

1月13日,天津市社会科学界联合会第八次代表大会闭幕。大会总结过去五年工作,谋划未来五年发展,审议通过新修订的《天津市社会科学界联合会章程》,选举产生了市社科联新一届领导班子。

李旭炎当选市社科联第八届委员会主席,王立文、袁世军、张再生当选专职副主席,王双、刘凤义、齐恩平、李迎迎、佟德志、张磊、张俊艳、罗延安、孟昊、赵前苗、徐瑛、栾淳钰、郭滇华、黄凤羽、盛斌、梁琪当选兼职副主席,杨向阳当选秘书长。

会议提出,新一届班子将高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,坚定政治站位,发挥示范作用,团结带领全市哲学社会科学工作者凝心聚力、砥砺奋进,为推动天津高质量发展提供更加有力的思想保证、精神动力和智力支持。

与会代表纷纷表示,要准确把握新时代哲学社会科学工作的方位与责任,坚定理论自信、强化使命担当,聚焦天津改革发展中的热点难点问题,深化理论探索与实践研究,为奋进“十五五”、赋能天津现代化建设再立新功。
记者 刘平

市社科联新一届领导班子选举产生 为党和人民述学立论 为天津发展聚智赋能

打造服务中国式现代化天津实践的“思想库”

一个个亮眼数字、一项项创新举措,诉说着过去五年的喜人成绩——组织实施“牢记嘱托·感恩奋进”“五个一百”社科行动、开展党的创新理论大宣讲活动3万余场、举办“社科普及周”品牌活动5000余场、建成覆盖全域的社科普及示范基地58个、深化“千名学者服务基层”大调研活动、首次以市委市政府名义颁发社科成果奖、推动我市实现国家高端智库“零的突破”……

“过去五年,市社科联第七届委员会团结凝聚全市社科工作者,高举旗帜,守正创新,在探索哲学社会科学发展新路径上砥砺前行,取得了显著成绩,为新征程上推动社科工作全面提质增效打下了坚实基础。”新当选的市社科联主席李旭炎指出,新一届委员会要深入贯彻落实习近平总书记关于哲学社会科学工作的重要论述和视察天津重要讲话精神,传承优良传统,锐意改革攻坚,为开创全市哲学社会科学事业新局面凝聚智慧力量、再立新功。要高举思想旗帜,始终坚持把学习宣传贯彻党的创新理论作为首要政治任务,深化体系化研究、学理化阐释,推进大众化普及、全媒体传播,积极建设习近平新时代中国特色社会主义思想研究传播高地;要服务中心工作,引导社科界投身现代化建设实践,持续开展“千名学者服务基层”品牌活动,倾力打造服务中国式现代化天津实践的“思想库”“智囊团”;要勇担时代使命,坚守马克思主义魂脉和中华优秀传统文化根脉,提升理论自信和原创能力,在构建中国哲学社会科学自主知识体系中充分彰显“天津之为”;要建强“社

科之家”,强化政治意识、阵地意识,加强政治引领、学术引领、服务引领,建设更有活力、更温馨、更具凝聚力的“社科之家”。

发挥专业优势做好科学决策“支撑者”

教育科学对教育改革发展具有重要的支撑、驱动和引领作用。“市教科院作为全市最大的研究型、综合性、开放式教育智库,近年来聚焦国家战略与区域发展,承担了国家社科等省部级以上课题100余项,承接研制我国首个全球鲁班工坊质量报告、承接三届世界职业院校技能大赛等重点工作,推动科研与实践深度融合,产出一批标志性、高水平成果。”市教育科学研究院党委书记郭滇华表示,市教科院将带领广大教育科研人员,发挥专业优势,持续加强理论创新,服务决策和引领实践。要坚持“中国立场、全球视野”,为构建中国教育学自主知识体系,做好前沿思想的“策源地”;要打破学科壁垒,推动政行企校研深度链接,进一步深化学科交叉与协同创新,做好创新生态的“连接器”;要突出问题导向,以持续建好天津市高端智库为重要任务,做好科学决策的“支撑者”。

构建“三位一体”对外话语体系

高校哲学社会科学有重要的育人功能。“近年来,学校立足多语种特色,在服务中外文明互鉴、开展区域国别研究、助力天津对外叙事等方面进行了一系列探索,为城市高水平对外开放提供了一定的学术与资政支持。”天津外国语大学党委书记、校长李迎迎表示,学校将着力构建“三位一体”对外话语体系,深

化“津派文化国际传播”研究,持续开展天津历史文化、当代发展的精准译介与深度阐释,前瞻布局“全球议题参与”研究,促进知识共享与理念沟通;打造“供需对接”智库服务网络,推动区域国别研究向应用对策研究升级,建立高效的需求响应与成果转化机制,在海外市场拓展、重大外事活动等方面提供综合智库服务;创新“贯穿培养”人才共育模式,培养一批外语根底扎实、掌握社会科学研究方法、具备国际视野和城市情怀的新时代国际化专业人才,努力为天津高质量发展贡献“天外”智慧与力量。

做党的创新理论的“播火者”

军队院校担负着繁荣发展哲学社会科学和培养强军兴军人才的双重使命。武警指挥学院政治工作系军事文化教研室副主任刘勇表示,五年来,在社科界理论创新与学术共建的氛围推动下,军队院校的政治理论教学与研究不断深化拓展。在社科战线上,军队教育工作者肩负着播撒真理、筑牢军魂的重要使命,作为政治理论教员,本质是做党的创新理论的“播火者”,立德树人、为战育人是根本使命。未来,军队院校将把哲学社会科学作为思想政治建设的重要内容,调整优化哲学社会科学育人体系布局,继续依托社科界的学术资源与交流平台,积极参与军地理论共建、军民融合研究等项目,进一步强化哲学支撑与现实观照,努力把党的创新理论“讲深、讲透、讲活”,推动党的声音直达基层、走进官兵,为繁荣发展哲学社会科学、培养德才兼备的高素质新型军事人才贡献智慧与力量。
记者 刘平

市文联新一届领导班子选举产生 担负文化新使命 谱写文艺『津』彩篇章

1月13日,天津市文学艺术界联合会第六次代表大会闭幕。大会全面总结过去五年工作,科学谋划未来五年发展蓝图,审议通过新修订的《天津市文学艺术界联合会章程》,选举产生了市文联新一届领导班子。

孟广禄当选市文联第六届委员会主席,赵华当选专职副主席,王宏伟、王楷夫、方卫、冯欣蕊、杨建军、宋子明、张宇、张浩、周志强、贾广健、蔡晓江当选兼职副主席,张建鹏当选秘书长。

会议提出,今后五年,市文联将坚守“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业”使命担当,切实履行“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”基本职能,着力打造文艺人才、文艺精品、文艺惠民新高地,持续加强文联组织建设,团结引领全市文艺工作者自觉践行“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”使命任务。始终坚持以人民为中心,深入生活、扎根人民,聚力多出精品、多出人才,推动满足人民文化需求与增强人民精神力量相统一,为奋力谱写中国式现代化天津篇章、建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦注入强劲文艺力量。
记者 张帆

创精品广惠民,“双轮驱动”推进文艺事业

五年来,市文联立足服务中心大局,围绕重大时间节点策划开展系列主题文艺活动,彰显津派文艺独特魅力;聚焦精品创作高地建设,创作活力持续迸发;强化人才队伍建设,人才梯队不断优化;坚持以人民为中心的工作导向,让文艺成果惠及更多市民;深化文化交流互鉴,以文艺为桥讲好中国故事、天津故事。

“过去五年,在市文联的带领下,我市文艺工作者始终坚持以人民为中心的工作导向,实现精品创作与惠民服务的双轮驱动。在精品创作方面,天津的戏剧、歌舞、书画、民间文艺等多个门类齐头并进,彰显津沽特色;在文化惠民方面,依托市文联深化的多层次联动机制,‘宝塔工程’‘强基工程’等主题实践活动已常态化开展多年,切实增强了基层百姓的获得感与满足感。”中国文联副主席、市文联主席孟广禄表示,“展望未来五年,计划重点推进三方面工作。一是实施‘津派精品创作工程’,主动担当‘领头雁’,带领广大文艺工作者紧扣天津高质量发展‘十项行动’等重大主题,深挖本土文化特色,力争打造一批兼具时代气息与天津特色的文艺精品力作。二是深化‘文化惠民升级计划’,着力拓展文艺志愿与新时代文明实践的服务覆盖面,让基层群众在家门口乐享优质文化成果,推动更多优秀文艺资源直抵基层一线。三是构建‘传承创新与开放协同体系’,积极加强多省市、多层次文艺交流合作,努力探索‘互联网+文艺’的新路径、新业态,为推进文化自信自强、建设社会主义现代化都市注入强劲文化动力。我坚信,在广大文艺工作者的共同努力下,天津文艺事业必将迎来更加繁荣发展的明天。”

以人才促创作,实现文化赋能“双向发力”

市文联坚持出精品和出人才相结合,着力建设一支规模宏大的优秀文艺人才队伍。“过去五年来,我市各门类文艺工作者守正创新、繁荣创作,获全国各艺术门类最高奖项的文艺工作者共56人、文艺作品共38部。”市文联副主席、市音乐家协会主席王宏伟说,“几十年来,天津涌现出一大批优秀的音乐家,他们从海河走向全国,走向世界。今天,我接过这样的接力棒,要再接再厉,为新时代抒写更加壮美的赞歌。”他表示,在未来工作中,要把天津的音乐家队伍带好,服务好、管理好,让音乐工作者各尽其才,展现天津音乐界的新作为。要充分发挥天津音乐学院优势,联合市音协,在

音乐人才培养和音乐作品创作上强强联合,为天津文化赋能实现双向发力。“我将继续团结引领广大音乐工作者,多出精品,多出人才,巩固天津连续十三届荣获中宣部精神文明建设‘五个一工程’歌曲类优秀作品奖的辉煌业绩,延续这份荣誉,不断推进音乐事业繁荣发展。”

搭建展示平台,做好“服务员”和“引领者”

市文联持续完善“深入生活、扎根人民”主题实践常态化工作机制和文艺志愿服务长效机制,组织名家大师、道德模范、文艺小分队、百名记者送文艺下基层,开展文艺惠民906场,服务群众27万人。“我们以‘服务员’和‘引领者’的姿态,为专业舞者和舞蹈爱好者搭建展示平台,促进天津舞蹈事业全面发展。”市舞蹈家协会秘书长程伟航说,“市舞协把握文艺创作规律,推动建立起覆盖‘专业、群众、少儿’的全链条赛事体系。未来,市舞协将继续深耕品牌活动,办好第十二届‘华北五省(区)市舞蹈大赛’,做大做强‘天津市舞蹈艺术节’‘天津专业舞蹈比赛’和‘天津市少儿舞蹈大赛’等自主品牌活动,切实让品牌活动发挥出品牌效应和社会效益。积极开展会员培训、专业舞蹈编创培训、舞蹈两新骨干和基层群众培训,做好思想政治引领和技术的提升。坚持以人民为中心的工作导向,开展下基层辅导、演出等工作。”

刻画中国形象,讲好中国故事

坚持以人民为中心是文艺工作的鲜明导向。“作为一名文艺工作者参与大会,我感到十分振奋、备受鼓舞。”天津画院副院长陈治说,“过去五年的工作历练,让我在思想认识、政治站位上得到了极大提升,促使我更加注重对主题性美术创作的思考,更加坚持以人民为中心的创作导向,更加专注于如何讲好中国故事、刻画好中国形象。”近年,陈治创作的《周恩来和邓颖超》《我的中国心》《津港晨曦》《少年强》《民族脊梁》等作品,分别入选国家级展览和省级展览。其中,《少年强》入选2025年国家艺术基金美术一般项目,实现了天津画院在国家艺术基金项目“零的突破”。“这些成绩的取得,鼓励我更加坚定、更加努力地进行美术创作。展望未来,在这样一个发展与创新的新时代,每一份才华、努力都不会被埋没。作为一名光荣的文艺工作者,我要时刻不忘初心、牢记使命,高扬文化自信的旗帜,做时代风尚的引领者、倡导者、践行者。”

记者 张帆

市作协新一届领导班子选举产生 书写伟大时代 打造津派文学

1月13日,天津市作家协会第六次代表大会闭幕。大会回顾了过去五年工作,描绘了今后五年天津文学事业发展蓝图,审议通过新修订的《天津市作家协会章程》,选举产生了市作协新一届领导班子。

张小伟当选市作协第六届委员会主席,张桂元、李喜超当选专职副主席,王楷夫、王玉慧、闫立飞、李子胜、李晓重、杨仲凯、陈丽伟当选兼职副主席,王岚当选秘书长。

会议提出,未来五年,市作协将紧紧围绕“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务,以推动天津文学高质量发展为主题,以创作生产优秀作品为中心环节,以巩固壮大文学队伍为基础支撑,以深化体制机制改革为动力保障,坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通,团结带领全市作家和文学工作者,坚守中华文化立场,担负起新时代的文化使命,发展新大众文艺,坚定文化自信、坚持守正创新、秉持开放包容,大力实施“八项计划”,奋力攀登文学高峰,为繁荣发展天津文学事业、增强人民精神力量、提升天津文化影响力、建设社会主义文化强国作出新的更大贡献。
记者 仇宇浩

“八项计划”描绘新蓝图

过去五年,市作协围绕中心、服务大局,守正创新、笃行实干,优秀作家、作品持续涌现,文学队伍日益壮大,文学阵地不断巩固,文学活动亮点纷呈,融合发展成效显著,“作家之家”功能发挥更加充分,文学烟火气更加浓郁,天津文学事业呈现出蓬勃发展、本固枝荣的喜人局面,为社会主义现代化大都市建设提供了强劲的价值引导力、文化凝聚力和精神推动力。

“这五年,是天津文学事业坚守初心、砥砺前行的五年,是硕果累累、人才辈出的五年,是阵地巩固、活力迸发的五年。现在,历史的接力棒传到了我们手里,我们要以前辈作家为榜样,新起点新征程,新作为新气象。”新当选的市作协主席张小伟(张楚)告诉记者,市作协要大力实施党建引领、精品创作、人才培养、固基强阵、文学惠民、倾情服务、融合互鉴、行风培育“八项计划”,“我们将继续引导和鼓励作家、文学工作者始终坚持以人民为中心的创作导向,从天津的时代变迁和人民的伟大创造中汲取营养,聚焦推动高质量发展‘十项行动’的生动实践,努力推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良、富有天津特色的优秀文学作品。我们会用心用情用力为作家办实事、解难题,成为作家信得过、靠得住、离不开的‘娘家人’。”他倡导全市作家深植根脉,以文铸魂,做习近平文化思想的自觉践行者,心系人民,书写时代,做人民生活的热切描绘者;坚守匠心,崇德尚艺,做文学高峰的矢志攀登者;聚焦津沽,彰显特色,做地域文化的深情书写者;团结奋进,培植沃土,做文学事业的积极建设者。

扎根生活 打造“津派”特色

天津文学界把牢方向导向、站稳人民立场,紧跟时代步伐、观照社会现实,天津文坛涌现了一大批体现中国气派、天津特色,有筋骨、有道德、有温度、接地气的精品,引发影视界的关注,天津文学影响力不断增强。“蒋子龙、冯骥才、王松、肖克凡、尹学芸、张楚等40余位作家作品获得百余个文学奖项,其中《红骆驼》获第八届鲁迅文学奖,《热雪》《橘红》《云落》《飞虹》等入选中国作协‘新时代山乡巨变创作计划’‘新时代文学攀登计划’……”作家李晓重(晓重)说,在大会上,听到这一连串的成绩,倍感振奋,“激励我们创作更多展示天津文化、天津精神的作品。”他的“铁警五部曲”曾多次斩获金盾文学奖,陆续被改编为影视剧,

其中《驻站》为2025年央视一套开年大戏。他说:“我会继续从生活中汲取营养,感受平凡人的平凡事,写出小人物的大情怀。我正在创作新长篇,希望描摹出改革开放四十余年来天津的城市变迁、天津人的生活图景。”

培根铸魂 锻造“文学津军”

市作协注重抓好青年作家专业提升工作,通过开展专题培训、采风创作、“一对一”改稿、作家活动周等活动,加强对青年作家的思想引领和专业培养,锻造“文学津军”。青年作家们践行时代使命,更加注重对天津文化的深度书写。作为曾连续四届签约市作协文学院的“90后”作家,陈曦说:“我的成长离不开市作协的培养。这五年来,我深感时代变化之大,也更加深刻地认识到儿童文学作家的使命和责任。”陈曦主要从事儿童文学与文学评论创作,聚焦少年成长与新时代文化传承,已出版《少年逍遥游》《一条很长很长很长的路》《梅兰芳:京剧大师》等,作品获得国家出版基金资助、入选“十四五”国家重点出版物出版规划。他介绍:“我目前正在创作长篇小说《醉扶风》《琢玉》,这两部作品都聚焦天津的文化史,背景贯穿京津冀,联动天津与新疆和田。我希望写出彰显天津特色、赓续民族精神的作品,为新时代少年培根铸魂。”

网文“出海” 讲好天津故事

五年来,天津网络文学蓬勃发展,创作题材丰富多元,涌现出《警察陆令》《姑奶奶喜乐的幸福生活》等一批优秀作品,其中百余部作品被改编为影视剧、漫画、动漫、有声书等,多部作品进入东亚、东南亚等海外市场。作家张桐英(晓月)说:“市作协非常注重对网络作家的培养,鼓励我们创作具有正能量、高质量的网络文学作品;同时积极推动文学作品的多形态转化和跨媒介传播。”她2009年开始网络文学创作,聚焦天津人的精气神和创造力,累计创作超千万字。“去年,我创作的反映天津百姓生活的现实主义小说《姑奶奶喜乐的幸福生活》签约出版。今年的新作时间跨度从抗日战争胜利到当下,着重描述当下天津的新面貌和新发展,希望为读者呈现一个城市现代智能、居民智慧通达的新天津。”她表示,中国网络文学“出海”,开辟了传播中国声音的新舞台,“我希望通过充满天津元素的现实主义网络小说,将天津故事、中国故事讲给更多人听。”

记者 仇宇浩