

“津沽大地谱新篇”——鸟瞰天津摄影展开幕

这么美的天津,你见过吗?

■ 记者 仇宇浩 摄影 曹彤

“这么美的天津,你见过吗?”“原来市井烟火与现代文明和谐共生的天津这么美!”昨日,在东丽万达广场一楼西大厅开幕的“津沽大地谱新篇”——鸟瞰天津摄影展,让参观者连连赞叹。

这场换个角度看天津的展览由市委宣传部指导,市文学艺术界联合会、东丽区委宣传部主办,市摄影家协会、东丽区文化旅游体育局承办,东丽区文化馆执行承办,将持续至本月26日。

此展共展出100件摄影作品,以空中视角呈现天津“十四五”时期在经济高质量发展、城市建设、生态保护、文化旅游、农业农村等领域取得的丰硕成果,生动展现我市古今交融、中西合璧的独特韵味与现代化建设的蓬勃气象,凝聚起共建美丽天津的强大精神力量。与会嘉宾表示,此展通过航拍镜头的独特视角,将天津的发展变迁与城市魅力具象化,既是对天津现代化建设成果的生动展示,也是文艺工作者践行使命担当的有力体现。

开幕式上,主办方为入选作者代表颁发了证书。东丽区文化馆等14个单位获评优秀组织单位。现场,由市摄影家协会与东丽区文化馆共同创建的摄影共创中心揭牌,搭建起交流创作、培养人才的摄影艺术新平台。

开幕式后,《无人机航拍政策法规与安全飞行》《天津市作品著作权登记规范及操作指南》两场讲座,为摄影人的航拍创作保驾护航,帮助摄影人更好地维护自身合法权益。

记者在现场看到,从底蕴深厚的历史文化街区到海河两岸鳞次栉比的高楼大厦,再到文旅融合下“近悦远来”的热闹



昨日,“津沽大地谱新篇”——鸟瞰天津摄影展在东丽万达广场开幕。

场景:从令人惊艳的非遗技艺,到乡村振兴的丰硕成果,再到产业转型的坚实步伐,……参展作品以独特视角和细腻表达,展现了城市建设的日新月异、科技创新的澎湃动能、文化传承的鲜活图景,城市更新民生温度、绿色发展的鲜明底色,勾勒出天津的发展历程与城市肌理,生动诠释了“绿水青山就是金山银山”理念,呈现了天津作为美丽中国先行区的鲜明特质。

《海河晚霞》《四通八达》《五道夜灯织金络》《小摊位大民生》《津港之夜》《晨曦湿地》……每一幅作品都是这座城市蓬勃发展的鲜活注脚,都凝聚着摄影师的匠心与情怀,既

饱含着对家乡的深情眷恋,更传递着对未来的无限憧憬。

在逛商场时与展览不期而遇的市民蔡晓说:“没想到在商场里还能看到这么精彩的摄影展。这些照片拍得太好了,给我们打开了一扇重新认识天津、感受天津之美的窗口。”市民在欣赏摄影艺术之美的同时,能更深入地理解天津发展中的‘含智量、含新量、含金量、含绿量’。”市摄影家协会副主席、秘书长顾掌介绍,“参展摄影人最小的17岁,最大的年过七旬。通过展览展示作品,与摄影爱好者交流切磋,会进一步激发他们的创作热情,让他们更加坚定地深入生活、扎根人民,努力创作出更多精品。”

专家赋能校园戏剧

14部佳作冲刺天津戏剧节终评

传承,校园戏剧版块更是历届活动的核心内容。本届戏剧节启动伊始,组委会便面向全市大、中、小学校发起戏剧作品征集,得到了师生们的积极响应,共收到187部参赛作品。这些作品中不乏具备潜力的作品,若在表演技巧、台词处理及舞台呈现等细节层面获得专业指导,有望实现艺术水平的显著提升。组委会负责人表示,通过“一对一进校园指导”的精准帮扶模式引入专业戏剧资源,既能填补校园戏剧专业指导的空白,又能为学生戏剧爱好者搭建学习交流的平台,让戏剧艺术更好地融入校园美育工作。

指导活动现场,专家团队深耕表演实践全流程,从台词表达、形体表现、舞台调度层面帮助学生们精进表演技巧,在情节节奏、人物关系等维度优化剧本,使逻辑更严谨、故事脉络更清晰。学生们纷纷表示受益匪浅。

系列指导活动不仅有效提升了学生表演实践的质量与效率,更推动了校园戏剧艺术裁判员队伍专业素养与教学能力的同步提升,为系统化构建校园戏剧文化体系注入强劲动力。在静海区模范中学作品《暖光灯》的指导现场,教师陈晓宇深有感

触:“日常开展校园戏剧编排工作时,我们大多从内容主题层面为学生提供指导。此次专家辅导则从专业表演实践的角度为学生精准赋能,让我们也从中收获诸多可转化、可应用的教学经验与实操技巧,今后将切实运用到戏剧教学工作中。”

据悉,经戏剧节评委会前期评选,共有14部校园作品入围“专家一对一指导”名单。其中大学作品4部,分别是南开大学《我的伯父伯母》、天津美术学院《先声》、天津科技大学《青春成长图鉴》、天津传媒学院《隐瞒》;中学作品4部,分别是北京师范大学天津附属中学《泥塑情——坚守传承》、静海区模范中学《暖光灯》、西青区杨柳青第一中学《谁杀死了周日》《碎瓷传灯》;小学作品6部,分别是和平区万全小学《半夜鸡叫》、逸阳空港小学《开学第一课》、河西区天津小学《哪吒修仙记》、滨海新区塘沽实验小学《瓶子里的声音》、静海区实验小学《送你一颗小心心》、北辰区芦新河小学《我知道》。这些作品经专家指导提升后,将在大学生戏剧节暨中小学校园戏剧节终评展演中亮相。

第七届“和平杯”非遗曲艺票友邀请赛颁奖典礼举行

名家票友同台 共展曲艺新貌

为宗旨,为全国曲艺爱好者搭建了一个展示才华、切磋技艺的广阔平台,有效促进了不同曲种间的交

流与传播。

本届邀请赛吸引了全国各地的曲艺票友踊跃参与。经过层层选拔,共有29件作品入围决赛,涵盖京东大鼓、京韵大鼓、评书、相声、道情等十余个曲种。由冯欣蕊、闫淑平、刘俊杰、贾仑、倪明等曲艺名家组成的评审团进行综合评定,最终评选出“十大名票”“双十佳票友”及“优秀票友”等奖项。冯欣蕊表示:“本届参赛作品整体水准很高,不少票友对传统曲艺的把握精准,并能巧妙地融入时代气息,让我们看到了非遗曲艺在民间蓬勃的生命力。”

颁奖典礼上,组委会为获奖票友颁奖。随后的展演环节精彩纷呈:获奖票友表演的界首渔鼓《旭日中华》、坠子《还亭记》等节目,既深植传统韵味,又洋溢着鲜明的时代气息。曲艺家们也倾情助阵,冯欣蕊、夏炎表演了京韵大鼓《繁花似锦》,刘俊杰、刘凡献上相声《爷俩逗你乐》,闫淑平、佟长江演绎了二人转《家在东北》,李玉萍唱响了河南坠子《游湖借伞》,赢得现场观众阵阵掌声。

“宝坻杯”京津冀评剧票友大赛收官

本报讯(记者 张帆)昨天,由市文化和旅游局、宝坻区政府共同主办的第六届“宝坻杯”京津冀评剧票友大赛颁奖典礼暨汇报演出在宝坻剧院举行。

大赛启动以来,吸引了京津冀三地众多评剧爱好者踊跃参与。经过初赛、复赛的层层选拔与激烈角逐,共有25名优秀票友脱颖而出。在颁奖典礼后的汇报演出中,获奖选手与评剧名家同台献艺,经典唱段与创新剧目轮番上演,不仅展现了评剧艺术的深厚底蕴,更彰显了其在当代的蓬勃生机与创新活力。

作为评剧艺术的重要发源地,宝坻区素有“评剧之乡”的美誉。近年来,该区紧紧围绕“人文宝坻”建设目标,系统构建“政策扶持、平台搭建、活动引领、人才培养”四位一体的评剧保护传承体系,通过持续举办“宝坻杯”系列赛事等品牌活动,不仅培育了深厚的群众基础,更推动了评剧艺术的创造性转化,有效增强了区域文化软实力与影响力。

平津战役纪念馆获赠四件实物



昨日,平津战役亲历者后代(左侧三位)到平津战役纪念馆捐赠物品。

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 曹彤)昨日,平津战役亲历者郭墨池、王桂兰夫妇的子女向平津战役纪念馆捐赠了“立功喜报”、《入城纪律守则》、“革命军人证明书”等四件实物。

郭墨池、王桂兰的子女介绍,平津战役中,父亲因抢救伤员表现突出荣立三等功,这份“立功喜报”是他一生的骄傲。平津战役纪念馆陈列保管部副主任曹静表示:“之前我们对平津战役中有关医疗救护方面的人物和内容掌握较少,此次两位老人家属捐赠的实物,体现了他们在平津战役期间发挥的重要作用,填补了馆内藏品的空白,对平津战役医疗救护方面的历史考证和研究有重要作用。后续我们也将通过出版《平津战役参战将士子女访谈录》等多种方式追忆先辈在战场上勇往无前、浴血奋战的事迹,丰富历史资料,赓续红色血脉。”

2025年天津市学校文艺展演落幕

本报讯(记者 刘莉莉)近日,2025年天津市学校文艺展演落幕。

据介绍,天津市学校文艺展演自2002年开始至今每年举办一届,成为展示我市学校艺术教育成果的平台,推动了学校艺术教育的改革与发展。今年,通过学校、区的两级遴选,有950多个学校艺术团、逾4万学生参加了市级文艺展演,展示了他们在声乐、器乐、舞蹈、戏剧等方面的才能,呈现出“百团大赛”“百花齐放”的喜人局面。

“冬日暖音”音乐会上演



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,天津音乐学院弦乐室内乐团首场音乐会“冬日暖音”在天津音乐厅举行,由副院长王绍武执棒,特邀纽约曼哈顿音乐学院中国小提琴教授王霄加盟。

乐团由学院管弦学科骨干教师与管弦系优秀学生组成,兼具专业底蕴与青春活力。音乐会上半场以莫扎特《D大调嬉游曲》开场,维瓦尔第《四季》小提琴协奏曲,由四位青年教师分别担纲独奏部分;下半场,乐团演绎了格里格《霍尔堡组曲》、巴伯《弦乐柔板》等作品,展示了学院管弦学科教学实力,实现了艺术实践与专业教学的深度融合。

中国农业银行天津东丽支行:金融“底肥”助农“柿”业旺

隆冬时节,室外温度已到零度,而走进东丽区金钟街道欢坨村欣融格(天津)蔬菜种植农民专业合作社西红柿种植基地,大棚内却暖意融融、生机盎然,只见郁郁葱葱的藤蔓连成一片,一颗颗个头饱满、色泽鲜亮的西红柿在藤蔓间若隐若现,种植户们穿梭其中,抢抓销售黄金期,忙着采摘、分拣、装箱,一派繁忙的丰收景象。

欢坨西红柿基地地处金钟街欢坨村,至今已有近40年种植历史。欢坨西红柿凭借果肉饱满、沙瓤多汁、酸甜可口、外形圆润特点,特别受百姓的欢迎,2022年入选第三批全国名特优新农产品名录,是东丽区农产品首次上榜“国字号”。这几日,欢坨水果西红柿经过4个月的栽培,迎来第一茬采摘期,正好赶上元旦、春节售卖的黄金时段。种植户那万祥每天都在大棚里忙得不亦乐乎:“现在每天线上下单不断,节日期间,大家都拿它当礼品馈赠亲友,还有慕名而来的外地朋友,最远销售到广东、吉林等地。”

“草莓西红柿个头不大,粉粉嫩嫩特别诱人,口感也是独特酸甜可口,而且特

别皮实、不爱坏。”那万祥一语道出欢坨水果西红柿备受青睐的原因。这种个头不大、青里泛红的水果西红柿是欢坨村两年前改良引进的新品种。过去欢坨西红柿不适合冬季栽种,只能在春季集中上市。为满足市场需求,两年前引种的水果西红柿,由于抗寒、抗病性高加之精细化科学管理和得天独厚的土壤优势,成功栽培出爽脆可口酸甜适中的柿子,一上市就备受欢迎,同时也让欢坨西红柿大棚实现了一年四季不断档、不闲棚。看着西红柿销量越来越好,那万祥萌生了再扩建温室大棚的想法。可刚投入种植的资金不能及时回笼,资金问题成了他的心头难。正在那万祥一筹莫展时,农业银行天津大庄支行工作人员在日常走访过程中,了解到此事,通过上门对接和实地考察后,便向他推荐了“惠农e贷”产品,详细介绍了该产品的申贷方式、办贷流程等,并开通绿色通道,快速审批、快速放贷,为其发放了50万元贷款,为种植西红柿发家致富添了一把力。

“感谢农行给我们的资金支持,以后的日子就像这枝头上的西红柿,越来越



匠心淬炼工艺 细节铸就标杆 西康高铁信号首件机房惊艳亮相

自西康高铁信号机房建设以来,中铁十二局西康高铁四电集成项目团队聚焦工艺升级,全力打造高标准数字化信号机房,用匠心 and 实干为高铁“神经中枢”保驾护航。信号团队采用“BIM数字首件工艺

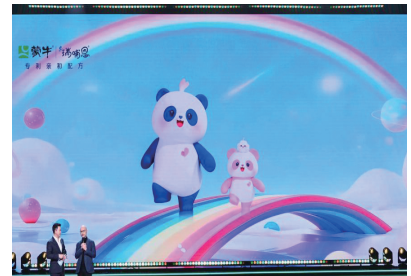
定标+实体首件工艺工艺定标”的双重定标模式,依托三维数字模型实现立体化交底,辅以二维码视窗载体指导施工,从源头规避图纸理解偏差导致的返工,为施工管理和维护运营提供了便利。尤其是电缆末端环节,信号团队采用钢带与铝护套分别断开单独接地,以此增强防雷效果,透明设计可直观检查内部情况,便于后期检修。同时,针对秦岭腹

地雨季季、机房湿度高的问题,团队提前布设温湿度计实时监测,通过“监测+调控+吸湿+防尘”多重措施,筑牢设备安全屏障。

从数字模型的精细构建到实体工程的匠心打磨,中铁十二局建设团队将继续秉持“智慧高铁,精品西康”的建设理念,以匠心铸精品,以工艺立标杆,为来年信号设备平稳调试提供有力技术支持。

文/图 王安宇

绿色标杆!蒙牛特仑苏沙漠有机产品完成“双足迹”核查



近日,蒙牛旗下“特仑苏沙漠有机”梦幻盖4.0g蛋白产品成功完成碳足迹与水足迹“双足迹”核查,成为业内践行“双足迹”科学量化的标杆。这不仅是对产品全生命周期环境影响的科学量化,更是蒙牛以实际行动履行环境责任、推动乳业绿色转型的坚定承诺。

在国家“双碳”目标深度融入产业发展的背景下,蒙牛集团作为中国乳业“国家队”,始终将绿色发展置于核心战略位置,把环境责任贯穿于产品研发、生产及交付全链条,持续以实际行动推动行业绿色升级。

蒙牛巴盟工厂严格遵守国际标准生产的特仑苏沙漠有机梦幻盖4.0g蛋白产品,顺利完成了全链条水足迹的核查。此前,针对该产品的碳足迹已

完成了从原料获取、生产加工、运输仓储到消费使用及废弃处置的全生命周期核查。

在绿色发展理念日益深入人心的当下,碳足迹与水足迹已成为衡量产品环境友好性的核心指标。水足迹全面评估产品在全生命周期中对水资源的消耗与潜在影响;碳足迹则精准计量其直接或间接产生的温室气体排放总量。通过这两项核查,企业能够清晰识别产业链各环节的资源与环境影响关键节点,从而为后续制定精准、高效的资源节约与绿色优化方案提供坚实的科学依据。

对蒙牛而言,此次完成“双足迹”核查是其GREEN可持续发展战略的关键一步,项目中积累的“双足迹”核算方法与管理经验,具备可复制、可推广价值,未来将逐步延伸至更多产品线,推动全产业链节能减排更精细化管理。

据了解,蒙牛特仑苏沙漠有机产品的奶源来自乌兰布和沙漠腹地。在这里,蒙牛创新性地将乌兰布和沙漠治理与有机奶产业链建设相结合,不仅打造出独特的沙漠有机牧场,更实现了生态修复与产业发展的良性循环。

蒙牛在可持续发展上的坚实步伐获得了国内外的广泛认可。今年11月,国际奥委会主席考文垂访华期间,专程来到位于内蒙古呼和浩特市的蒙牛集团总部,参观了蒙牛现代化乳业生产基地,并高度评价了蒙牛在内蒙古乌兰布和沙漠的荒漠化治理实践,称其取得了“令人难以置信的绿色成果”。

面向未来,作为中国乳业的领军者,蒙牛将继续发挥“国家队”的标杆作用,将“双足迹”核查项目的经验与方法逐步推广至更多产品线,驱动全产业链的精细化管理与协同降碳减耗。同时,蒙牛也希望以自身实践带动更多行业伙伴关注水资源可持续管理,共同构建资源节约型、环境友好型的绿色生态圈,为美丽中国建设贡献新的更大力量。

文 江涛

