

家庭文化艺术节展现群众文化生机 守护家庭文化传承路

四十年 三代人 一个舞台

■ 记者 刘桂芳 摄影 曹彤

四十年坚持,三代人登台。历时5个月的天津市第十三届暨河东区第十五届家庭文化艺术节近日落幕。九大项180余场活动,让这个“老品牌”焕发“新活力”。以家庭为单元、以文化为纽带的艺术节,早已成为连接千家万户、展现群众文化生机的重要平台,也为我市公共文化服务体系建设写下生动篇章。

从家庭音乐会到文化品牌活动

“一个群文活动能办40年,这在全国也不多见。”在“家庭文化40年专题座谈会”上,来自国家文化馆发展研究院、中国群众文化学会文旅业态创新与推广专业委员会的专家们为家庭文化艺术节走过40年的坚持点赞。

1985年,河东区文化馆开始筹备“家庭音乐大赛”。当时谁也没想到,这个活动会成长为延续40年的文化品牌。活动从音乐扩展至戏曲、舞蹈等领域,参与家庭数量成倍增长。1990年定名“河东区家庭文化艺术节”,2001年升格为市级品牌,影响力持续扩大。

“家庭文化是文化传承的最小单元,是文融融合的天然纽带。”河东区文化和旅游局局长郭琪莹表示,“我们让家庭文化从客厅走向更广阔的舞台,并不断创新,让艺术节常办常新。”

舞台,家庭和谐的黏合剂

河东区流传着一句话:“想看哪个家庭最和睦,就看他们在艺术节上的默契。”艺术节展示的不仅是才艺,更是家庭互动与情感交流的过程。父母教孩子唱歌,孩子帮祖辈记台词,共同的目标让艺术节的舞台成为家庭和谐的黏合剂。

刘德印一家是艺术节常客。他感慨道:“我是参与者、见证者,更是受益者。”为准备节目,他曾动员全家一起排练小品、编排节目。“那些年每晚全家都围在一起练习,家庭凝聚力特别强。”付慧珍的“六姐妹合唱团”成员均是家族女性。每周固定排练,音乐让她们关系更紧密。

传承,家风在节目中延续

40年来,艺术节成为传承家风的重要平台。今年开幕式上,情景剧《我的舞台我的家》生动再现四代同堂家



日前,在天津市第十三届暨河东区第十五届家庭文化艺术节上,冯欣蕊表演京韵大鼓《繁花似锦》。

庭在文化活动中相互支持的故事。“艺术节给了我们一个展现家庭面貌的窗口。这种家风传承,比任何说教都来得自然有效。”河东区文化馆馆长闫帅说。

子项活动“家有好故事”征文大赛成为分享家风的舞台。当参与者讲述敬老、教子、共渡难关的故事时,台下常闻哽咽与掌声。活动促进了家庭成员之间的情感交流,对弘扬家文化、传承优良家风起到积极作用。“有3位全国道德模范提名奖获得者参赛,他们敬老爱亲的故事是家风传承的最好体现。”河东区文化馆工作人员梁爽说。

文化影响力从家庭辐射到社区

40年时间,艺术节的影响已超越家庭,成为推动社区文化建设的重要力量。活动催生了数十支社区文艺团队。付慧珍的“六姐妹合唱团”,不仅在艺术节表演,还定期举办公益演唱会,为社区独居老人送去温暖。

艺术节还成为文化人才的孵化器。两度荣获中国曲艺牡丹奖的冯欣蕊,艺术之路也是始于河东区家庭文化艺术节。冯欣蕊说,1986年,她和父母参加家庭音乐大赛,演唱京韵大鼓《丑末寅初》赢得满堂喝彩。在父母的影响下,她从群众文

化的舞台,逐渐走上专业艺术道路。“我唱京韵大鼓是父母启蒙。他们经常带我参加演出,我从少年宫到北方曲校,在恩师骆玉笙和赵学义的指导下走上专业道路。”冯欣蕊说。

传承与发展中不断创新

面对社会变迁和文化消费方式的变化,河东区家庭文化艺术节也在不断调整和创新。今年的艺术节中,“直沽文化旅游基地”概念和非遗体验等活动的融入令人眼前一亮。直播、短视频等新媒体技术的运用,让艺术节的影响力进一步扩大。艺术节还尝试与城市文化空间结合,将部分活动延伸到书店、咖啡馆,打造更加贴近现代生活方式的“文化微空间”。身在外地的河东人在河东文旅平台上留言:“看家庭文化艺术节,想起小时候和家人一起参加活动的情景,仿佛又回到了童年。”老观众李振平说:“十多年前我带着孩子参与活动,今年我的孙子也参与了艺术节。我们见证艺术节的发展,艺术节也见证了我们家庭的传承。”

四十年的文化传承,三代人的情感链接,无数个家庭的温暖故事,河东区家庭文化艺术节以其独特的韧性和活力,诠释着群众文化活动的真正意义。

探索文旅融合创新表达 将成天津“岁末潮玩季”推荐大使

“眼都”新导游是个潮玩偶

围绕这一核心形象,南开区策划了四条主题鲜明的城市探索路线,分别从舌尖早点的“碳水狂欢”、历史街区的“打卡出片”、城市深处的“漫步行走”以及从高校延伸至公园的“能量漫游”入手,旨在为游客提供深度且新颖的本地体验。同时,一本集攻略、打卡与文化导览于一体的《津门潮启 KUKU 来岁岁末潮玩季探秘手册》也将限量发放。此外,一场串联老城博物馆、古文化街、鼓楼等14个核心点

位的主题文旅骑行,将带领参与者“骑”遇古今,触摸城市肌理,讲好“老城津韵”的故事。

南开区文化和旅游局负责人表示,“WAKUKU”不仅是“眼都”新导游,更是天津文旅“年轻化”转型的生动注脚——以潮玩为桥,让非遗转译、文化破圈、消费升级同频共振。此次引入潮玩IP,是推动文旅融合、吸引年轻消费群体的一次创新实践,为天津冬季文旅市场注入新的活力与观察视角。

飓风重创牙买加 “中国援助”天津港启航

■ 记者 房志勇

12月9日晚8点,天津大沽口港区临港10号码头海风猎猎,“新海通21”轮巨大的货舱门缓缓闭合,甲板上堆叠整齐的蓝色救灾帐篷、白色活动营房在朝阳下格外醒目——这艘载满中国援助物资的巨轮即将跨越重洋,奔赴遭飓风“梅丽莎”重创的“一带一路”国家牙买加。

“据说这个飓风破坏力十足,时速高达260公里。这些物资早一天到牙买加,当地人就能早一天有地方住。”码头边,天津港集团货运调度员正在指挥装运货物。与此同时,由于航期紧张,项目出口任务紧急,在接到该轮出境申请后,塘沽出入境边防检查站第一时间抽调警力组成专项勤务工作小组,靠前服务,为船

携手社区打造助餐食堂共建项目

中铁二十三局集团建筑设计研究院与天津市津川区东滨社区携手共建“蜀适幸福食光”助餐食堂,破解老年人“吃饭难”与企业员工就餐不便的双重需求。该项目秉持“国企搭台、社区赋能、双向受益”原则,由设计院提供场地并参与改造,社区负责资金与施工。食堂建设后,将成为“国企+社区”共建民生服务的实体纽带。



通讯员 刘巍

莱西城区基础设施配套工程 青岛家园小区改造完成

12月9日,由中国铁建大桥局承建的青岛莱西市水集街道城区青岛家园小区基础设施配套工程顺利完工。本项目改造范围覆盖36个居民小区,通过电力改造升级全面筑牢供电安全防线,同步满足居民对高品质人居环境的迫切需求。全面采用直供电模式,电价全程透明可查,供电稳定性显著提升。本次改造升级,将实现用电成本降低与服务效率跃升的双重实惠,为居民打造更便捷、经济、安心的用电新体验。



通讯员 张石

河南省郑州市二七区京海佳苑项目 1号楼东单元主体结构顺利封顶

12月10日,由中国铁建大桥局承建的河南省郑州市二七区京海佳苑项目1号楼东单元主体结构顺利封顶,这一关键节点的达成,标志着项目建设取得阶段性重大成果,为后续工程推进奠定了坚实基础。该项目建成后将进一步提升人居品质,为城市发展注入新活力。



通讯员 刘福

自编自演展群众文化风采

张家窝镇冬季“村晚”暖心上演



“艺展民风采 福满张家窝——张家窝镇2025年冬季‘村晚’群众文化队伍展示暨文化惠民演出活动”,昨日在西青区张家窝镇政府礼堂举行。

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)“艺展民风采 福满张家窝——张家窝镇2025年冬季‘村晚’群众文化队伍展示暨文化惠民演出活动”,昨日在西青区张家窝镇政府礼堂举行。演出节目均由群众自编自演,涵盖舞蹈、歌曲、曲艺、戏曲、魔术等多种形式,生动展示了新时代乡村风貌。

“四季村晚”是文化和旅游部重点打造的乡村特色文化品牌,以春、夏、秋、冬为周期,为乡村群众搭建文艺展演平台。今年全国共设置452个展示点,张家窝镇冬季“村晚”作为天津“四季村晚”的第10场,已入选国家公共文化云示范展示点。

演出在开场舞蹈《踏歌起舞的中国》中拉开帷幕。相声《我要上村晚》紧扣主题、笑谈生活,引得现场掌声连连。随后,铿锵有力的非洲鼓、刚柔并济的太极扇《花样太极功夫扇》、意境优美的舞蹈《雨巷佳人》等节目陆续登场,展现出群众文艺的多样魅力。

张家窝镇党委书记袁忠清介绍,本次“村晚”自今年5月启动节目征集以来,共收到群众报送文艺节目50余个,最终登台的18个节目均来自本地居民及文艺团队。活动不仅为当地的文艺爱好者提供了展示舞台,更成为张家窝镇推动乡村振兴、凝聚社区情感的重要载体。

《西南联大在叙永》南开大学分享会举行

本报讯(记者 仇宇浩)作为“南开校史文化沙龙”和“丽泽·南开新书对话”系列活动之一,《西南联大在叙永:1940-1941》南开大学分享会日前在思源堂举办。此次活动由南开大学校史研究室、南开大学图书馆主办,南开大学医学院、天津市严修研究会、天津市张伯苓研究会协办。

西南联大是抗战期间中国高等教育的杰出代表,曾于1940年至1941年在四川叙永设立分校,这段历史以往较少受到关注。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、西南联大叙永分校建校85周年,团结出版社近期推出了由江汉大学教授王立等人撰写的《西南联大在叙永:1940-1941》。该书精选了叙永分校师生及其后人关于西南联大学习、生活以及抗战往事的回忆性散文30余篇,通过珍贵的史料和亲历者口述,重现这段鲜为人知的办学岁月,再现中国学人在民族危亡时的文化坚守。

活动现场,作为作者代表,历史学家郑天挺、社会学家王康、地质工程学家张成恭等名家后人带来了饱含深情与细节的历史回溯,讲述了抗战时期,“叙永师”“叙永哥”“叙永姐”们坚持严格治学、勤学苦读,成为国之栋梁的往事。

舶一次性快速办理出境边检手续,确保船舶出境“零等待”。

记者在现场看到,码头上的龙门吊已完成作业,最后一批印有“中国援助”字样的应急照明设备刚被运上船。为了让物资尽快启航,塘沽边检站与天津港集团、口岸相关单位通力配合,优化船舶办理手续,实施“三零举措”和“速审直推”,开通“绿色通道”,从航道组织、泊位安排、手续办理等方面持续优化船舶查验流程和监管措施,全链条、全方位保障船舶顺利装运物资出境。

“本次援助的重点物资将直接解决数千名受灾群众的临时居住难题,同时为赴牙水电抢修队伍提供就近驻点,加速生命线工程修复。部分营房也可快速改造为临时医疗站、指挥协调点或物资分发中心等功能性用房,切实筑牢灾后民生稳定防线。”负责物资清点的工作人员告诉记者。

璞悦云萃小区项目实现全面封顶

近日,由中铁二十三局四公司承建的璞悦云萃小区项目所有楼栋实现全面封顶,标志着项目取得关键阶段性胜利。璞悦云萃小区项目是区域重点民生工程。项目建成后,将提供多套高品质住宅,满足人民群众对美好生活的居住需求,有效改善区域人居环境,为区域高质量发展注入新活力。



通讯员 谢焱平

大千四季度 跑出施工“加速度”

近日,随着中铁十八局西咸新区金科路市政项目K0+320-K0+646段水泥石稳定碎石基层施工完成,标志着该项目路基施工取得阶段性胜利,为后续路面及附属设施施工奠定了坚实基础。该项目建成后,将集成道路、给排水、电力通信、照明绿化等市政功能,显著提升区域交通承载力和城市面貌。目前,该项目团队正全力掀起“大千四季度”施工热潮,确保各项关键节点如期完成。



通讯员 蔡德龙

双智联动破局超高层建设！舟山自贸中心建设项目以技术协同解锁海岛工程新范式

舟山自贸中心建设项目依托无人值守机场、多型无人机、巡检助手APP及智能分析引擎搭建“空地联动巡检系统”。该系统以“AI+无人机”巡检平台及本地化部署的空地卫士无人管控平台为核心中枢,通过科学规划巡视路径、无人机自主飞行、自主采集数据、覆盖全域巡查,打造10公里半径内“多维感知—智能识别—精准处置—闭环验证”的全流程自动化巡检体系。同时与融合5G通信、物联网与AI视觉识别的智能塔机系统,构建起与无人机巡检数据互通的施工现场数字孪生空间。



通讯员 代义涵

记者手记

记者近日走访发现,多位市民曾遭遇类似的路侧停车收费烦恼,说明这并非个别现象。据了解,自去年下半年起,我市路侧停车泊位管理陆续由各区接管并交由第三方公司运营,但由于各个运营方管理方式不统一、技术水平参差不齐,导致技术设备类型杂乱、用户体验不佳等问题频发。

按照《天津市机动车停车管理办法》规定,设置公示牌、保障用户知情权是停车收费的基本前提。“智慧停

车”的推广,本应让管理更高效、更透明、更智慧。然而现实中,部分运营方“智慧”未达预期,催缴通知滞后数月,不仅影响市民用车体验,更令收费合理性遭到质疑,损害“智慧停车”的公信力。

城市停车管理,考验的是精细化治理水平。从施划泊位到收费管理,每一个环节都应体现“以人为本”的服务理念。只有管理更规范、收费更透明、通知更及时,才能真正让路侧停车更加便利民生。