



天津大学冯骥才博物馆挖掘红色资源 为学子们带来浸润式思政课 在红色之旅中厚植家国情怀

■记者 仇宇浩 文/摄

昨日是毛泽东同志诞辰132周年纪念日,天津大学冯骥才博物馆(以下简称博物馆)依托馆藏红色资源,举办了落成后的首次主题研学活动,搭建起历史与当下的对话桥梁,让学子们在展厅里触摸历史脉搏,感受文化之美,接受精神洗礼,汲取奋进力量。记者跟随天津大学太雷班学员一起踏上红色之旅,在博物馆里上了一堂立体化、浸润式的思政课。

“看到这两根立柱了吗?当年,周恩来、邓颖超等人都曾在天津总商会演讲,学生领袖马骏为呼吁商界罢市,不惜以头撞柱。”在“四驾马车·文化遗产保护”展厅,天津大学冯骥才文学艺术研究院2023级博士生张丽婷将展品背后的故事娓娓道来。

“张太雷也是五四运动时期的青年先锋,他‘谋将来永远幸福’的誓言,与冯先生抢救民间文化、创建非遗学科的文化情怀,都是把个人理想融入时代。今天的参观,让我与前辈建立起深层次的精神链接,心潮澎湃。”天津大学新媒体与传播学院2025级硕士生曹希睿直言,“我要把个人梦融入中国梦,要为文化传承发声,用专业所学讲好身边人的奋斗故事。”

在“四驾马车·教育”展厅,红叶国旗的



昨日,天津大学冯骥才博物馆依托馆藏红色资源,举办了落成后的首次主题研学活动。

故事浪漫又充满家国情怀。在阳光盒子的阶梯上,三尊向上攀登的挑山工雕塑,让冯骥才名作《挑山工》具象化,激励着学子们埋头苦干、勇挑重担、永不懈怠、一往无前。

穿过水榭,走过凌波桥,从“一洞天”出来,横跨青藤小路,就从博物馆北区来到了南区,到达机床展区。在这里,一台由国营南京机床厂于1955年生产的1617型车床静静地伫立着。“1958年8月13日,毛主席视察天津大学。在学校的机工厂,车床轰鸣,机械系学生张美珍正在一台车床旁工

作,毛主席与她亲切交谈。”天津大学冯骥才文学艺术研究院2023级博士生田文溥告诉记者,他们对年过八旬的张美珍做了口述史访谈,详细了解了当时的情况。

一侧的墙上以及展柜里陈列的是冯骥才精心搜集的相关文献资料——刊登相关报道的报纸、印有相关指示的书籍、天津大学美术创作组绘制的视察场景画作、一张背面写着学生见证视察历史时刻的心情的珍贵照片……它们与车床一起默默地诉说着往事,激励着学子们奋斗逐梦。

“站在这台车床前聆听往事,我仿佛穿越时光,来到历史现场,切身感受毛主席为天津人带来的巨大鼓舞和无穷力量。”天津大学建筑学院2025级硕士生吴宇婷告诉记者,“我会在专业学习中重视对传统建筑文化、非遗元素的挖掘,守护好建筑里的中国故事。”

在“中国年画”展厅里,还有不少与毛泽东同志息息相关的展品和展陈内容。其中,1917年毛泽东同志在湖南撰写的《工人夜学招生广告》石印原件,十分罕见,以实物形态定格了革命思想启蒙的珍贵瞬间。天津大学建筑工程学院2024级硕士生雍若博是湖南湘潭人,他以湘语朗读了这篇招生广告。播散革命火种的青年毛泽东,仿佛从历史长河中走来,激励学子们要从书斋走向人民群众,践行知行合一。“我来自湖南长沙,我们长沙人也常会去橘子洲头,绕着毛泽东青年艺术雕塑走一圈,感受伟人情怀。”天津大学海洋科学与技术学院2025级硕士生刘航宇颇有感触地说。

“我常常在想,思政课要如何做到多维浸润?今天的参观让我有了答案,这里的每一件展品都是写满家国情怀与责任担当的鲜活教材。”天津大学马克思主义学院2025级硕士生张浩东在参观后意犹未尽地说,他和同学们都期待着再来博物馆,赓续红色血脉。

天交奏响经典旋律迎新年



昨晚,天津交响乐团“招行之夜”2026新年音乐会”在天津大剧院上演。

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,天津交响乐团“招行之夜”2026新年音乐会在天津大剧院上演。

音乐会由乐团艺术总监、首席指挥李飚执棒,曲目丰富多元。王宏伟、郭琛献唱了家国情怀与乡土眷恋之作,特邀小提琴家谢楠的独奏技艺精湛,钢琴家张乐的演奏感染力十足。整场演出融合管弦乐、声乐等多种艺术形式,中外名曲交织共鸣,以动人旋律陪伴观众迎新年。

天博开展书信主题跨年活动

本报讯(记者 刘莉莉)2025年岁末,天津博物馆推出“尺牍传情·跨岁启新”书信主题跨年系列活动,邀观众重拾纸笔,感受书信温度与文化深度。

此次活动立足目前馆内正在展出的“简述中国——甘肃出土汉简精品展”“君子之交淡如水——李叔同诞辰145周年纪念展”,以书信为纽带,串联起传统文化传承、城市记忆联结与观众情感表达。

系列活动不仅还原“尺牍传情”的古典意蕴,还通过多元形式让传统文化贴近现代生活。“云中谁寄锦书来”书信漂流活动,邀观众自由书写心声;“欲尽此情书尺素”书信体验活动,结合“天津设卫筑城621周年”等主题,邀请观众在书写、赏读、缄存的过程中,解锁书信背后的密码。12月31日,天津博物馆还将在“尺牍传情·跨岁启新”主题墙区域举办“弦音映尺素·星夜跨新元”书信音乐会。

经典金曲奏响时光乐章



昨晚,“声不息——港乐经典金曲演唱会”在天津大剧院歌剧厅开唱。

本报讯(记者 刘茵 摄影 姚文生)昨晚,“声声不息——港乐经典金曲演唱会”在天津大剧院歌剧厅开唱,数十首经典乐曲轮番上演,用旋律勾勒出时代魅力。

演唱会上,《友谊岁月》点燃全场热烈氛围;《一生中最爱》《一生不变》让观众沉浸在缱绻情愫中;《月半小夜曲》的悠扬旋律、《神话情话》的经典唱腔,引发观众轻声跟唱;而《漫步人生路》的轻快节奏、《千千阙歌》的离别惆怅,以及《讲不出再见》的不舍情怀,更是串联起几代人的青春记忆。

越来越多游客不再满足于游览风景名胜 而是深入市井街巷探索“宝藏小店”

逛新“百货店”品津城文化

■记者 张译丹

“真没想到,来天津还可以逛百货店。”北京游客赵彤是第二次来天津游玩。为了节省时间,她把品尝天津风味小吃和买天津特色文创产品的行程合并,目的地锁定了家怀旧风格的“百货店”。在她的购物清单里,从印有天津话的亚克力钥匙扣到各类天津小吃主题的毛绒玩偶一应俱全。上一次来津,她在朋友圈里晒出“煎饼果子”毛绒玩具照片,引来许多“求代购”的留言。这次,她不仅要为朋友们带礼物,还点了一杯天津特色的“大梨糕拿铁”,品尝后赞不绝口:“好喝!传统零食和咖啡竟然能这么搭,下次我要试试‘面茶拿铁’!”

与赵彤的选择类似,越来越多的来津游客不再满足于游览风景名胜,而是深入市井街巷、探索“宝藏小店”、沉浸式体验城

市文化。在一众广受好评的津城“宝藏小店”中,富有怀旧气息的“百货店”,正成为连接城市记忆与文旅消费的纽带。西北角食品百货商店店主孙蓓表示,“百货”二字概括了店内商品品类繁多的特点,以富有生活气息的店名唤起消费者的怀旧情结。“我们所有的文创产品都带有‘天津’标签,地域文化特色鲜明。”孙蓓说,店铺的“宝藏”属性,正在于它能以亲民的价格和趣味化的设计满足游客“带走一份天津记忆”的需求。记者走访发现,通过具有传播性的文创产品与标志性的怀旧视觉元素,“百货店”已转化为文旅“打卡点”。很多外地游

客都会将进店参观、拍照“打卡”纳入行程安排。

“宝藏小店”对天津本土文化的深度挖掘与创造性转化,折射出城市性格的不同侧面:既能兼容“烟火气”十足的大众文化,也能欣赏“审美驱动”的精致文艺生活。在五大道文化旅游区,游客游览融合欧洲古典建筑元素的小光明里街区,也会“遇见”与周围环境、风貌高度融合的光明百货公司。主理人马梦妍表示,“百货”的定义涵盖了店内所汇集的设计师品牌、文化好物与手工艺品,“让游客走进建筑内部的同时,收获沉浸式的文化消费体验”。她同时

介绍了选品的三大原则:非原创不选、无文化价值不选、过度商业化不选。店内生活类商品多出自本土设计师之手,文化类、手工类商品也大多带有鲜明的本土文化烙印。消费者中,游客和市民占比各半,主要集中于“被原创设计的独特性和小众品牌的文化叙事所吸引的年轻客群”。

如今,传统百货店被超市、购物中心所取代,新“百货店”之所以能成为游客心目中的“宝藏小店”,就在于它们不再是单一功能的零售场所,而是连接过去与现在、传统与创新、生活与文化的桥梁,是探索城市文化过程中不容错过的“密码”。

客场104:76击败南京队

天津男篮收获赛季首胜

本报讯(记者 李蓓)昨天,2025—2026赛季CBA(中职篮)常规赛进行到第6轮,天津荣钢先行者男篮客场104:76大胜南京同曦队,终于拿下赛季首胜。

赛前,荣钢俱乐部官方公告表示:天津男篮主教练周金利指导因家中有事务需要处理,张德贵指导将临时代理主教练职务,指挥本场比赛。由于联赛刚刚进行5轮,已经有3名主教练“转岗”,因此天津队这则公告也在球迷中引发猜测,不过,俱乐部方面明确表示周指的确家中有事,而且只是缺席这一场比赛而已。

本场比赛张德贵指导并没有延续

之前周指的首发阵容,一直受困的“双大外”被“一大一小”替代,哈姆雷特获得了首发机会,但效果一般。半节后还是换成了优、劣势都很明显的“双大外”配置,反倒取得了出人意料的效果。天津队很快打破了场上的胶着局面,以27:14领先结束第1节。林庭谦和詹姆斯在这一节虽然分别拿到10分和9分,但也都早早背上了3次犯规,只得被换下场。第2节一上来,天津队防守强度有所下降,南京同曦队趁机起势,天津队不得不重新换上詹姆斯和林庭谦,在关键时刻顶住了南京同曦队的反扑。第2节结束时,天津队以49:41领先。

中场休息归来,天津队对南京同曦队几名外援的限制依旧非常成功,詹姆斯虽然在进攻端没有恢复到最佳状态,但在防守端帮助天津队稳住了局面,再加上哈姆雷特越打越顺,第3节结束时,天津队以74:60领先。末节,林庭谦重新回到场上,天津队誓要拿下本场比赛的决心体现在每一次进攻中,赖俊豪甚至拼到血染赛场,比分差距很快被拉开至20分以上。最终,天津队大胜南京同曦队28分。本场比赛,南京同曦队只有郭昊文一人得分上20分,而天津队却有3人,哈姆雷特拿到28分,林庭谦25分,詹姆斯22分15个篮板。值得一提的是,本场比赛天津男篮全队罚球命中率达到100%。

主场迎强敌 天津女排有望全主力出战

是老队员、外援,还是我们的年轻队员都有上场的机会,主要还是看临场发挥,谁发挥得好一些,就多打一些。”

进入新的全运会周期,上海女排保持了较好的阵容延续性,仲慧、许晓婷、高意、王唯漪、陈厚羽等新老国手继续留队,又引进了俄罗斯主攻沃隆科娃和加拿大接应范赖克两位知名外援,阵容实力进一步补强。联赛前4轮,上海女排斩获全胜战绩。面对这个强劲对手,天津女排主帅陈方直言:“上海队是我们最强的对手。她们也是双外援,能力确实在各队之上,因此开赛至今才会保持全胜。这场比赛我们还是抱着拼的态度,一是向对手学习,二是争取把我们自身的技术特点打出来。”



361°集团与天津体育学院签署战略合作协议

合发展的高质量范本,为体育强国建设注入持续动能。

未来合作中双方将以共建的产学研平台为基石,继续围绕全民健身普及、赛事经济发展、品牌共建等领域展开深度探索,持续推进运动科技研发与专业装备升级,为体育强国战略的实施贡献长期价值。



361°集团与天津体育学院昨天正式签署战略合作协议。双方将基于资源共享与优势互补,共同推进运动科技成果转化与高水平体育人才培养,为体育强国建设贡献力量。

在当前持续推进“体教融合”战略的背景下,本次合作的达成对于深化校企协同方面具有重要意义,双方将围绕“产学研用”一体化展开深度协作,共同打造校企协同创新与体教融

本报讯(记者 谢晨)中国排协昨天发布了组织2026年U16男、女排国家队集训的通知,两支队伍各有1位天津小将入选,且都是司职主攻位置。

2026年U16男排国家队集训将于明年1月4日在福建漳州体育训练基地展开,主教练由来自福建的侯春悌担任,16名参训球员除了来自天津队的主攻手杨惜诺外,还有来自上海队的王海鑫、刘宇辰、盛宇豪、胡嘉毅、刘贤懿,来自江

苏队的惠嘉悦、王恒星、吴俊麒、李乐兵,浙江队的万礼睿、崔建博、王睿梓衡、林子云,北京队的李付贞熙、冯元勇。

2026年U16女排国家队集训同一天将在国家体育总局秦皇岛训练基地展开,来自辽宁的袁志担任主教练,共有13名球员入选集训名单。其中,上海队

用舞步点亮社区 以热爱传递健康

■记者 张璐璐

清晨的公园或是傍晚的广场上,经常能够看到一群充满活力的舞者。人群中,领舞者姿态优美、笑容温暖,她正是54岁的潘考菊。二十多年来,她将广场舞从简单的健身活动,发展为连接邻里、传承文化、滋养心灵的社区纽带,用执着与热爱,为无数人的生活增添了光彩与健康。

在潘考菊看来,广场舞并不是一项简单的肢体运动。它既能够科学锻炼身体机能,有效提升中老年人群的心肺健康,也可以在欢快的节奏中帮助人们释放压力、愉悦心情,成为促进全民健康不可或缺的活力因子。

潘考菊与广场舞的缘结,源于她内心那份乐于分享、甘于奉献的天性。她始终怀揣着“传道授业、惠及他人”的朴素愿望,利用业余时间指导别人进行广

场舞锻炼。如今,她的教学点遍布天津大学爱晚湖畔、南开区学府街社区、杨柳青广场等地,学员超过千人。她根据不同人群的需求精心编排舞蹈,让这些融合了艺术美感的健身动作,在社区中口耳相传,深入人心。

为了让舞蹈更具科学性和观赏性,潘考菊从未停止学习的脚步。她积极钻研健身知识,广泛汲取不同艺术领域的素材,不断创新和优化编排。她的付出也获得了广泛认可,不

仅带领团队在各项比赛中屡获佳绩,个人也荣获多项荣誉,还在2017年成为全运会火炬手。

“用爱与坚持传递健康快乐,是一种专属的荣耀。”潘考菊这样定义自己的追求。如今,她依然活跃在各个社区和公园,她忙碌的身影和感染力十足的笑容,早已成为一道温馨的风景。她以舞蹈为语言,以社区为舞台,持续书写着关于健康、快乐与邻里深情的华美篇章。

践行国企担当 助力津城腾飞

中铁建大桥工程局集团第六工程有限公司党委书记、执行董事 姜群

中铁建大桥工程局集团第六工程有限公司作为扎根天津的央企,始终以服务地方为使命,积极投身天津基础设施建设,为天津高质量发展添砖加瓦。

六公司党委将政治建设摆在首位,增强“四个意识”、坚定“四个自信”,做到“两个维护”。当下天津正处高质量发展关键节点,京津冀协同发展等重大战略交汇,机遇前所未有的服务天津,于央企而言是政治责任,更是自身发展的难得契机。公司主动融入天津“一基地三区”功能定位与“双城发展”格局,积极对接交通、生态、智慧城市等规划。建设者们以“逢山凿路,遇水架桥”的铁军精神,奋战在基建一线,攻克技术难题,打造出一批批精品项目,成为天津现代化综合交通体系建设的坚实支撑与有力推动者。

质量和安全是工程建设的生命线。六公司传承铁道兵文化,秉持工匠精神,把每个项目都当作展示形象、服务人民的窗口。严格落实安全生产责任制,构建全方位防控体系,



潘考菊(前)利用业余时间指导下老年人进行广场舞锻炼。

面对建筑业数字化转型和绿色发展新趋势,六公司实施创新驱动发展战略。加大研发投入,健全激励机制,聚焦核心领域关键技术攻关。推动BIM技术、智慧工地等应用,提升项目管理数字化、智能化水平,实现降本增效与节能环保。同时,加强产学研用融合,与天津高校和科研机构合作,促进科技成果转化,为天津新基建注入科技活力,助力产业升级。展望未来,天津高质量发展前景广阔。六公司将扎根天津,在市委、市政府领导下,深化与各界合作,发挥综合优势,参与重大工程建设,以“铁道兵”奋斗精神,为天津高质量发展添彩,与天津人民携手共创美好明天。