内容与用户需求的智能适配,助力用户获取个性化的文化感知与体验。智能导览系统会依据观众的参观轨迹与停留时长自动调整讲解内容,虚拟助手会根据用户提问生成定制化的知识解答,社交平台算法会将文博内容精准推送至潜在兴趣群体。基于此,算法可构建文博机构与受众之间的新型连接关系。借助数据反馈与迭代优化,受众可由被动接受者转变为主动参与者。这种互动型的传播模式能有效提高用户使用粘性,提升文博资源的传播效能。

数智技术赋能文博资源跨界融合

文博资源与教育场景的深度嵌入及知识生产。文博资源与教育场景的跨界融合正催生新型的知识生产模式与文化教育人机制。天津博物馆凭借丰富的宋元文物馆藏,借助数字化界面联动实现了文物资源向教育资源的转化,将历史课本中抽象的朝代更迭与文明演进转变为了直观可感的实体史料与鲜活叙事。这种嵌入式教育打破了时空局限,学生既能在博物馆现场开展项目式学习、参与文物修复体验、进行历史情境模拟,也可通过线上平台随时调用数字文物资源开展课后拓展学习。文博场馆成为连接书本知识与真实历史的纽带,可促使青少年在与文物的互动中培育历史思维、审美能力与文化认同感,

度的文化适配方案,如根据目标平台的技术规范调整文本结构,将长文本转化为适合移动端阅读的场景落群。这种技术驱动的理论重构,打破了传统翻译研究“重文本、轻语境”的局限,实现了从语言转换到文化传播的深层跨越。

此外,技术赋能下的隐喻翻译实践,已呈现出多模态融合与精准化传播新特征。在翻译生产环节,人机耦合模式将成为主流,即生成式AI可快速提供基础译文,人类译者则聚焦文化内涵的校准与艺术化加工,AI互动译后编辑技术通过实时协作,帮助译者在忠实原作与文化适配间找到平衡。除莫言作品外译这类文学领域案例外,在国际政治传播中更能体现其价值。比如,智能工具通过分析不同国家受众的政治认知背景数据,将“人类命运共同体”这一核心政治隐喻,结合目标区域的文化语境转化为兼具思想内核与传播力的表达,避免因文化差异导致的认知偏差。在传播环节,智媒体可构建“文字+图像+视听”的多模态传播矩阵,通过AR/VR技术还原“一带一路”倡议中“丝绸之路”等隐喻背后的历史与现场场景,让海外受众直观理解其中蕴含的和平发展、互利共赢理念;借助算法推荐机制,将适配后的隐喻译文精准推送至目标受众群体,实现“千人千面”的个性化传播。这种从翻译到传播的全流程赋能,大幅提升了文化与政治理念传播的效率与效果。

智媒体时代隐喻翻译与文化传播的新路径

作为语言与文化的纽带,隐喻既是思维的认知工具,也是文化基因的重要载体。在智媒体时代重塑传播生态的今天,大数据、人工智能、多模态技术不仅革新了隐喻翻译的实践模式,更重构了文化跨语境传播的底层逻辑。传统隐喻翻译中存在的文化信息流失、受众接受偏差等难题,在技术赋能下迎来了破解契机。探索智媒体时代隐喻翻译与文化传播的新路径,对构建多向交互的传播生态、推动文明互鉴、增强文化软实力具有重要意义。

智媒体为隐喻翻译带来的革新在于构建“人机协同的文化适配性翻译框架”。传统隐喻翻译研究大多聚焦于直译、意译等单一策略,难以兼顾文化内涵的完整性与目标受众的接受度。而智媒体时代的翻译实践,以数字人文理念为支撑,形成了“远读一中读一近读”的多层次分析体系。在译前的“远读”阶段,翻译智能体通过情感分析等工具,可精准定位隐喻的文化归属与核心内涵,如可对汉语“绿水青山就是金山银山”这一体现生态发展理念的政治隐喻,与西方语境中“绿色黄金”(green gold)相关表述的语义差异进行海量文本挖掘并可视化呈现;“中读”阶段则借助知识图谱技术,梳理隐喻在文本中的叙事脉络与情感关联,更深刻地体会文本中所表达的思想,把握作者的情感和思想;“近读”阶段则聚焦隐喻的语言表达细节,提供多维

【作者为江苏警官学院 满旻。本文系教育部人文社会科学研究项目(190202)“大思政”视域下公安院校忠诚教育四维课堂育人模式研究(23JDSZK108)。】