



名家新苗同台 彰显京剧薪火相传

第十届“和平杯”京剧小票友邀请赛落幕



第十届“和平杯”京剧小票友邀请赛颁奖典礼暨汇报演出，昨晚在天津开心麻花剧场举行。图为“十小名票”亮相。

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)第十届“和平杯”京剧小票友邀请赛颁奖典礼暨汇报演出，昨晚在天津开心麻花剧场举行。京剧名家与小票友代表同台表演，为观众带来一场精彩的演出，展现了京剧艺术的薪火相传。

“和平杯”京剧小票友邀请赛历经十届积淀，始终坚持以赛促学、以艺育人的宗旨，为热爱京剧的青少年提供展示与交流的平台。本届比赛由天津市文化和旅游局、天津市和平区政府主办。决赛特邀业界权威专家组成评审团，从唱、念、做、打及舞台表现力等多维度进行系统评审，最终评选出“十小名票”“优秀小票友”。天津市群众艺术馆、吉林省文化馆、辽宁省文化馆等单位获得赛事优秀组织奖。

展演环节，获得“十小名票”前三名的小票友为观众带来《乾坤福寿镜》《文昭关》《贵妃醉酒》选段，唱念做打有板有眼，一招一式尽显扎实功底，展现了新时代少年京剧爱好者们的艺术素养。其中，《乾坤福寿镜》是京剧舞台上一出公认的高难度剧目，被誉为“旦行试金石”。来自天津的小姑娘梁荫恩，把剧中胡氏疯癫状态下的步法、身段展现得淋漓尽致，赢得现场叫

好声和掌声。这位在天津华夏未来粹苑学习京剧艺术快5年的孩子，凭借这出戏获得本届大赛“十小名票”第一名。

京剧名家与小票友代表同台表演，令

现场气氛热烈。河北省京剧艺术研究院梅派青衣梁维玲与梅派小票友卢彦衣联袂表演《贵妃醉酒》，身段优雅灵动、韵味婉约绵长，将梅派艺术的典雅含蓄展现得

淋漓尽致；中国戏曲学院京昆系教授李宏与花脸小票友姚冠辰共同呈现《赤桑镇》，唱腔激越雄浑、气势铿锵，精准诠释经典魅力；麒麟剧社演员陶阳与老旦小票友张隽奇携手演绎《四郎探母》，声腔婉转、情感真挚，尽显京剧深情底蕴。本届赛事艺术顾问、京剧表演艺术家孟广禄登场，高亢醇厚的声腔、饱满充沛的情感，将现场氛围推向高潮。

担任决赛评委的李宏接受记者采访时表示：“本届小选手整体水平令人惊喜，展现出扎实的功底与舞台风范。文戏方面，多个小选手演唱《文昭关》唱得非常老道，有韵味；武戏的《泗州城》《狮子惊风》中，腿功、水袖等技巧驾驭娴熟。”从天津京剧院的舞台走到中国戏曲学院京昆系的讲台，李宏对“教孩子唱戏”这件事有了更多感受。她说：“我们看到主办方为孩子们请来专业的琴师伴奏，也有名家给孩子们指导，通过‘老艺术家托举新苗’的国际携手，推动京剧艺术薪火相传、生生不息。天津有深厚的京剧土壤，懂戏的观众催生优秀的演员，希望这些京剧娃娃们保持热爱、继续坚持，我们一起携手传承中华优秀戏曲文化。”

生战友寄出了500多本签名书。很多素不相识的战友给我发短信，表达他们激动的心情；很多人在短视频社交软件上给我留言，说买了上百本书送战友；还有一些战友自发组织读书分享会，交流阅读心得……真的，我没想到会引起这么大的反响。”

中国作家协会副主席、中国作协军事文学委员会主任徐贵祥称赞：“衣向东擅长讲故事，书中伏笔设置巧妙，故事真实、情感真挚，让我想起了难忘的军营时光，相信也会激发读者的爱国热情。”中国作家协会文学理论批评委员会副主任梁鸿鹰认为，该书非凡之处在于，写出了优秀退役军人面临新考验时的成长。

对于喜欢文学、热爱写作的年轻人，衣向东说：“现在的文学阅读是对自我身份的认同，是有尊严的生活的一部分。写作需要多读经典、观察生活、感悟生活，以及丰富的想象力和独辟蹊径的创造力。希望你们一直拥有梦想，不慌不忙地阅读、写作，不考虑成名成家，只为内心宁静。”

融入真实经历 直面永恒之问

《曾在部队扛过枪》聚焦退役军人

建军节，我都会穿上军装，站在镜子前行一个军礼。”这份无法割舍的情怀，铸就了他精神底色，也成为作品的情感根基。

退役近20年，他决定为退役军人写一本书，“不单单怀念军营生活，还直面人生如何生活的永恒之问。我花了一个月拟好写作提纲，然后把辛弃疾的‘醉里挑灯看剑，梦回吹角连营……’朗诵了十几遍，寻找精神共鸣。”

《曾在部队扛过枪》是献给退役军人的深情赞歌，讲述了以林梳雨为代表的优秀退役军人，回归故乡，历经磨炼，完成蜕变，在守护家乡、服务社会的新岗位上实现人生价值的故事。小说细致描摹了当代退役军人的生存图景、精神风貌，诠释了“一朝

戎装，终生军魂”的军人情怀，呈现了退役军人在时代洪流中的淬炼与新生。

衣向东介绍，林梳雨身上有军人的正直、果敢、坚毅、坚韧，也有普通人的挣扎与迷茫，“我想通过这部小说告诉战友们，如何在平凡生活中找到自己的定位，在新的岗位上为家乡、社会发展贡献力量。林梳雨是很多个原型捏合在一起诞生的，当然也有我自己的影子。”

有人觉得“林梳雨就是另一个我”，有人感慨“这本书说出了我想说却没说出来的话”，有人热泪盈眶地说“军魂永不褪色”……凭借对现实的深刻洞察与真诚书写，该书出版后反响强烈。衣向东告诉记者，“我记得书出版后的前两个月，我给陌

外援出战存疑 新人有望登场

天津渤海银行女排今战胜冕冠军

本报讯(记者 谢晨)2025—2026赛季中国排球超级联赛女排A级联赛常规赛第4轮今晚继续进行，天津渤海银行女排客场挑战卫冕冠军江苏女排。上轮比赛中因伤离场的巴西主攻娜塔莉亚本场比赛能否出战还是未知数，天津女排或谋求变阵。

天津队昨天上午前往常州大学武进校区体育馆展开赛前适应场地训练，娜塔

莉亚虽然随队来到常州，但她并没有完整参与全队的合练，主帅陈方表示：“娜塔莉亚上一场出现右侧小腿拉伤的情况，到现在还没有完全康复，我们也是从保护运动员出发，这两天没有安排她参与训练。比赛当天我们要再看一下她的状态，再决定是否派她出场。”

娜塔莉亚首发存在变数，天津队必须

做好起用小将的准备。上轮比赛顶替娜塔莉亚几乎打满全场的路晶，以及陈鹤心、李荣钰两名年轻队员都可以胜任主攻位置。其中，陈鹤心在赛季前的“铁人杯”女排三强对抗赛上，曾担任过天津队的主力主攻手。“我们的年轻队员还是比较多的，陈鹤心和李荣钰都可以去打主攻位置，所以我们也做好了轮换阵容的准备。

一旦娜塔莉亚打不了的话，可以安排一些年轻队员顶上去。”

津苏两队是国内女子排坛近年来竞争激烈的一对儿老对手，不过进入新的全运会周期，两支队伍的阵容都发生了较大变化。对此，天津队主帅陈方表示：“江苏队是一支强队，是联赛和全运会双料冠军，我们的年轻阵容要向江苏队学习。”

中国体操数智化训练研究中心落户天津体育学院

本报讯(记者 苏娅辉)昨天，国家体育总局体操运动管理中心、天津体育学院共建中国体操数智化训练研究中心签约仪式在天津体育学院体操馆举行。

中国体操数智化训练研究中心将形成“运动队+科研人员+科技企业”协同攻关的科研生态，建立国家体操队、高校、智能终端企业等组成的多方联合攻关的机制，构建具有自主知识产权的训练科研平台。

国家体育总局体操运动管理中心负责人表示，竞技体育的比拼，背后是科技实力的较量；科学训练的背后，需要有科技的支撑。成立中国体操数智化训练研究中心，是做好洛杉矶奥运会备战的一项创新举措，人工智能、大数据、力学分析系统等科技的运用，将进一步提高训练的效率和质量，助推中国体操队在国际赛场上取得更好的成绩。

天津体育学院负责人表示，学校将把中国体操数智化训练研究中心建设成为国内领先、国际知名的体操数智化训练研究高地和人才培养高地，为进一步增强国家体操队核心竞争力、提升国家体操运动科学化发展水平作出新贡献。

本报讯(记者 李蓓 摄影 孙震)2025—2026赛季中职篮常规赛第5轮昨天展开角逐，天津先行者男篮继续坐镇主场，以84:88遗憾不敌江苏男篮，仍然未能迎来赛季首胜。

天津队上一场被山西队逆转，江苏队同样被广州队反超，两队双双遭遇4连败。昨天，趁着天津队开局紧张，江苏队依靠外援贾尔斯快速打开局面。天津队队长德帅因病没有进入12人名单，开局还是派上了詹姆斯和雷诺斯的“双大”组合。靠林谦的1记3分球开局后，天津队多次丢掉前场篮板，一度落后于江苏队。之后天津队逐渐找回手感，双方进入阵地战，第1节结束，天津队以20:19领先。第2节，李荣培登场后在攻防两端都给天津队带来了变化，一波11:0逼得江苏队主教练易立不得不换上右脚有伤的外援爱德华兹，但收效甚微。天津队越打越顺，以47:36领先11分结束上半场。

下半场开始后，天津队进攻受阻，被江苏队打了一波16:0，之前累积的优势消失殆尽。江苏队的庞峰麟手感火热，完全打乱了天津队的防守。而天津队在进攻端也只能依靠哈姆雷特的个人突破苦苦支撑，第3节结束时，天津队以62:66

落后。末节，天津队多次找到出手机会，无奈命中率太低，而庞峰麟的手感却依然不减，此消彼长之下双方分差越拉越大。虽然此后哈姆雷特和李荣培连续命中3分球，但仍难阻挡江苏队的得分势头，最终天津队以84:88告负。



本报讯(记者 李蓓)国际滑联昨天公布了各协会获得的米兰冬奥会速滑项目临时分配名额，中国队共获得最多15个名额(男7女8)。

虽然在这份临时分配名额中，中国队获得15个名额，但是由于这份初步分配方案名额共计209个(男107、女102)，远超冬奥会允许参赛的164个(男、女各82个)名额。国际滑联因此要求各协会公平有效使用配额，如果最终参赛总数超过164人，将按排名撤回临时分配的配额。

米兰冬奥会速滑项目临时分配名额公布

中国队最多可获15席

米兰冬奥会速滑项目最终名额需待2026年1月16日各协会确认后的二次分配确定。

为天津“庆生” 在鼓楼感受城市文化

本报讯(记者 刘莉莉)连日来，一系列以天津设卫筑城621周年纪念日为主题的文化活动和文创产品在鼓楼博物馆推出，吸引观众感受天津别具一格的城市文化。

作为天津“三宗宝”之一，位于老城厢的鼓楼是一处津门地标，亦是津派文化的载体。21日下午2时许，鼓楼广场上响起悦耳歌声，来自崇化中学的师生以快闪表演歌曲《无名的人》拉开了“声动鼓楼·城忆621”沉浸式文化体验的序幕。随后，观众和化身少年文化使者的学子们一同走进鼓楼博物馆，参观这里的《老城遗韵》展览。

民乐演奏《茉莉芬芳》、朗诵《少年中国说》、快板讲述“天津”的由来……展厅里，学生们将天津故事娓娓道来的同时，还穿插表演形式丰富，对应主题的文艺节目，生动展现了天津古今交融、多元并蓄等文化特色。举办活动的同时，鼓楼博物馆还推出了充满“津味”的饮品、摆件等文创产品。

天交两场音乐会诠释交响多元风采

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)12月21日、22日，天津交响乐团在天津音乐厅接连带来两场音乐会，常任指挥易娟子执棒，以恢弘乐音串联历史记忆与时代情怀。

21日，“周日音乐下午茶”专场以原创交响乐《战旗》为核心，呈现《红旗颂》与芭蕾舞剧《红色娘子军》选曲，重温峥嵘岁月。22日，2026新年音乐会涵盖中外经典曲目，上半场《瑶族舞曲》《天鹅湖》选段等轮番登场，下半场《卡门序曲》《春之声圆舞曲》尽显交响魅力。两场演出中，乐团精准诠释了原创作品的思想深度与经典曲目的艺术精髓，既传承了红色基因，又彰显多元包容特质，赢得观众热烈喝彩。

两部豫剧来津演绎经典故事

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)12月22日、23日，郑州市戏剧艺术保护传承发展中心豫剧团在天津中华剧院演出豫剧《情断状元楼》。

《琵琶记》源于流传甚广的同名南戏，讲述了书生蔡伯喈与妻子赵五娘的悲欢离合。《情断状元楼》同样取自经典南戏作品，演绎了对敫桂英忘恩负义的王魁最终招致天谴的故事。两场演出均由中青年梅花奖得主张艳萍领衔主演。演员们以豫剧的唱念做表将剧中人物的喜怒哀乐娓娓道来，令天津观众在家门口欣赏到了别具韵味的豫剧风采。

天津社体指导员宣讲风采展示活动举行

本报讯(记者 张璐璐)昨天，一场以“讲好体育故事 传递公益力量”为主题的天津市社会体育指导员宣讲风采展示活动在天津市体育博物馆举行。活动旨在展现社会体育指导员队伍的风采，传播公益服务理念，弘扬体育精神。

本次活动由天津市体育文化发展中心、天津市社会体育指导员协会联合主办，来自我市11个区的30余名社会体育指导员登台演讲，他们结合自身经历，从体育传承、精神励志、基层服务、乡村振兴、新兴项目推广等多个维度，分享了在全民健身志愿服务中的动人故事与深刻感悟。演讲者覆盖老、中、青三代，充分展现了这支队伍的活力与传承。活动现场评选出了我市首批社会体育指导员公益宣传大使。

这是我市首次举办专门由社会体育指导员参与的文化宣讲活动。活动不仅展示了指导员的专业素养和奉献精神，也深入挖掘了体育育人及体育项目的文化内涵。评委会认为，活动以体育人讲述体育故事，生动弘扬了新时代群众体育的主旋律，凸显了体育文化支撑与正能量传播的重要性。

以赛促学强信念 实干担当展合力

昨天，中铁十八局天津港集疏运专用货运通道工程(第2标段)施工项目经理部二分部工委举办法的二十届四中全会精神知识竞赛，9名职工同台竞技，以赛促学凝聚建设合力。

据悉，该分部下一步将开展“全会精神进工点”等活动，把学习成效转化为保障工程质量、加快建设进度的实际行动，为服务京津冀协同发展和国家对外开放战略贡献力量。

通讯员 王宁

筑牢安全防线 提升应急能力

日前，中铁十八局市政公司绍兴地铁4号线02标项目部联合属地消防救援大队，在项目部生活区开展消防应急演练。40余名项目职工、施工人员与消防员共同参与，以实战化演练筑牢安全防线。演练模拟了生活区突发火灾场景，各应急救援小组迅速响应，协同消防员按分工高效完成抢险任务。本次演练有效检验了应急预案的实操性，提升了政企协同处置能力。项目部负责人表示，下一步将持续开展常态化演练，压实安全之责，为项目高质量建设提供坚实安全保障。

通讯员 王建强 买琦琳

天津市七里海生态移民外部配套排水安全设施工程施工项目开工建设

近日，由中国铁建大桥工程局集团有限公司承建的天津市七里海生态移民外部配套排水安全设施工程施工项目已开工，该项目的建设将为七里海生态移民社区居民营造一个安全、和谐、生态的生活环境，对七里海湿地生态保护与区域可持续发展产生积极影响。

通讯员 张明健