

全国大学生科技美术设计创新大赛作品展呈现多样化创作样态

科技美术 魅力独特

■ 记者 张帆 摄影 姜宝成

五花八门的创意作品、眼花缭乱的数字技术、天马行空的无限想象——近日,2025第三届全国大学生科技美术设计创新大赛作品展在天津美术学院美术馆开幕,近千件作品集中呈现兼具学术前沿与艺术感染力的多样化创作样态。

此次展览以“技术过剩——算力时代的拾荒者”为主题,汇集动画、游戏、智能影像与摄影、数字艺术的多元表达,从AIGC(人工智能生成内容)影像绘画、科普绘本、数字模型、科技产品设计,到互动影像装置与AR(增强现实)作品及“天生会画”特别展区等,通过多元创作形式的巧思交织与场景化构建,为观众打造多维体验。

走入展厅,观众被各种屏幕、光影、虚拟场景包围;正在运行的代码、不断生成的图像,还有从某处传来的互动声效……在这个由算法、影像、虚拟空间和青年创意共同组成的世界里,处处展示着科技美术的独特魅力。

大赛秘书长余春娜说:“在参展作品的选择方面,我们将重点放在技术应用、审美思维与精神内核的协调与统一,着眼于立足交叉学科、推动产教融合、探索艺科助力、聚焦产业赋能的四大核心理念。我们倡导突破单纯的工具理性束缚,将技术前沿性与艺术感召力有机结合,探索新媒体、新材料与智能终端对感官体验边界的拓展路径,让技术不仅作为创作手段,更成为驱动审美升级、拓宽创



作维度的核心引擎。”

蓬勃发展的科技美术如何为产业赋能也是本次展览的一大看点。在“天生会画”特别展区,集中展示了学生使用华为自研软件创作的绘画作品。展览依托华为系列新品,为青年创作者提供专业便捷的数字绘画支持。在特别策划的对谈环节中,业内专家学者以“从笔墨到像素”为主题,共同探讨数字技术如何重塑绘画语言与创作生态。余春娜说:“我们联合比亚迪汽车、长城汽车等合作方,具象化展现艺术设计对产品迭代的赋能价值,拓宽校企共创新路径。我们也希望通过此次展览的校企共创模式,推动创新思维转化为振兴民族工业、助力国产AI(人工智能)高科技软件企业品牌文化建设的实际动能。”

在谈到此次展览的设计初衷时,天津美术学院院长邱志杰表示:“今天,技术的加速度已远远超出人类感知与审美的更新节奏。无论是AI绘图、智能制造还是沉浸式体验,技术不断宣称更强、更快、更精准,但意义的稀释与感知的迟钝也随之而来,这正是‘技术过剩’的症候。此次展览旨在引导青年创作者重新思考,当技术成为过剩物时,艺术应当如何加以善用。”

邱志杰认为,科技美术不只是“美术+科技”,而是一种新的文化生产形式。“它既是图像的生成,也是认知的生成;既是工具的再设计,也是感知结构的重塑。本届大赛并非展示最炫目的技术,而是要呈现最深刻的问题:我们如何在技术的‘废墟’中重新定义创造?我们如何在AI与人类共居的时代,维护那种不可计算的‘微小的快乐’?”

当工业遗产与实体书店邂逅 PAGEONE(叶壹堂)将落户津一·PARK

■ 记者 丁晓晨

1983年成立于新加坡的老牌人文书店,PAGEONE(叶壹堂)即将进驻津一·PARK,开设其在天津的第一家门店。津一·PARK由原天津第一机床总厂改造而成,PAGEONE的入驻,让工业遗产与实体书店握手,浓浓书香将为老厂房注入新活力,新园区也将给老牌书店营造别样的历史文化氛围。

津一·PARK的前身是天津第一机床总厂,曾是新中国机床工业的重要企业,见证了天津工业的发展历程。如今,经过改造,变成了集博物馆、Livehouse(音乐展演空间)、策展空间、特色商铺于一体的开放文化园区。PAGEONE书店总经理陈鹏称,团队第一次考察津一·PARK就被园区的氛围吸引,保留了原厂房的红砖结构等特色,这些工业建筑和书籍一样,都承载

着历史记忆和人类智慧。这种工业物质遗产与文学精神遗产的结合,形成了独特的文化氛围。津一·PARK开放的文化生态圈,丰富的业态,让市民在这里可以兼顾休闲、娱乐和阅读,让阅读自然融入日常生活,这也是让他们对这里一见钟情的重要原因。

陈鹏表示,虽然当前实体书店行业压力较大,但实体书店也在不断创新发展,在新陈代谢中适应市场环境。选择落户天津,主要是因为天津有着浓厚的文化和阅读氛围,城市兼具厚重的历史底蕴和鲜活的生活气息,这种人文环境符合PAGEONE来津一·PARK坚持开书店,而不是当“网红”。“唯有坚守阅读本质,先打造舒适的阅读环境,再吸引有需求的读者,避免‘打卡流量’与‘阅读本质’失衡,让书店真正成为市民喜爱的阅读和文化交流场所。”

在陈鹏看来,当下实体书店的核心

竞争力不仅仅是售书,而是提供优质的环境和多元的文化体验。PAGEONE天津首店作为该品牌书店首个人驻工业遗产改造园区的门店,将坚持“和而不同”的设计原则,既保留品牌统一的设计风格,又融入天津工业文化特色,将保留原厂房的工业结构和材料,最大限度突出工业风特色。

在选品方面,陈鹏表示,将增加天津本土历史、工业文化等特色书籍的比例;同时根据园区亲子、宠物友好的定位,调整产品线。在活动方面,除了举办作家分享会、新书发布会、读书会等品牌常规活动,还将联动天津本地作家、艺术家,策划贴合天津城市文化和市民需求的在地化活动,提升读者的参与度和黏性。

PAGEONE天津首店入驻津一·PARK,将是工业遗产活化利用与实体书店创新发展的有益尝试。通过这种结合,可以丰富文化园区的内涵,为群众提供更多文化体验。

“文化能人”公益辅导成果丰硕

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)“津彩声动·文化能人志愿行”——2025天津市群众艺术馆基层合唱辅导汇报展示活动,昨日在天津群星剧院举行。6支受辅导的社区合唱团登台亮相,以一场高水平的示范展演,呈现了今年以来天津市群众艺术馆开展公益合唱辅导的丰硕成果。

今年3月5日启动的“文化能人志愿行”活动,是天津市群众艺术馆推动优质文化资源惠及基层的重要举措。截至12月初,活动已深入市

内六区及武清、宝坻、津南、西青等区,累计开展社区合唱团公益辅导27次,举办合唱公益讲座2场,覆盖受众超过1600人次,受到基层群众广泛好评。该活动以文化志愿服务为纽带,持续推动专业艺术力量下沉,为基层文化生活注入活力,已成为津城文化惠民的一张亮丽名片。

活动现场还邀请了今年受辅导的其他合唱团指挥及团长到场观摩,旨在为基层文艺团队搭建交流互鉴、共同提高的平台,让群众真切感受到文化志愿服务带来的获得感。



昨日,“津彩声动·文化能人志愿行”——2025天津市群众艺术馆基层合唱辅导汇报展示活动举行。

重磅! 蒙牛优益C获批“健字号”以专业营养守护国人肠道健康

近日,蒙牛集团旗下优益C迎来重要里程碑,其低聚乳乳糖益生菌饮品历经十二年潜心研发与严苛验证,成功获得国家市场监督管理总局颁发的《国产保健食品注册证书》(“健字号”),实现从普通饮品到保健食品的跨越。

该产品明确标注“有助于调节肠道菌群”“有助于消化”两大核心保健功能,这是国家权威机构对其安全性、稳定性及功能性的高度认可,预计

2026年正式上市。

自2013年项目启动,优益C研发团队攻克了益生菌存活稳定性、益生元与益生菌协同作用优化、产品口感与功效平衡等难题,历经无数次配方调试、15批次工厂试生产,在菌株筛选、工艺优化、临床验证等环节精益求精,最终达成技术突破。

这并非蒙牛首款“健字号”产品,此前冠益乳酸奶就已凭借相关功能成

为国内首款“健字号”酸奶。蒙牛深耕益生菌领域,曾获国家科学技术进步二等奖等科研荣誉,其自主研发的中国专利益生菌PC-01耐胃酸胆盐,99.9%强活性可直达肠道。未来,优益C将持续深耕益生菌科创新,为国人提供更优质的健康乳饮选择。

文 江涛



信号工班青年突击队:百日攻坚保西康高铁贯通

中铁十二局集团电气化工程有限公司西康高铁四电集成工程“勇当开路先锋 决胜百日会战”大干一百天攻坚号角吹响以来,这支平均年龄仅25岁的队伍,始终坚守信号系统施工一线,用青春担当筑牢高铁“神经中枢”的建设根基。

信号系统是高铁安全运行的“中枢神经”,施工精度要求达毫米级。信号工班青年突击队以“高标准、高质量、高

效率”为核心,全力推进安康西信号楼机械室走线架安装、线缆裁剪敷设及组合柜零层配线作业,以专业匠心精琢每一处施工细节,用责任筑牢铁路信号安全根基,充分彰显了青年突击队精益求精的技术素养与攻坚克难的实干本色,用实际行动诠释了铁路信号人的使命担当,保障各项施工进度稳步推进,为来年信号设备平稳调试提供了有力支撑。

文 范敬轩



新赛季中国女排超级联赛今晚揭幕

天津女排客场挑战强敌

本报北京电(记者 谢晨)新赛季中国女排超级联赛今晚拉开大幕。天津渤海银行女排客场挑战北京女排的比赛也是本赛季排超联赛的揭幕战。面对实力强大的对手,全新出发的天津女排,希望依靠整体作战,在客场力拼对手。

天津队本赛季的阵容变化较大,而十五运会结束后留给全队磨合阵容的时间又非常短,天津队主帅陈方直言:“全运会之后,我们整体训练的时间只有20天左右,包括两名外援和青年队上来的队员都在加速融入球队。现在我们场上的阵容几乎没有往届的主力球员,天津女排完全是以全新的阵容和面貌投入新赛季。其中包括孟豆要承担起主力二传的任务,杨艺也改成了自由人,因此球队更需要深入磨合。”

昨天上午,天津女排在北京光彩体育馆展开首次适应场地训练,主帅陈方在防守训练中提出了高要求,他甚至多次叫停训练,亲自上场给队员们示范防守取位和手上动作。“天津女排以往一直是全国冠军队伍,也有自己的独到之处。以前在王宝泉指导的带领下,天津女排就是以防守见长。近两年我们的高大球员多一些,地面防守的水平也差了一些。”陈方



说,“现在这批年轻队员上来,防守基础比较薄弱,而网上高度又没有优势,所以,还是要从防守抓起,为联赛中可能遇到的困难早做准备。”

北京队本赛季的本土阵容实力不俗,还引进了3名外援。展望今晚一战,陈方直言:“北京队今年是比较强的,年轻队员董禹含、邹佳祺、单林倩都是国家队队员,3名外援的能力也不错。我们希望能够通过两名外援的表现带动

年轻队员,依靠整体去拼对手。天津队现在确实不具备绝对实力,每场比赛都要放低位置去冲击对手。”

主场作战的北京女排,于昨晚来到光彩体育馆进行训练。塞尔维亚籍执行主教练德扬表示:“天津女排是之前多年的冠军队伍,我们知道这场比赛会非常难打。不过北京队本赛季引进了3名外援,包括本土球员也都非常努力,全队期待新赛季的首场比赛可以取得胜利。”

争金夺银 老将新人齐发力

人生轨迹就此发生了很大变化。包括为人处世,都得益于教练的引导。”

男子200米个人混合泳SM11级决赛中,杨博尊以2分37秒81获得铜牌。浙江选手李至鑫以2分29秒13夺冠,山东选手孙传振以2分30秒94摘银。这两位选手都比杨博尊小了20岁。赛后杨博尊特意把孙传振叫到身边,和他聊比赛,鼓励他。孙传振的教练说:“老杨绝对是神一样的存在。”李至鑫同样将杨博尊视为榜样,他说:“杨哥是资历非常深、非常有实力的选手。我就是听着他的名字成长起来的。现在很多全国纪录、世界纪录还都是他的。他一直是我要学习的榜样,也是我想超越的目标。”李至鑫说,希望像杨博尊一样,未来能够扛起中国盲人游泳的大旗。

此外,在男子50米仰泳S15级决赛中,李海涛以28秒09夺冠,并打破全国纪录,李海波以28秒89获得铜

牌,兄弟俩在本届赛事中第4次携手登上领奖台。男子200米自由泳S15级决赛,张毅林以0.22秒之差获得银牌,河南选手杨义康以1分56秒57夺冠,并打破全国纪录。田径女子铅球F35级决赛,王君夺得金牌。皮划艇女子500米VL3级,罗仙获得银牌。



12月11日,天津姑娘罗仙在皮划艇女子500米VL3级比赛中夺得亚军。

记者 张立 摄

米兰冬奥会冰壶落选赛男子组

中日争夺最后一张入场券

队在场面非常不利的情况下,凭借着徐晓明最后的“神之一壶”,仅让美国队偷到了1分。第5局仍保留后手优势的中国队最后一壶的投掷并不理想,被美国队再拿1分。此后3局,双方比分交替上升,第8局,中国队后手

拿到1分,将比分追至4:5。令人意外的是,第9局掌握后手优势的美国队居然一口气拿到4分,一举锁定胜局,率先拿到了一张冬奥会的门票。中国队则要在今天上午与日本队争夺最后一张冬奥会的入场券。

纪念篮球运动登陆中国天津130周年展览开展

时间为线索,通过大量珍贵的历史照片、文献资料、证章、实物等展品,系统梳理了篮球运动自登陆天津以来一个多世纪的发展脉络,生动展现了天津作为中国篮球发源地和重要传承地的独特历史地位与引领作用,聚焦天津篮球的深厚底蕴、卓越贡献与

持续创新,并展望未来的美好蓝图。

展览将持续至2025年12月13日天津先行者男篮2025—2026赛季首场比赛,此后还将伴随天津先行者男篮的主场赛事进行巡展,成为连接历史与当下、球队与球迷的文化纽带,为赛场注入精神力量。

楚雄污水处理厂项目接触消毒池顺利封顶

近日,由中铁十八局承建的云南楚雄高新区污水处理厂项目接触消毒池顺利封顶,为项目整体建设高效推进筑牢坚实基础。

该项目建成投用后,将高效处理楚雄高新区及周边区域工业废水与生活污水,显著改善周边水体生态环境,为居民营造健康宜居的生活空间,对楚雄州深入推进生态环境保护、助力产业绿色高质量发展具有战略意义。

通讯员 李曼丽

每九州 遇水架



积极风貌。活动在欢声笑语中传递安全理念,实现了寓教于乐。

龚青

坚持党建引领 深化发展改革

当前是中铁二十三局国际分公司深化国有企业改革的关键时期,全公司上下紧密围绕发展改革任务,齐心协力、共克难关。公司党群部门负责人围绕《在纷繁复杂的世界格局中积极践行新时代央企员工的使命担当》主题讲授了“形势任务教育”专题党课,与全体党员干部共同学习了解当前国际政治格局和背景,深刻认识国资央企的重要价值、战略使命和企业的红色基因,同时结合公司当前面临的改革提升、海外业务发展等形势任务,强调要坚守初心使命,传承铁道兵精神,弘扬企业风尚,以实际行动践行企业文化价值观,在公司改革攻坚与开创海外发展新局面中贡献积极力量。

文 张宏图 何秋君



敬告用户

尊敬的用户:

我公司将于2025年12月13日至2025年12月19日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网业务、IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡充、移动定位业务、专线业务、4G/5G移动、114及116114业务、960110特服业务、一号通业务、短信、增值业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用。由此给您带来不便,敬请谅解,并衷心感谢您对联通的一贯支持。

中国联合网络通信有限公司天津市分公司