



穿华美戏装、品优雅书香、听名家开讲——

活力十足 津门古建接连“上新”

■记者 刘莉莉 摄影 姚文生

前不久，上海游客陈菁和朋友慕名来到广东会馆（天津戏剧博物馆），不远千里专程赶来，就是为了在这座津门古建里穿戏装、登戏楼、拍美照，沉浸体验中华传统文化之美。

穿华美戏装、品优雅书香、听名家开讲……广东会馆近来接连“上新”的内容吸引着天南海北的游人。去年以来，这里持续丰富“百年会馆·津彩戏博”品牌内容，以注重参与体验的创新之举激活文化遗产生命力，让古建蕴含的津派文化走出展柜、融入生活，以文旅新场景为传统文化传承发展注入活力。

位于天津老城厢的广东会馆建于1907年，是天津目前保存最为完整且规模最大的清代会馆建筑。这座清代院落从整体形制到砖雕木雕，风格融汇南北，特别是集美学、力学、声学于一体的木结构古典戏楼，格外引人注目。这里不但一方建筑艺苑，还有梅兰芳、谭富英、尚小云等戏曲名角的绕梁余音，更留下孙中山慷慨演讲、邓颖超募捐义演等历史印记。1986年，广东会馆辟为天津戏剧博物馆；2001年，被列入全国重点文物保护单位。

如此珍贵的历史遗存，如何开启时代新篇？2024年文化和自然遗产日期间，广东会馆全新推出“百年会馆·津彩戏博”品牌，持续推出一系列连接古今的新玩法，以文旅融合新场景架起历史遗存与当代观众之间的桥梁：文旅戏剧《寻梅·又见虞姬》将古建特色、戏曲风格、现代艺术、观感体验等融于一剧，讲述励志故事；解谜游览《天官赐福》让人在解谜互动、集章打卡、贴纸收集中，了解古建历史与底蕴；互动体验《大河向东》《觉醒浪潮》令



近日，我市广东会馆推出“光影流年戏曲摄影”，游人登上百年戏楼舞台拍戏装照，沉浸式体验传统文化之美。

观众“既看戏又演戏”，仿佛回到历史现场，感受建筑智慧、戏曲艺术、红色记忆；戏剧研学中，青少年画脸谱、学身段，探寻文化基因；常态化的京剧演出，则让观众在百年古建中领略国粹艺术的恒久魅力。

最近，百年会馆的文化菜单又“上新”了。11月底，市民靳雨楠带外地朋友到广东会馆参观，惊喜地发现国家级非物质文化遗产代表性项目戏法代表性传承人肖桂森正在这里边演边讲。原来，这是广东会馆新开设的“名家开讲”活动，通过定期邀请名家与观众交流互动，以文惠民。

靳雨楠说：“之前我体验过《天官赐福》，有趣的玩法让我知道了广东会馆的‘玄机’。这次名家开讲，讲得透彻、演得精彩，让人觉得传统文化离我们特别近。”

“参与体验”是“百年会馆·津彩戏博”品牌深化的关键词，这也让历史遗存更加亲近观众、融入生活。12岁的杨衣宸学过3年京剧，之前来广东会馆看演出，她立时被典雅华丽的古戏楼深深吸引。她不禁畅想：“要是我也能登上这方舞台该有多好？”而广东会馆新近推出的“光影流年戏曲摄影”，让孩子心中的国粹种子开出了花。当小小的“10后”变身穆桂英，在见证大师风采的百年戏楼舞台上有了模有样地摆出造型，文脉传承在此刻更为具象了。杨衣宸的母亲感叹道：“那种历史感和文化气息，让人特别惊艳、震撼。我们的国粹果然是魅力无限。”

“戏曲装扮太美了，原来老祖宗早就发明了美颜技术！”“在古戏楼拍照可跟影棚不一样，天然透着文化味儿”“穿上戏服、置身古香古色的环境，好像穿越了”……这些话，是工作人员经常听到的观众心声。化妆师王婧说：“从只有几岁的孩子到上年纪的长者，当大家站上古戏楼舞台的那一刻，眼中都闪耀着对传统文化的热爱与向往。”

戏韵悠长，书香为伴。广东会馆近期还与天大设计总院、天大建筑学院共建“知行书屋”，打造阅读学习、学术交流与文化体验兼具的特色空间。百年岁月造就了浓郁的津沽韵味，古韵今声演绎着悠长的中华文脉。天津戏剧博物馆文庙博物馆管理办公室党支部书记徐宁表示，他们将继续优化“百年会馆·津彩戏博”品牌，深耕体验空间、活化戏剧内容、促进文旅融合，推动博物馆从“静态陈列”到“动态参与”的转化，着力打造一个集深度文化体验、教育融合、社会共建于一体的鲜活文化场景，使津派文化以更时尚、更贴近的方式焕发新光彩。

挖掘文献价值 聚焦地方文化

本报讯（记者 刘桂芳）第三届地方文献与地方文化学术研讨会，日前在天津师范大学举行。来自全国相关单位的110余位学者参会，围绕谱牒、地方文献与文化等议题展开交流。

该活动由天津师范大学古籍保护研究院和图书馆主办，天津师范大学地方文献研究中心和天津学研究中心承办，研讨会设谱牒研究、地方文化及青年论坛三个平行论坛。研讨涉及三苏谱法、客家谱系、卫所移民、方志编纂等诸多方向，挖掘了文献的学术与社会价值。值得一提的是，受近年来津派文化广泛传播的影响，有20余位学者将研究聚焦于天津，探讨了静海区于氏和励氏家族、宝坻区牛氏、苑氏和芮氏家族，明清时期天津家谱文献，民国时期天津未刊文献，天津档案馆藏广仁堂档案，蓟州独乐寺文献，天津博物馆藏砚铭文等话题。

第29届杨柳青灯展马年春节亮灯

本报讯（记者 刘桂芳）记者从西青区文化和旅游局获悉，第29届杨柳青灯展将于2026年2月17日（农历正月初一）至3月4日（农历正月十六）在杨柳青古镇举行。本届灯展通过文化融合、科技赋能与沉浸式体验设计，让杨柳青年画与数字技术“邂逅”，为游客呈现一场传统与现代交织的新春文化盛宴。

本届灯展以杨柳青年画为创作核心，串联运河文化、精武文化、赶大营文化及民俗文化，并融入马年生肖的吉祥寓意，实现历史底蕴与潮流元素的碰撞交融。40余组主题灯组中，《仕女游春图》还原年画中的经典仕女形象，《精武文化》生动塑造霍元甲英雄形象与霍氏练手拳、迷踪艺等场景，《一马当先》灯组以骏马奔腾之姿勾勒开拓进取的宏伟气势，《福禄寿三星》灯组通过传统吉祥意象传递对健康、财富、长寿的美好祈愿。

科技应用成为本届灯展一大亮点。《门神新像》灯组将门神威武神韵与科技感深度融合，重塑为身披光影铠甲的巨型机甲战士；《泥韵生肖·灵趣漫游》灯组运用传统泥塑、剪纸工艺手法打造十二生肖形象，结合灯带与投影特效，构建艺术漫游空间；《漕运盛景》灯组通过宏大场景与动态光影，再现昔日运河漕运繁华。各灯组借助声光电与数字投影技术，实现传统文化与数字科技的深度融合。

灯展着力打造多场景沉浸式游览氛围。《百子闹春》灯组融合灯杆矩阵、舞台演绎与趣味互动游戏，邀游客深度感受古镇年味儿；《赶大营》灯组以驼队出发、百艺进疆等叙事性表达，让游客直观体悟其精神内核。此外，《杨柳依依》《福禄千年》等多处灯组打卡互动区与民俗体验点，将满足游客新春文化体验的期待。

天津食品集团男排遭遇赛季首败

本报讯（记者 谢晨）2025—2026赛季中国男排超级联赛A级联赛常规赛次轮昨天打响，天津食品集团男排在客场1:3（22:25, 25:21, 22:25, 20:25）不敌广东男排，遭遇本赛季的首场失利。

此前在主场取得新赛季联赛开门红之后，天津男排本轮迎来了本赛季的首个客场比赛，古巴接应亚历杭德罗继续因伤休战。本场比赛双方没有启用“回避条款”，天津队首发派出拉扎尔、薛智鸿搭档主攻线，陈龙海、王昌利联手副攻线，王晨担任二传，接应二传是菲利克斯，自由人为

来自广东队的内援陈嘉杰，而本赛季加盟广东队的天津副攻小将伊基训也从首局便登场亮相。

比赛开始后，主场作战的广东队进入状态较快，在网口攻拦环节逐渐占据上风。而天津队在中局阶段自身失误偏多，以22:25丢掉首局。第2局开局阶段，天津队依然进攻不顺，主帅刘浩用翟浩楠换下菲利克斯，加强2号位的进攻火力。此后天津队的整体运转逐渐流畅，中局阶段成功反超比分。局末阶段，广东队一度迫近比分，天津队重新起用菲利克斯主打接应位置，最终以25:21扳回一局。第3局两队的争夺依然激烈，局

末阶段天津队一度迫近比分，但在关键分的把握方面做得不够理想，以22:25再输一局。第4局的争夺中，天津队在一传环节持续受到广东队高质量发球的冲击，整体进攻受阻较为严重，最终以20:25输掉本局，总比分1:3不敌广东队。

目前在亚历杭德罗因伤缺阵的情况下，天津队在进攻端的攻坚能力受到了很大影响，主攻位置上的薛智鸿、拉扎尔都不是强力型的边攻手，而20岁的菲利克斯初战排超还略显稚嫩，提升进攻火力是天津队目前面临的首要问题。12月21日，天津男排将在第3轮主场迎战上海男排。

中超准入首批清欠名单公布 津门虎榜上有名

本报讯（记者 赖颖）昨天晚上，中足联对外发布了涉及2026赛季三级职业联赛准入资格问题的首批俱乐部债务清偿名单，其中参与新赛季中超联赛的16家中超俱乐部中，北京国安、青岛西海岸、青岛海牛这3家俱乐部未能上榜。

中足联昨天公告表示，根据相关要求，各俱乐部应在本次准入审查期内全部解决2025赛季及之前，所有足球行业内的欠薪和欠款（部分国际仲裁案件应遵照亚足联及国际足联的相关规定解决），经各地方足球协会及中足联审查，将第一批完成足球行业内债务清偿俱乐部名单进行公示，接受社会监督，公示期为12月19日至23日。

据了解，从2025赛季中超联赛尚未结束时，天津津门虎俱乐部就在同步进行2026赛季准入的相关工作，涉及俱乐部建制、队伍建设、财务运转等诸多问题，都要按要求在相关网络系统内进行申报。按照以往的经验，最近几个赛季相当一部分俱乐部通过准入并不轻松，而核心问题

就是财务方面的欠薪、欠款。在昨天公示了首批清欠俱乐部名单后，中足联还将跟进未能“上榜”少数俱乐部的清欠工作。

昨天成都蓉城足球俱乐部官方宣布，与韩国籍主教练徐正源达成一致不再续约。从2021赛季担任蓉城队主教练以来，依靠着俱乐部的稳定投入保障，以及教练团队、球员的共同努力，徐正源不仅带队从中甲升入中超，蓉城队还一直在中超联赛中名列前茅，并取得了参加亚冠联赛的资格。在昨天发布的公告中，蓉城俱乐部表示目前正在紧锣密鼓推进主教练遴选及队伍引援、续约工作，球队将一如既往为城市荣耀而战，在新征程中再创佳绩。

2025年是徐正源的合同年，实际上从今年下半年开始，关于他及教练团队是否能续约留在蓉城俱乐部的问题，就不断流露出趋于复杂化的迹象。赛季结束后，徐正源的续约前景一度向好，但最终蓉城俱乐部与他还是未能达成一致进入新的合同周期，追本溯源，其中的原因，无非就是教练团队成本、执教周期目标，以及双方权利的大小分歧。

天津男篮客场不敌吉林队

本报讯（记者 苏娅辉）2025—2026赛季CBA（中国男子篮球职业联赛）展开常规赛第3轮争夺，客场作战的天津先行者男篮80:90负于吉林队，赛季开赛以来遭遇3连败。

本赛季开赛以来，天津队先是在主场负于辽宁队，后在客场不敌北控队。加之在CBA俱乐部杯赛中一胜难求，球队上下承受着巨大压力。吉林队开赛以来同样遭遇两连败，但他们也需要在主场赢下这场比赛来缓解压力。首节比赛，天津队三分球5投1中，吉林队8投仅1中，天津队以20:13领先。半场过后，天津队三分球9投4中，吉林队14投4中。天津队凭借中投和罚篮优势，以45:40继续领先，但在篮板球上以14:23落后。

下半场，随着吉林队防守强度的增加，天津队命中率下降。随着摩尔命中超远压哨三分，吉林队以69:66反超结束

第3节，天津队篮板球已经落后10个。第4节开局，吉林队延续进攻手感，连得5分“打停”天津队。之后，天津队进攻一路受阻，本节进行到7分钟仅得3分。最终，天津队以80:90告负，遭遇三连败。全场比赛，天津队三分球21投7中，命中率33.3%，吉林队则提升至42.9%。罚篮方面，天津队命中率61.1%，同样缺乏稳定性。篮板球上，天津队以29:40落后，助攻以16:21落后。本场比赛，天津队仅3人得分上双，依然集中在了外援和林庭谦身上，未能打出团队篮球的特点。

从俱乐部杯连败到联赛三连败，是压在天津队所有人的心中的一块巨石。如何卸下连败的包袱，调整好心态轻装上阵，是摆在全队面前急需解决的问题。而投篮命中率和稳定性，包括对抢篮板球的时机掌握，都需要球队在接下来的训练中去强化。21日，天津队将在主场迎战山西队，这自然又是一场硬仗。天津队唯有放手一搏，才能拼出一线生机。

岁末聆听经典 乐声浸润心田

本报讯（记者 王洋 摄影 姚文生）昨晚，天津交响乐团在天津音乐厅带来“好生活·享平安”2026平安新年音乐会。乐团常任指挥易娟子执棒，带领乐团以东西方经典旋律为观众献上新年祝福。



音乐会以管弦乐《红旗颂》开篇，振奋全场。随后，芭蕾舞剧《天鹅湖》选段尽显浪漫，管弦乐《太阳出来喜洋洋》传递欢乐。男中音歌唱家余乐、小提琴演奏家雷声相继演绎了《多情的土地》《梁祝》等作品，情感深沉。下半场，管弦乐《春之声圆舞曲》等营造了欢乐氛围；女高音歌唱家郭琛、男高音歌唱家鲍忠孝分别演唱了《青藏高原》《我的太阳》等歌曲，将现场气氛推向高潮。音乐会以《钢铁洪流进行曲》铿锵收尾，尽显磅礴气势。

亚洲城市文化国际海报展天津站活动举办

凝聚艺术智慧 展现多元风貌

本报讯（记者 刘桂芳）“第二届亚洲城市文化国际海报展暨‘一带一路’中国—东盟融合数字艺术展”天津站活动，近日在天津中德应用技术大学举办。展览以艺术为舟、设计为桥，旨在构建跨国界的文化艺术交流平台。

该展览由亚洲设计周组委会主办，天津中德应用技术大学艺术学院承办。展览聚焦“一带一路”倡议下的文化交融与数字艺术实践，围绕“城市对话”“人文传承”“艺术创新”三大维度展开。据悉，本次展览共征集到参赛作品3190件，最终评选出180件优秀作品入展，创作者来自多个国家。入展作品涵盖平面海报、插画、数字艺术动态海报及AIGC（人工智能生成内容）等多种形式，凝聚了各国创作者的艺术智慧，生动展现了亚洲城市文化的多元风貌与创新活力。

循环赛排名B组第2晋级附加赛

中国冰壶混双冲奥还需再赢两场

本报讯（记者 李蓓）北京时间昨天，在加拿大基洛纳举行的米兰冬奥会冰壶落选赛中，中国队混双组合叶紫萱/于森先后以8:7击败西班牙队，5:6不敌澳大利亚队，凭借6胜1负的战绩排名B组第2，晋级附加赛，将首先迎战韩国队。中国混双组合要想拿下米兰冬奥会参赛资格，必须连赢两场附加赛。

本次冬奥会冰壶混双落选赛竞争非常激烈，16支队伍竞逐2张冬奥会入场券。中国队派出21岁的于森和20岁的叶紫萱搭档参赛，这对组合去年还在参加青年组比赛，今年是第一次升入成年组。在率先与西班牙队的对决中，双方战至最后一投仍难分高下。关键时刻西班牙队选手出现失误，中国队把握机会完成逆转，以8:7险胜，取得6连胜。循环赛收官战中，中国队与澳大利亚队前5局战成3:3，第6局澳大利亚队后手取得1分领先，第7局中国队后手拿下关键2分，以5:4反超。第8局澳大利亚队同样利用后手优势拿下2分，最终中国队以5:6告负。由于在另一场比赛中，荷兰队不敌新西兰队，这一结果使中国队尽管在最后一轮失利，仍以小组第2的身份成功晋级附加赛。

根据赛制规则，循环赛结束后，两个小组的第一率先进行附加赛，胜者直接获得米兰冬奥会的参赛资格，负者将迎战两个小组第2之间的胜者，再决出第2张米兰冬奥会入场券。也就是说，作为B组第2的中国队必须在北京时间今天举行的附加赛中连赢两场，才能取得米兰冬奥会参赛资格。

世界羽联世界巡回赛总决赛

国羽继续强势表现

本报讯（记者 苏娅辉）2025年世界羽联世界巡回赛总决赛昨天展开小组赛次轮争夺，荣膺世界羽联年度最佳女双组合的刘圣书/谭宁2:0横扫韩国组合白荷娜/李绍希，拿下小组赛两连胜。贾一凡/张殊贤2:1力克日本组合福岛由纪/松本麻佑，收获小组赛首胜。

“00后”组合刘圣书/谭宁目前世界排名高居榜首，二人在今年首夺世锦赛冠军，还夺得亚锦赛冠军，并帮助国羽夺得苏迪曼杯冠军。继2024年度当选年度最佳女双组合后，刘圣书/谭宁今年再次获得该项奖项。谭宁表示：“这个奖项为我们征战总决赛带来更大动力。”

顶住小组赛首轮失利的压力，贾一凡/张殊贤在次轮鏖战3局获胜。“凡贤”表示，将全力以赴为小组出线而战。在其他比赛中，冯彦哲/黄东萍2:1击败吴埙阀/赖洁敏，王祉怡2:0战胜因达农，石宇奇2:1力克周天成，蒋振邦/魏雅欣2:0击败绿川大辉/斋藤夏，他们都收获小组赛两连胜。梁伟铿/王昶2:0战胜谢定峰/苏伟译，收获小组赛首胜。李诗沣0:2负于奈良冈功大，遭遇小组赛两连败。



在昨天发布的公告中，蓉城俱乐部宣布授予徐正源“功勋主教练”称号。 图源 成都蓉城足球俱乐部官方微博

蒙牛瑞哺恩携手“冰墩墩”设计师发布IP新形象 温情传递“国宝级呵护”品牌理念

11月25日，新华社主办的2025熊猫嘉年华晚会上，蒙牛瑞哺恩携手“冰墩墩”设计师刘平云打造的国宝IP“瑞瑞”“恩恩”正式亮相，以此诠释“国宝级呵护”的品牌理念。

瑞哺恩的守护力兼具公益担当与科研深耕。自2020年起，品牌启动守护“熊猫母女瑞瑞&恩恩”公益项目，持续向中国大熊猫保护研究中心捐赠，获保护中心认可。科研层面，2010年起瑞哺恩与江南大学合作，孵化出新国标

首个婴配粉创新成分“母源MLCT”，打造全球首创专利亲和配方；还成为国内首家实现HMO自研自产的乳企，自研HMO通过FDA认证并入选行业十大科技进步奖，同时推出全球首款“双Sn-2”婴配粉，为宝宝提供全面营养支持。

此次合作标志其科研与品牌理念获主流权威媒体深度认可，未来，瑞哺恩将持续以科研践行“国宝级守护”承诺。

文/江涛

限期联系公告

致宋元告（身份证号：43020195204216011）：

您作为我司天津风电叶片项目堆场工程项目的经济责任人，自该项目竣工起，未与我司保持有效工作联系，也未就项目相关事宜进行正式沟通。鉴于您的行为已影响项目后续工作开展，现我司通过本公告正式通知您：

请务必于本公告见报之日起5日内，主动与我司取得联系并处理相关事宜。若在上述期限内仍未与我司联系，则视为自动放弃与本项目有关的一切权利（包括但不限于项目报酬申领、工作交接、质保责任主张等权利），我司将依据相关法律法规及合同约定，采取后续措施。