



元旦假期,我市主要文博场馆接待观众约21.5万人次——

# 新年看新展 津门文博人气旺

■ 记者 刘莉莉 摄影 曹彤

元旦假期期间,天津博物馆、周恩来邓颖超纪念馆、天津自然博物馆等文博场馆纷纷推出全新展览与丰富活动,许多观众走进其中,过了一个“文博新年”。据统计,1月1日至3日,我市主要文博场馆接待观众约21.5万人次,其中外地观众约15.3万人次。

## 展现天津工商文化底蕴

天津是我国北方工业摇篮和民族工业发祥地之一。天津博物馆于1月1日推出“实业兴邦”——近代天津工商业展,深入挖掘、展示天津工商文化历史底蕴,展现天津近代工商业发展的辉煌历程。该馆馆员、策展人邱明介绍,展览通过“工业先声”“商业华章”“金融助力”三个篇章,展出刊登办业场开业消息的《北洋画报》等120余件(套)展品及320余幅图片。从天津机器局开启北方近代工业先河,建立纺织、化工、造纸、印刷、食品、机器制造等比较完整的工业体系,到劝业场、中原公司等商业地标引领行业潮流,再到银行业



元旦假期期间,观众在天津自然博物馆内参观。

构建起的金融支撑,展览细致梳理了近代天津工商业的发展轨迹。此外,多个展览同时开放,并推出宋锦挂饰制作、古瓷纹样压花、商周文字探秘等多项活动……假期中,天津博物馆吸引观众4万余人次。来自河北省的观众何立新说:“这里不仅有带着厚重历史感的展品,还有贴近现代生活的活动,感觉这趟天津博物馆之行很充实,很有收获。”

## 感受伟人精神 汲取奋斗力量

辞旧迎新之际,红色场馆里庄重氛围与温情气息交融。在周恩来邓颖超纪念馆里,观众们在瞻仰厅向两位伟人的汉白玉雕像敬献鲜花、在新年留言板写下憧憬和祝福、在西花厅里以画笔勾勒骏马姿态……该馆推出的“风范永存 砥砺前行程”元旦主题活动,让红色文化触手可及。“两位伟人的雕像令人肃然起敬,在写下新年愿望时,也感受

到一股油然而生的奋斗力量。这样的迎新方式很有意义。”观众吴琼说。

同时,该馆新近推出的“从未远去的身影”——周恩来逝世50周年特展也受到关注。展览展现了周恩来与人民群众之间的真挚情感,以及他在人民心中永不褪色的温暖印记。展览展出文物、文献、艺术品、音像制品等200余件(套),其中大部分为首次公开展出,呈现了周恩来深入群众、心系百姓、忧国忧民的感人故事。

## 在特展中探秘自然科学

天津自然博物馆于1月1日推出的“窥天鉴地——解密达·芬奇的自然与创造密码”特展,带领观众探秘自然科学。此次展览展出超过140件(套)展品,其中包括达·芬奇不同时期的创作手稿,《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》等世界名作的场景还原及数字修复艺术作品、馆藏自然标本等,以此诠释自然科学与艺术创作之间的紧密联系。展览还包括体验搭建达·芬奇的设计模型、AR(增强现实)技术还原画作创作过程、手工工坊等多种寓教于乐的方式。

孩子们解锁这些地名的来龙去脉,让他们全面了解地名背后的地理信息、历史事件、乡风民俗、文化传统,从地名了解中华文化、从文化认识美丽中国,增强文化自信,厚植家国情怀。”

“在创作时,我们特别注意以孩子们乐于接受、易于理解的方式将地名中蕴含的丰富信息展现出来。孩子们了解了地名的来龙去脉,知道了地名背后的人物、故事,就能拓宽、加深对历史、地理、语文等相关课程的理解与掌握。”胡阿祥、华林甫寄语读者要“读万卷书,行万里路;行万里路,读无字书”,“地名知识可以‘眼读’,地名体验需要‘脚读’,地名感知期待‘心读’。”

“地名是一声声亲切的乡音,激活你我的乡情记忆;地名像一盏盏温暖的明灯,照亮你我的寻根之路;地名如一把把金灿灿的钥匙,引领你我探索中华文明。”胡阿祥、华林甫告诉记者,地名如磁铁般吸引着他们几十年如一日地进行研究,“我们期望将学术成果大众化,让孩子们跟着课本学地名,跟着地名了解博大精深的中华文化。”

■ 记者 仇宇浩

China(中国)和“秦”字有什么关系?开封因为哪位皇帝而改名?《西游记》中的花果山在哪里……这些答案尽在新蕾出版社的地名文化科普读物《五千年中华地名》中。

作为该社“全景看中华文明”系列新作,该书由南京大学教授胡阿祥、中国人民大学教授华林甫合著,入选了2025年度“津品出版工程”。接受采访时,两位学者讲述了研究、创作初衷和该书亮点。

“地名学是由地理学、语言学和历史学三大支柱等构成的综合性学科。如果把中国古往今来的历史、地理、文化、风俗等比作一部厚重的百科全书,那么中国地名就是构成这部百科全书的长短不一、层次各别的词条。”说起不遗余力传播地名文化的原因,胡阿祥告诉记者,“地名是人类赋予各个地理实体的专有名称,是人类社会各种信息的载体。可以说,地名是展现本地风采的‘脸面’,是外地人得以一窥全豹的窗口,是鲜活且广泛的社会现象,



从地名了解中华文化 从文化认识美丽中国

## 《五千年中华地名》展现大学问

是真实且珍贵的文献资料,是必须保护与传承的文化遗产。”

胡阿祥坦言:“从2019年开始,央视和民政部联合打造了三季《中国地名大会》,我是点评嘉宾,华教授是审题专家。眼见大众对地名越来越关注,我们也很欣慰。当新蕾出版社约稿时,我和华教授就答应了。我们是本着‘从娃娃抓起’的初心和责任感来写这本书的,希望孩子们通过这本书感受到小地名里的大学问。”

为了更贴近孩子,两位教授决定以小学语文课本为依托,通过“我国我家”“历

史地名”“天下名山”“江河湖海”“名胜古迹”“文学地名”等板块系统介绍地名,同时设计了“知识加油站”“阅读小贴士”等板块,补充了更多有趣的相关知识。书中的地名遍布祖国大江南北,从意义非凡的省、市到独具特色的街道,再到名山大川、名胜古迹等,全方位、多角度展现了中国地理文化信息。华林甫介绍:“书中涉及300多个中国地名、160多位历史名人,收录40多个经典历史故事、200多幅文物和生态景观图片,从地理、历史、文学等学科角度对出现在课本里的地名追本溯源,为

客场3:1击败辽宁队

# 天津女排赢得新年“碰头彩”

本报讯(记者 谢晨 摄影 孙震)2025—2026赛季女排超级联赛常规赛第6轮昨晚继续进行,天津渤海银行女排在客场以3:1(25:21、25:19、13:25、25:18)战胜辽宁女排,斩获新年“开门红”。

本场赛前,开赛5连败的辽宁队刚刚完成换帅,前辽宁男排主帅李海运走马上任。客场作战的天津队也做准备,首发由娜塔莉亚与刘美君担任主攻,马丁内斯、刘敏乔出任副攻,二传派出朱航霆,接应是刘鑫,自由人为孙婉璐。同时,天津队主帅陈方还对首发轮次做出调整,采用两点攻的第2轮开局,用经验丰富的“两点主攻手”娜塔莉亚对位辽宁队的进攻核心、斯洛文尼亚接应扎特科维奇。比赛开始后,天津队的战术部署取得了预期的效果,在保证自身一攻效率的同时,通过高质量的发球带动攻防,限制了辽宁队的进攻。中局阶段,天津队又采用“两点换三

点”战术,替补登场的二传孟豆和接应李响出色完成任务,天津队把握住关键机会,以25:21先下一城。第2局的争夺更加激烈,天津队始终保持着微弱的领先优势。尽管辽宁队多次试图反扑,但天津队通过有效的对位调整,在局末阶段稳住了局势,以25:19再胜一局。第3局天津队一传出现波动,进攻频频受阻,主帅陈方的几次换人尝试也都没能改变落后局面,13:25,天津队输掉第3局。第4局双方方便拼得难分难解,比分一直胶着至中局。天津队在娜塔莉亚的发球轮连续得分,建立起4分左右的领先优势,随着陈鹤心发球直接得分,天津队以25:18赢下第4局,总比分3:1击败辽宁队。天津队在2026年的首场比赛中顺利取胜,同时也送给辽宁队开赛6连败。

1月6日进行的常规赛第7轮比赛,天津女排将回到主场迎战河南女排。



中超两队官宣主帅

本报讯(记者 顾颖)赶在元旦假期的最后一天,青岛西海岸俱乐部对外宣布,郑智将担任新赛季一线队的主教练;云南玉昆俱乐部也宣布,西班牙籍教练乔迪将率队出战2026赛季。

西海岸俱乐部介绍称,郑智代表国足出战108场,参加过4届亚洲杯,以队长身份扛起球队攻防核心重任,拥有丰富的大赛经验与战术理解力,2023年出任国足助教期间,又积累了丰富的临场指挥与球队管理经验。据悉,郑智的教练团队还包括守门员教练李雷雷、助教黄博文等年轻教练。

云南玉昆俱乐部选择的新赛季一线队主教练乔迪,之前曾是浙江队主教练,率队取得过中超联赛第三名的好成绩,他的战术理念以及挖掘新人的能力,是玉昆俱乐部非常看重的。

最近几天,上海申花、浙江、云南玉昆等多家俱乐部,也“批量”官宣了球员续约、离队以及加盟的信息,整体来看,2026赛季中超联赛将呈现出更激烈的竞争局面。

津门虎冬训开练 两试训球员露面

本报讯(记者 顾颖)昨天下午,天津津门虎队在海口观澜湖足球训练基地进行了本次冬训的首次训练。上赛季效力于中乙赣州瑞狮队的刘帅,以及上赛季效力于中超梅州客家队的季胜攀,是最早到队的两名试训球员。二人都参加了昨天的首堂训练课。

由于孙铭谦正随中国香港队征战传统赛事“省港杯”;巴顿、黄嘉辉被国足征调,今天前往肇庆报到;几名外援稍后才会抵达海口,再加上方镜淇、杨梓豪、阮杨等球员离队,因而参加首堂训练课的球员并不多。值得注意的是,同样入选国家队的闫炳良昨天却出现在训练的队伍之中。经过询问得知,2026年元旦前,津门虎队的大巴车就从天津启程奔赴海口,车上携带了一些教练、球员们的装备,当时虽然国足方面已经与俱乐部和球员本人有过沟通,但正式的集训名单尚未下发。为了稳妥起见,闫炳良还是让球队将自己



的一些训练装备先带到了海口。如此一来,他只能先到海口收拾东西再赴肇庆回国足报到。

上午召开开会,做体检,下午训练,初抵海口的津门虎队日程安排得很是紧凑。25岁的季胜攀和21岁的刘帅作为最早到队的两名试训球员,参与了球队昨天的训练。而在昨晚,又有3名试训球员抵达海口,之后还将陆续有球员到队。在

“省港杯”比赛中有两球入账的孙铭谦,稍后也会抵达海口与队伍会合。

此外,再次入选国足的巴顿也接受了记者的采访。除了表示会全力以赴外,巴顿还表示,无论是国足还是津门虎队,都需要更年轻的球员挑大梁,能与当初共同入选过亚运队的黄嘉辉以及成长迅速的闫炳良,这两位津门虎队友一起到国足报到,他感觉特别高兴。

市群艺馆新年合唱音乐会举行

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)“群星和鸣·志愿先行”2026天津市群众艺术馆新年合唱音乐会,昨晚在该馆一楼多功能厅举行。作为“我们的节日·元旦”系列文化惠民活动之一,该馆群星合唱团带观众在音乐中感受合唱艺术的魅力。



元旦假期,由市文化和旅游局主办,市群众艺术馆承办的“我们的节日·元旦”系列文化惠民活动推出文艺市集、跨年演唱会、相声专场、戏曲演出、合唱音乐会五大主题,线上与线下联动,为群众提供沉浸式文化体验,传递节日祝福与艺术温度。

三地名家合作京剧《定军山·阳平关》

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,中国大戏院内皮黄铿锵、掌声不断,由京津沪三地京剧名家领衔、天津京剧院演出的《定军山·阳平关》(又名《一战成功》)火爆上演。



2025年底,中国大戏院进行了大剧场的舞台设备提升,此次演出的《定军山·阳平关》是今年在这里上演的首台大戏。该经典剧目久演不衰,此次演出阵容群星璀璨,会聚了王平、张克、舒桐、奚中路、卢松等多地名家,受到戏迷广泛关注。演出现场十分精彩,特别是王平、张克分别饰演的黄忠,文武唱念,各有千秋,赢得喝彩。

中国大戏院相关负责人表示,今年是中国大戏院建成90周年,作为津门文化地标与戏曲艺术传播平台,剧院将邀请更多名家、名角、名团来此登台,弘扬中华优秀传统文化。

烛光音乐会奏响经典影视旋律

本报讯(记者 刘苒 摄影 姚文生)昨日下午,《暮光之城》好莱坞电影金曲烛光音乐会在天津大剧院音乐厅奏响。



烛光摇曳中,欧洲之声室内乐团演绎了数十首经典影视的配乐,其中包括《加勒比海盗》《复仇者联盟》《权力的游戏》《花样年华》《剧院魅影》《暮光之城》《星际穿越》《爱乐之城》等影视作品中的动人旋律,让观众重温经典银幕瞬间。

联赛竞争加剧 主力伤愈复出

天津男排期待新年新气象

本报讯(记者 谢晨)作为进入新全运周期的首届联赛,2025—2026赛季男排超级联赛呈现出全新的竞争格局。在进攻核心、古巴接应亚历杭德罗伤愈复出之后,天津食品集团男排也期待能够在新的一年焕发全新的面貌,在今天与山东男排的比赛中斩获胜利。

十五运会结束后,一批参与青年组比赛的小将升入成年队,并逐渐在排超赛场上崭露头角。例如卫冕冠军上海男排的19岁小将王泊涵,就在常规赛第3轮与天津男排的比赛中表现不俗。而一些上个全运周期还只能算小将的球员,如今也都成长为各自队伍的中坚力量。

多支球队展开新老交替,再加上外援的调整,使得本赛季男排超级联赛的竞争格局发生了不小的变化。新赛季前5轮战罢,广东男排以4胜1负积9分的成绩排名首位,北京男排、上海男排、浙江男排和河北男排都是3胜2负,山东男排和天津男排则是2胜3负,“升班马”辽宁队则是一场未胜,排名垫底。由此可见,本赛季除了辽宁男排之外,其他各队之间的实力差距并不大,联赛的整体竞争非常激烈。在外援亚历杭德罗伤愈复出之后,天津男排的进攻实力得到增强,排兵布阵上也会更加从容、多变。今晚主场面对战绩接近的山东男排,天津男排自然希望斩获胜利,提升排名。

第四届网球联合杯混合团体赛

中国队小组赛首战告捷

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,第四届网球联合杯混合团体赛继续进行。张之臻、朱琳领衔出战的中国队,总比分2:1逆转战胜比利时队,这也是中国队自2024年参赛以来,连续3届取得“开门红”。

本届联合杯于1月2日至11日在澳大利亚珀斯和悉尼两个城市举行,18支参赛队分为6个小组,小组头名和两个赛区成绩最好的第2名晋级8强。中国队与比利时队、加拿大队同处B组,比赛在悉尼进行。中国队的5名球员分别是男选手张之臻、特日格乐、王傲然,女选手朱琳和尤晓迪。

昨天首战对阵比利时队,中国队派出张之臻、朱琳。在首先进行的女单比赛中,朱琳对阵世界排名第20位的梅尔滕斯,以0:2告负。随后的男单比赛,伤愈复出的张之臻展现出极强的韧性,最终历经3盘鏖战,以6:7、7:6和7:5逆转贝尔赫斯,为中国队扳平比分。关键的混双比赛,张之臻稍事休息重新上阵,与朱琳搭档对阵梅尔滕斯和贝尔赫斯。中国组合首盘以5:7告负,但随后调整状态,以7:5拿下第2盘,将比赛拖入抢十决胜,并最终10:6取胜,帮助中国队以总比分2:1逆转战胜比利时队。中国队今天迎战2号种子加拿大队。加拿大队实力强劲,由男单世界排名第5的阿利亚西姆和女子新星姆博科领衔。尽管实力上存在差距,但昨天的这场逆转无疑给中国球员增添了信心,也让经历了2025年低谷的中国网球看到了新赛季复苏的希望。