

兼具温度与深度的思想史读本 四大亮点回应时代呼唤

《潮起》把“思想”讲成“故事”

■ 记者 仇宇浩

如何让深奥的理论“飞入寻常百姓家”？入选2025年度“津品出版工程”的通俗理论读物《潮起：社会主义思想引领中国》（以下简称《潮起》），就是这样一部回应时代呼唤、兼具温度和深度的思想史读本。

该书由天津人民出版社出版、陈新闻著，入选2024年中宣部主题出版重点出版物选题、2025年度国家出版基金项目，英文版入选2025年度“丝路书香工程”。作者具有深厚理论功底和丰富宣传思想工作经验，曾以通俗理论读物《社会主义思想简史》为读者提供了一幅世界社会主义思想发展的清晰地图。《潮起》则是这幅地图的延伸，全景式展现了社会主义思想如何在中国落地生根、引领民族复兴。

“通俗理论读物的核心挑战在于深入浅出，既要保证思想性和学术性，又要实现可读性和感染力。”该书责编之一、天津人民出版社副社长沈海涛告诉记者，打造这本书最重要的一项工作就是平衡内容的精准度与生动性，《潮起》有四大亮点，一是宏大的历史叙事与生动的历史细节相结合，二是以史带论、史论结合的叙事逻辑，

■ 记者 高爽

近日，河西区文化馆音乐厅内，68岁的声乐教师张金铭正带领刘英华、邢维君等学员排练原创歌曲《天边的夕阳》。这里是河西区首届“银龄风采展示周”的声乐专场现场，也是当地老年学员展示艺术学习成果的舞台。从学员到教师，从课堂到剧场，河西区通过“馆校一体”的创新机制，构建起老年艺术教育闭环，为老年人提供了高质量、可持续的文化服务。

从“被哄下台”到站稳讲台

张金铭的课堂不只教唱歌。他的第一课常让学员录音，聆听自己真实的声音。“很多人活了大半辈子，对自己声音的认知其实是一种‘错觉’。”他说。这份教学的底气，源于文化馆数十年的培养。年轻时，他因登台紧张被喊“下去”，正是文化馆的一次次“容错”与锻炼，让他从一名工人成长为演员，再成为教师。“在这里学的不仅是



三是持论中正、直面复杂历史，四是富有温度的人文关怀。”

“读者跟随叙事的推进，不仅能把握思想演进的主线，还能身临其境地感受到在民族存亡的危急关头，各种思想如何交锋、实践如何探索，从而理解马克思主义最终成为中国人民历史选择的必然性。”沈海涛介绍，《潮起》没有采用传统思想史按时间罗列观点的写法，而是将社会主义思潮的演进，放在波澜壮阔的近现代史背景中呈现。

“理论是严肃的，但历史中的人是鲜活、有温度的。”沈海涛表示，《潮起》以历史故事和历史人物带出理论观点，仿佛为读者呈现一部波澜壮阔的历史剧，“书中通过大量具体的人物故事和奋斗场景，还原了一代代有志之士为寻找救国真理而进行的艰辛求索。这种写法，让思想史不再是抽象的概念流变，而成为一部由有血有肉，有理想、有挫折的先行者们共同写就的史诗，

极大地拉近了与当代读者的情感距离。”

“对于党史上重大事件、重要人物的评述，力求依据历史决议，做到实事求是、不偏不倚；对于思想论争也做到了不回避、不隐瞒，通过翔实的史料进行澄清和展现。”为了确保这部“历史剧”的说服力和可信度，沈海涛告诉记者，编辑团队与作者达成共识——秉持严谨、客观的史学态度，“我们希望通过这本书让读者系统了解社会主义思想在中国传播与发展的完整脉络；深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好背后的思想理论逻辑；从历史经验中汲取智慧，增强对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。”

《潮起》得到了理论界、评论界的高度关注与积极评价。专家学者们普遍认为，该书将学术性、思想性与可读性融为一体，以讲故事的方式完成了一次深刻的理论普

及，是一部了解中国思想演进与社会变革的佳作。该书另两位责编金晓芸、燕文青告诉记者：“《潮起》是党员干部开展理论学习的优质辅助读物，适合所有关注中国近现代史、关心国家发展道路的读者。哪怕没有深厚理论背景，读者也能通过书中的生动叙事，进入那段风起云涌的岁月，获得思想启迪和情感共鸣。”

“《潮起》颠覆刻板印象！书中不仅有丰富的史料，还穿插了一些鲜为人知的轶闻，就像让人轻松看懂社会主义发展的‘历史真人秀’。”“让我真切感受到有志之士于黑暗中寻找光明的激情与焦虑，对‘社会主义没有辜负中国’‘中国也没有辜负社会主义’有了更深的理解”……这些留言见证了读者对《潮起》的喜爱。该书精装本、平装本都在加印，显示了大众对优质通俗理论读物的需求。

“理论普及不是简单的‘注水稀释’，而是更高级的‘翻译’和‘重构’，让读者通过共情来理解理论价值。”沈海涛说，打造一本受欢迎的通俗理论读物，“需要作者、编辑共同扮演好摆渡人的角色，既要端正严肃，又要活泼生动，带领读者顺利抵达思想深处，从中汲取力量。”

“馆校一体”创新老年艺术教育

文化馆里办起“银龄学府”

技巧，更是一种积极的人生态度。”如今，他将这份理解传递给学生，帮助他们在艺术中找到自信与快乐。

一门新课程如何诞生

在河西区，老年大学自成立以来便由区文化馆负责运行，形成“馆校一体”的独特模式。区文化馆馆长、老年大学校长李孝辉表示：“课程完全围绕老年人的实际需求开设。”经典课程持续火爆，新课程则源于学员的新兴趣。例如，去年9月新设的电吹管班，正是因一批老年学员在参加公益课后集体呼吁而诞生。同年，文化馆还创新推出“银龄青年”公益课堂，围绕潮流文化、智能应用、短途文旅等主题，设计了一

系列体验式课程，进一步拓宽了老年人的文化社交圈，激发了他们参与和体验现代生活的热情。这种高效的响应机制，让老年教育真正贴近群众，也体现了公共文化资源向基层延伸的实效。

当学员成为老师

“馆校一体”不仅实现了教学与场地的共享，更打通了从学习到展示、再到服务的完整路径。文化馆的专业剧场成为学员的新兴趣。例如，去年9月新设的电吹管班，正是因一批老年学员在参加公益课后集体呼吁而诞生。同年，文化馆还创新推出“银龄青年”公益课堂，围绕潮流文化、智能应用、短途文旅等主题，设计了一

馆提供舞台，百姓成为主角，部分人更从参与者成长为服务者，形成“反哺社会”的良性循环。

从“老有所学”到“老有所为”

随着社会老龄化程度加深，老年人的精神文化需求日益增长。河西区的实践表明，文化馆通过功能拓展与服务创新，能够有效承接并提升老年教育的质量与温度。

目前，河西区文化馆已形成声乐、器乐、书画等多门类老年艺术课程体系，每年服务学员数千人次。未来，该馆将继续深化“馆校一体”模式，拓展服务内容，让更多老年人在家门口享受优质文化服务，实现从“老有所学”到“老有所为”的价值升华。

津门虎队冬训将开启热身赛模式

整10天。根据训练计划，球队昨天上午两练，上午专门进行了全队体能测试，这也是前一阶段训练效果的检验与小结。

来自西班牙的守门员教练路易斯·加西亚、技术分析师阿尔法罗、体能康复教练卡斯蒂利亚，都是在球队集结后的两三天内到队的，经过几天的熟悉、磨合，他们已经全面进入角色。冬训体能储备期，体能康复教练卡斯蒂利亚是队内的“忙人”，除了集体训练外，涉及杨帆、李永佳等几名身体存在一些伤病的球员，卡斯蒂利亚还专门对他们做了评估，并给出个性化训练方案。

守门员教练路易斯·加西亚，已经开始“上手”参与守门员组的训练课，另外他与已经在球队工作5年的守门员教练王略之间，也一直在做细致的工作交流，力求配合更流畅和默契。王略表示，他来天津前，在当时的广州富力俱乐部梯队工作，一度也是与外教搭档的模式，所以在一些沟通和协调的细节上算有经验，这次守门员组补充了路易斯·加西亚教练，他个人首先就是抱着学习的态度。

另外技术分析师阿尔法罗，也在比较短的时间内，与助理教练张力、球队原有的技术分析师朱嘉程，完成了信息共享、后续

分工协作商讨等工作。由于球队又多了好几名来自西班牙的伙伴，后续有可能还会有一名康复师加入，考虑到只有吴佳和赵延两名翻译，恐怕应对工作会比较吃力，因而俱乐部本赛季又聘请了一名西班牙语翻译王儒昊，过去十年间，他曾在重庆、长春等地的俱乐部工作，经过几天的时间，王儒昊也融入了队伍。

据了解，本月15日、17日、21日，津门虎队还将与韩国首尔FC队、山东泰山B队和山东泰山队进行比赛，从某种意义上说，目前的试训球员，能够坚持在队中停留得越久，他们获得工作合同的机会就越大。

11日晚，中国U23男足凭借着中后卫彭晓的进球，最终1:0击败澳大利亚队。从赛后技术统计来看，中国U23男足在控球率、射门和射正球门次数等多项关键数据上都落后于对手，能够击败强敌得益于球员严格执行了主教练安东尼奥主推的防守反击战术。在力保球门不失的情况下，中国U23男足冷静把握住了比赛中唯一的得分良机，最终拿到了至关重要的3分。

打进球的彭晓在赛后接受采访时表示：“我觉得像做梦一样，我们知道澳大利亚是强劲的对手，我们的团队都像战士一样在场上战斗。这粒进球属于全队，不是我个人的功劳。”安东尼奥在被问及赢球原因时表示，球员努力第一位，心态也很重要，还有就是球队的组织性。

在同组另外一场比赛中，泰国队1:1爆冷战平伊拉克队。两轮比赛结束后，中国U23男足积4分排名榜首，随后是澳大利亚队3分、伊拉克队2分、泰国队1分。连续两场比赛，中国U23男足都零封对手，将防守反击的策略做到了极致。和小组赛中实力最弱的泰国队的比赛，是否改变比赛战术，确实需要教练组认真考虑。

上轮比赛由于要完成学业考试，李响缺席了与北京队的比赛。再加上主力接应刘鑫受到肠胃炎影响，身体状态欠佳，天津队在接应位置上一下子人员吃紧起来，主帅陈方也不得不将主攻小将路晶临时改到接应位置上，但效果并不理想。本轮与山东队的比赛，李响有望及时归队，但考虑到

她近期没有参加系统训练，天津队今晚一战的接应人选仍存悬念，主帅陈方表示：“李响因为前段时间学校考试，她就先回家了。目前她回来之后，我们在接应位置上的人员会充足一些。刘鑫这几天身体也在逐渐恢复，包括刘美君在全运会期间也打过接应。不过因为上一场比赛我们一传出现了问题，所以当时还是让刘美君打的主攻位置。”

上轮比赛主场爆冷负于辽宁队后，山东队刚刚遭遇三连败，对于今晚一战的胜果也十分渴望。面对这个曾在常规赛第2轮战胜过自己的对手，主场作战的天津队也做足了困难准备，陈方直

水墨动画邂逅千年古琴

一场跨越学科的非遗“对话”



天津音乐学院教授李凤云为动画专业大学生讲解古琴艺术。

■ 记者 刘桂芳 文/摄

一场一对一的古琴艺术赏析课，日前在天津音乐学院李凤云古琴传习室进行。市级非遗代表性传承人、天津音乐学院教授李凤云，为天津科技大学动画专业学生郑泽坤讲解古琴艺术，并演奏古琴名曲《龙翔操》，帮助这位理工科学生为其毕业设计寻找灵感。从古琴艺术到动画制作，一场跨越学科的非遗“对话”就此展开。

当古琴音“拨动”笔墨浓淡

“我特别喜欢上海美术电影制片厂1988年出品的水墨动画电影短片《山水情》，也喜欢听古琴曲。做毕业设计时，就想结合我的兴趣爱好，做一个水墨风格和古琴艺术结合的动画短片作品。”郑泽坤说。但如何把古琴曲与动画制作结合在一起，他总感觉隔着一层纱。在指导老师和河东区非遗保护中心的帮助下，他有了这次难得的机会。

“不同主题的古琴曲，演奏时有什么不同？”“《龙翔操》在意境的表达上，有什么特别之处？”面对这些问题，李凤云一一解答。《离骚》重在史诗般的抒怀，《胡笳十八拍》侧重故事的讲述，《龙翔操》则更致力于抽象哲思的表达。李凤云特别分享了古琴重视“知音”，偏爱静室浅吟的传统，“三五知已，聆听真声，这是琴最本真的状态。”一位古琴演奏家，一个热爱传统文化的年轻人，两人的对话在一问一答中深入。当郑泽坤提出，能否演奏一曲《龙翔操》时，李凤云欣然应允，并完整弹奏了《龙翔操》。琴音时而高逸，时而低回。一曲终了，郑泽坤仍沉浸在余韵中，“这首古琴曲虽然我之前在网上听了无数遍，但不及现场带来的内心震撼。那种呼吸感、跌宕感直接冲击着我，我一下子明白了做动画时笔墨的浓淡、线条的急缓应该是什么样子。”

将非遗资源引入教学的探索

这场“对话”的背后是高校有意识地将非遗资源引入教学与创作的积极探索。“在指导学生做毕业设计时，我们引导他们更多的关注津派文化。我们也与河东区非遗保护中心积极合作，介绍更多非遗代表性项目给学生们，希望这能成为非遗传播与创新转化的一条路径。”天津科技大学艺术学院教师武继贤说。郑泽坤的选择，正是个人兴趣与这一导向的结合。

李凤云多年来致力于古琴传承，在天津音乐学院开创古琴专业，构建系统教学法；将古琴与交响乐融合，创作《梅梢月》等新作，让古琴音焕发出现代生机。之所以愿意为动画专业的学生上一节一对一的古琴鉴赏课，她说：“古琴需要更多积极而有效的推广，对此我责无旁贷。借助动画形式，能让更多年轻人接触并喜爱古琴，我全力支持。”

天津男篮小胜结束“三连客”

本报讯(记者 李蓓)昨天，天津荣钢先行者男篮以一场胜利在广州结束“三连客”，他们在2025—2026赛季CBA(中国男子篮球职业联赛)常规赛第14轮比赛中，以98:93力克广州龙狮队。赛后，主教练张德贵表示：“我们今天整体打得很艰苦，但是我们吸取了上一场比赛的教训，在篮板球上赢了2个，并且在防守上增强了韧性，这才赢下了比赛。”

广州队此前7胜5负暂列积分榜第12名，远高于2胜11负排名第18位的天津男篮。一周前，双方刚进行了本赛季的首次对决，那也是天津队本赛季的首个加时赛，最后因为自身失误葬送来之不易的好局，输得十分窝囊。昨天比赛开始后，主队广州男篮更快进入状态，在首节大部分时间内处于领先，随着天津队逐渐找到投篮感觉，并在防守中有效限制对手，在后半段将比分反超，22:20结束第一节。第二节，天津队迟迟不得分，被对手打了一波9:0，此后天津队加强了防守强度，并用赖俊豪换下高世鳌，赖俊豪接连命中三分球，帮助天津队重新将比分追成34平。本赛季第一得分点林庭谦直到本节还剩不到2分钟时，才上篮打进第一个球，但此时他已经8次助攻。广州队在本节最后一次进攻中命中三分球，以45:44反超结束上半场。

第三节，天津队在加强防守的同时希望在进攻端提速，谷泽浴的登场也起到了效果。本节天津队虽然偶有失误，但还是保持住了比分的领先，70:67领先结束第三节。至此，哈姆雷特是队中唯一一名打满30分钟的队员。末节，沉寂多时的林庭谦终于爆发，带领球队打出一波7:0，本场比赛首次将领先优势扩大到两位数。虽然广州队极力追分，但天津队众志成城将胜势保持到结束，以98:93拿到本赛季第三场胜利。

国乒新周期教练员竞聘结果公示

本报讯(记者 苏娅辉)昨天，中国乒协官网公示洛杉矶奥运周期国家乒乓球教练员竞聘结果。其中，秦志戬为总教练，肖战为副总教练，王皓和马琳分别为男队和女队主教练，刘彬和李盈分别为青年队男队和女队主教练。公示期满后，将由总教练、副总教练和4位主教练共同商讨，确定20名其他岗位教练员的具体分工。

2025年12月20日，中国乒协在官网发布了《中国乒乓球协会关于举行洛杉矶奥运周期国家乒乓球教练员公开竞聘工作的通知》，正式启动洛杉矶奥运周期国家乒乓球教练员公开竞聘工作。截至2025年12月26日12点报名结束，共有43人报名。经过资格审核，最终有33人参与到竞聘陈述环节。根据《洛杉矶奥运周期国家乒乓球教练员竞聘工作方案》，国家队男女队及国家青年队男女队共设22个教练员岗位，所有竞聘者得票需超过半数，方可被列入建议人选名单。在国家体育总局乒羽中心党委相关代表监督下，竞聘评审委员会针对竞聘人员进行无记名投票。据统计投票结果，20名竞聘者得票过半数。竞聘评审委员会讨论后认为，国家队与国家青年队教练员岗位责任重大，需由德才兼备的人选担任。本着好中选优的原则，最终决定暂留2个岗位空缺，后续将结合国家乒乓球教练员的具体需求另行考虑。

昨天结束的WTT(世界乒乓球职业大联盟)多哈冠军赛上，中国选手林昀儒以4:0完胜韩国选手张禹珍，获得男单冠军。代表中国澳门出战的朱雨玲以4:2战胜陈幸同，夺得女单冠军。朱雨玲1月10日刚刚过完31岁生日，新年首冠是她送给自己的一份特殊大礼。



排超联赛今主场迎战山东队

天津女排做足困难准备

本报讯(记者 谢晨 摄影 崔跃勇)2025—2026赛季排超女排A级联赛常规赛第9轮今天打响，天津渤海银行女排继续坐镇主场，迎战山东女排。在上轮主场不敌北京女排后，天津女排急切盼望一场胜利走出阴霾，而接应小将李响的回归也增

强了球队的阵容厚度。

上轮比赛由于要完成学业考试，李响缺席了与北京队的比赛。再加上主力接应刘鑫受到肠胃炎影响，身体状态欠佳，天津队在接应位置上一下子人员吃紧起来，主帅陈方也不得不将主攻小将路晶临时改到接应位置上，但效果并不理想。本轮与山东队的比赛，李响有望及时归队，但考虑到

她近期没有参加系统训练，天津队今晚一战的接应人选仍存悬念，主帅陈方表示：“李响因为前段时间学校考试，她就先回家了。目前她回来之后，我们在接应位置上的人员会充足一些。刘鑫这几天身体也在逐渐恢复，包括刘美君在全运会期间也打过接应。不过因为上一场比赛我们一传出现了问题，所以当时还是让刘美君打的主攻位置。”

上轮比赛主场爆冷负于辽宁队后，山东队刚刚遭遇三连败，对于今晚一战的胜果也十分渴望。面对这个曾在常规赛第2轮战胜过自己的对手，主场作战的天津队也做足了困难准备，陈方直

直播提醒

天津渤海银行VS山东日照钢铁

1月13日

18:55

TJTV5现场直播