



十项行动见行见效

乡村振兴全面推进行动

流量成增量 风景变前景

——北辰区双口镇“三张名片”激活乡村振兴新动能

■记者 王音

初冬的北辰区双口镇后堡村，阳光洒在农民画大院的木墙上。室外展架上，数十幅色彩鲜艳、笔触质朴的农民画一字排开，生动地描绘着乡村的新面貌、新生活。不久前，北辰区首个农民画大院落户后堡村。这座由北辰区文化和旅游局牵头、镇村合力打造的大院，集非遗传承、研学体验、文创开发于一体，不仅是农民画扎根的沃土，更是双

口镇“红色+非遗”融合发展的重要舞台。

近年来，双口镇坚持以文塑旅、以旅彰文，立足区位优势和产业特色，做强“红色+非遗”“绿色+农旅”“户外+文体”三张名片，通过资源活化、业态创新、区域联动，持续推进农文体旅深度融合，不断激发乡村振兴新活力，为推动镇域经济社会高质量发展积蓄了强劲动能。



“红色+非遗”
让历史可触可感

“同学们看，这就是安幸生烈士，当年就是他点燃了咱们村的革命火种。”在中河头村“先农非遗小院”里，津艺桂斋泥塑传承人王广艳手持烈士塑像，给研学学生讲述红色故事。隔壁教室里，丰氏农民画传承人丰爱东正指导孩子们在扇面上勾勒乡村风光：“农民画不能只挂在墙上，要让娃们亲手画出来，才算真传承。”

学舞龙、做手工、排话剧、听红色故事……这是学生们来到中河头村研学的日常。从革命斗争史馆的烽火记忆，到红色地标的场景复现，再到非遗小院的生动课堂，大家在亲身体验中触摸历史温度，在实践中感受文化魅力。

作为全市闻名的红色村庄，中河头村充分发掘红色文化资源优势，依托市、区党史专家组成的中河头红色文化研究会，深入挖掘和拓展安幸生等革命烈士精神及其蕴含的历史价值和时代价值，着力打造“红声耀河头”文化品牌，以群众喜闻乐见的形式进行宣传，并创办红色剧场，创编红色沉浸式剧目，让红色文化在中河头村扎根。

重修安幸生烈士故居，还原中共西北乡农民支部旧址，建成北辰革命斗争史馆、红色文化胡同……在推动中河头村红色美丽村庄建设过程中，双口镇用好用活中央专项彩票公益金、中央组织部红色美丽村庄试点建设经费等相关扶持资金，全力打造“串珠成链、横向融通”的红色产业集群。同时，中河头村还打造了“先农非遗小院”，导入多项国家级、市级非遗项目，创办名人工作室，开放“红色+非遗”研学路线，设计乡村文化、农耕文化、传统技艺等多种特色体验项目。

“看着自己画的农民画被制成果创产品，成为‘北辰礼物’，感到既开心又自豪。”农民画家丰爱东笑着。如今，双口镇依托“红色+非遗”深度融合模式，已开展新春非遗展演、非遗集市等多项品牌活动，充分激发群众热情；建成红色文创中心、农民画大院等文化阵地，使其成为展示与创作的新平台；联合本土企业推出“农民画篮球”“鸵鸟蛋彩绘”等特色文创产品，提升品牌效应，激发新时代乡村振兴的文化活力。

“绿色+农旅”
让田园可游可享

“好鱼不光看颜色，更要看气势。这条金龙鱼体态优美、鳞片饱满，现在下单，全程恒温供氧运输……”在庆祥伟业水族电商直播基地，主播正面对镜头，介绍龙鱼的品种特征、养殖要点及市场价值。身后一排排鱼缸整齐排列，各种品类的龙鱼在水里缓缓游动，姿态优雅。顾客既能来此参观、挑选，也可以线上下单，价位从百元到百万元不等。

谁能想到，这里曾是旧村改造后的撂荒地。“2022年调研发现龙鱼养殖市场前景广阔，在中央专项彩票公益金支持下建设基地。”后堡村驻村第一书记王景玉回忆，为破解运输难题，镇里牵线天津农学院研发氧气调控技术、麻醉技术，北方龙鱼第一村的名头打响了！

近年来，双口镇以“红色河头、绿色双口”乡村振兴示范项目建设为契机，依托“水果之乡”“天然氧吧”的生态优势，将绿色产业与休闲旅游有机融合，推动“小五堡”片区因地制宜发展乡村文旅业态，各村错位经营、产业优势互补，形成了联动效应。

郝堡村打造康养产业与生态观光相融合的田园综合体；前堡村建成20余套精品民宿，接待游客超千人；后堡村打造“双碳”科普基地、观赏鱼直播基地，引进“宝玉”特种养殖基地、芸豆农场、林下养殖示范基地等一批优质产业项目；徐堡村推出集研学体验、艺术创作、培训等功能为一体的陶艺体验馆；赵圈村引进满格森林农场，建成亲子教育实践示范基地。五村携手，构建起“吃、住、行、游、购、娱”一体化的绿色生态旅游圈。

电商联盟更让优质的农产品“飞”向全国。今年5月，双口镇创新成立电商产业联盟，构建“政一校一企一农”协同平台。截至目前，全镇已培育电商经营主体15家，村书记助农直播间2个、电商体验基地10个。“以前果子熟了愁销路，现在直播一开，全国订单就来了。”前丁庄村农场负责人周述松感触颇深。

校地合作注入智力活水。双口镇积极借智引才，与天津农学院人文学院签署战略合作协议，在农村发展、旅游管理、网络与新媒体等方面，共同探索农文旅深度融合的新模式、新业态，赋能乡村振兴。不仅如此，天津农学院还为龙鱼基地提供技术支持，每年派水产专业学生前来实习，有的学生毕业后选择了留村发展。

“户外+文体”
让乡野可玩可学

造雪机不停运转，喷吐着白色“浪花”。入冬以来，双口镇双河村的吉姆国际冒险世界化身为冰雪乐园，高坡滑雪、冰上碰碰车、鹿拉雪橇等项目吸引众多家庭前来体验。“夏天带孩子来玩水上项目，冬天又可以体验冰雪项目，一年两种不同的体验，玩得很过瘾！”来自南开区的游客张女士拿着集满贴纸的手册，等着给孩子换“奖章”。

这座占地约450亩的亲子乐园，曾是闲置的双河村柳青庄园。“瞄准‘陪伴经济’，我们按照全季、全时、全龄的经营理念，优化游乐、配套设施，实现了夏天能玩水、冬天能滑雪，全方位、多层次满足游客多样化的休闲需求。”吉姆国际冒险世界负责人赵有金介绍。自运营以来，园区营收已超过4500万元，成了津郊亲子游的热门去处。

赵圈村的满格森林农场则是亲子研学的好去处。孩子们可以在林间课堂观察植物生长、在耕读园地亲手播种采摘、在故事工坊参与情景演绎。农场还提供包括亲子阅读、家庭沙龙、展览演出在内的多种项目，让孩子在游戏中收获知识，让家长和孩子在协作中增进情感。“周末带娃来种黄豆，既能学知识又能增进感情，比逛商场有意义。”来自和平区的游客赵女士说。

聚焦“亲子经济”“陪伴经济”发展趋势，双口镇依托特色林业、农业资源，先后打造满格森林农场、幸福威尼斯庄园、丰硕稻花香生态农场等一批以农场采摘、农耕体验、自然趣等为主的户外文旅项目，不仅将生态资源转化为可参与、可体验的消费场景，有效带动了本地农产品销售推广，更通过亲子共同劳作、亲近自然的方式，传递了绿色、健康的生活理念，形成了主题鲜明、寓教于乐的亲子主题线路。

眼下，“三力体育”MVP文化公园、平安庄美学示范营地、赵圈村房车营地等一批新项目还在加速推进中。“要让游客来了不想走，走了还想来。”双口镇党委书记李悦表示，这些项目将丰富“户外+文体”业态，让生态资源真正转化为消费场景。

以“三张名片”为抓手，双口镇持续推动资源优势转化为发展优势，将流量成增量，让风景变成前景，走出了一条农文体旅深度融合的乡村振兴路。“未来，我们将围绕‘12345’乡村振兴组团发展模式，以项目带动促进融合，以品牌培育提升价值，推动形成更具活力、更可持续的农文体旅融合发展格局，让游客尽享多元体验，让村民共享发展成果，真正实现产业兴、乡村美、农民富的振兴目标。”李悦说。

“同学们看，这就是安幸生烈士，当年就是他点燃了咱们村的革命火种。”在中河头村“先农非遗小院”里，津艺桂斋泥塑传承人王广艳手持烈士塑像，给研学学生讲述红色故事。隔壁教室里，丰氏农民画传承人丰爱东正指导孩子们在扇面上勾勒乡村风光：“农民画不能只挂在墙上，要让娃们亲手画出来，才算真传承。”

学舞龙、做手工、排话剧、听红色故事……这是学生们来到中河头村研学的日常。从革命斗争史馆的烽火记忆，到红色地标的场景复现，再到非遗小院的生动课堂，大家在亲身体验中触摸历史温度，在实践中感受文化魅力。

作为全市闻名的红色村庄，中河头村充分发掘红色文化资源优势，依托市、区党史专家组成的中河头红色文化研究会，深入挖掘和拓展安幸生等革命烈士精神及其蕴含的历史价值和时代价值，着力打造“红声耀河头”文化品牌，以群众喜闻乐见的形式进行宣传，并创办红色剧场，创编红色沉浸式剧目，让红色文化在中河头村扎根。

重修安幸生烈士故居，还原中共西北乡农民支部旧址，建成北辰革命斗争史馆、红色文化胡同……在推动中河头村红色美丽村庄建设过程中，双口镇用好用活中央专项彩票公益金、中央组织部红色美丽村庄试点建设经费等相关扶持资金，全力打造“串珠成链、横向融通”的红色产业集群。同时，中河头村还打造了“先农非遗小院”，导入多项国家级、市级非遗项目，创办名人工作室，开放“红色+非遗”研学路线，设计乡村文化、农耕文化、传统技艺等多种特色体验项目。

“看着自己画的农民画被制成果创产品，成为‘北辰礼物’，感到既开心又自豪。”农民画家丰爱东笑着。如今，双口镇依托“红色+非遗”深度融合模式，已开展新春非遗展演、非遗集市等多项品牌活动，充分激发群众热情；建成红色文创中心、农民画大院等文化阵地，使其成为展示与创作的新平台；联合本土企业推出“农民画篮球”“鸵鸟蛋彩绘”等特色文创产品，提升品牌效应，激发新时代乡村振兴的文化活力。

“绿色+农旅”
让田园可游可享

“好鱼不光看颜色，更要看气势。这条金龙鱼体态优美、鳞片饱满，现在下单，全程恒温供氧运输……”在庆祥伟业水族电商直播基地，主播正面对镜头，介绍龙鱼的品种特征、养殖要点及市场价值。身后一排排鱼缸整齐排列，各种品类的龙鱼在水里缓缓游动，姿态优雅。顾客既能来此参观、挑选，也可以线上下单，价位从百元到百万元不等。

谁能想到，这里曾是旧村改造后的撂荒地。“2022年调研发现龙鱼养殖市场前景广阔，在中央专项彩票公益金支持下建设基地。”后堡村驻村第一书记王景玉回忆，为破解运输难题，镇里牵线天津农学院研发氧气调控技术、麻醉技术，北方龙鱼第一村的名头打响了！

近年来，双口镇以“红色河头、绿色双口”乡村振兴示范项目建设为契机，依托“水果之乡”“天然氧吧”的生态优势，将绿色产业与休闲旅游有机融合，推动“小五堡”片区因地制宜发展乡村文旅业态，各村错位经营、产业优势互补，形成了联动效应。

郝堡村打造康养产业与生态观光相融合的田园综合体；前堡村建成20余套精品民宿，接待游客超千人；后堡村打造“双碳”科普基地、观赏鱼直播基地，引进“宝玉”特种养殖基地、芸豆农场、林下养殖示范基地等一批优质产业项目；徐堡村推出集研学体验、艺术创作、培训等功能为一体的陶艺体验馆；赵圈村引进满格森林农场，建成亲子教育实践示范基地。五村携手，构建起“吃、住、行、游、购、娱”一体化的绿色生态旅游圈。

电商联盟更让优质的农产品“飞”向全国。今年5月，双口镇创新成立电商产业联盟，构建“政一校一企一农”协同平台。截至目前，全镇已培育电商经营主体15家，村书记助农直播间2个、电商体验基地10个。“以前果子熟了愁销路，现在直播一开，全国订单就来了。”前丁庄村农场负责人周述松感触颇深。

校地合作注入智力活水。双口镇积极借智引才，与天津农学院人文学院签署战略合作协议，在农村发展、旅游管理、网络与新媒体等方面，共同探索农文旅深度融合的新模式、新业态，赋能乡村振兴。不仅如此，天津农学院还为龙鱼基地提供技术支持，每年派水产专业学生前来实习，有的学生毕业后选择了留村发展。

“同学们看，这就是安幸生烈士，当年就是他点燃了咱们村的革命火种。”在中河头村“先农非遗小院”里，津艺桂斋泥塑传承人王广艳手持烈士塑像，给研学学生讲述红色故事。隔壁教室里，丰氏农民画传承人丰爱东正指导孩子们在扇面上勾勒乡村风光：“农民画不能只挂在墙上，要让娃们亲手画出来，才算真传承。”

学舞龙、做手工、排话剧、听红色故事……这是学生们来到中河头村研学的日常。从革命斗争史馆的烽火记忆，到红色地标的场景复现，再到非遗小院的生动课堂，大家在亲身体验中触摸历史温度，在实践中感受文化魅力。

作为全市闻名的红色村庄，中河头村充分发掘红色文化资源优势，依托市、区党史专家组成的中河头红色文化研究会，深入挖掘和拓展安幸生等革命烈士精神及其蕴含的历史价值和时代价值，着力打造“红声耀河头”文化品牌，以群众喜闻乐见的形式进行宣传，并创办红色剧场，创编红色沉浸式剧目，让红色文化在中河头村扎根。

重修安幸生烈士故居，还原中共西北乡农民支部旧址，建成北辰革命斗争史馆、红色文化胡同……在推动中河头村红色美丽村庄建设过程中，双口镇用好用活中央专项彩票公益金、中央组织部红色美丽村庄试点建设经费等相关扶持资金，全力打造“串珠成链、横向融通”的红色产业集群。同时，中河头村还打造了“先农非遗小院”，导入多项国家级、市级非遗项目，创办名人工作室，开放“红色+非遗”研学路线，设计乡村文化、农耕文化、传统技艺等多种特色体验项目。

“看着自己画的农民画被制成果创产品，成为‘北辰礼物’，感到既开心又自豪。”农民画家丰爱东笑着。如今，双口镇依托“红色+非遗”深度融合模式，已开展新春非遗展演、非遗集市等多项品牌活动，充分激发群众热情；建成红色文创中心、农民画大院等文化阵地，使其成为展示与创作的新平台；联合本土企业推出“农民画篮球”“鸵鸟蛋彩绘”等特色文创产品，提升品牌效应，激发新时代乡村振兴的文化活力。

“同学们看，这就是安幸生烈士，当年就是他点燃了咱们村的革命火种。”在中河头村“先农非遗小院”里，津艺桂斋泥塑传承人王广艳手持烈士塑像，给研学学生讲述红色故事。隔壁教室里，丰氏农民画传承人丰爱东正指导孩子们在扇面上勾勒乡村风光：“农民画不能只挂在墙上，要让娃们亲手画出来，才算真传承。”

学舞龙、做手工、排话剧、听红色故事……这是学生们来到中河头村研学的日常。从革命斗争史馆的烽火记忆，到红色地标的场景复现，再到非遗小院的生动课堂，大家在亲身体验中触摸历史温度，在实践中感受文化魅力。

作为全市闻名的红色村庄，中河头村充分发掘红色文化资源优势，依托市、区党史专家组成的中河头红色文化研究会，深入挖掘和拓展安幸生等革命烈士精神及其蕴含的历史价值和时代价值，着力打造“红声耀河头”文化品牌，以群众喜闻乐见的形式进行宣传，并创办红色剧场，创编红色沉浸式剧目，让红色文化在中河头村扎根。

重修安幸生烈士故居，还原中共西北乡农民支部旧址，建成北辰革命斗争史馆、红色文化胡同……在推动中河头村红色美丽村庄建设过程中，双口镇用好用活中央专项彩票公益金、中央组织部红色美丽村庄试点建设经费等相关扶持资金，全力打造“串珠成链、横向融通”的红色