



从今年12月到明年3月 我市将推出144部作品778场演出 均支持天津文化惠民卡购票

这个冬天 津城“多才多艺”

本报讯(记者 王洋)记者从昨日举行的2025年天津市冬季文旅活动发布会上获悉,从今年12月到明年3月,我市将推出144部作品、778场演出,汇聚全国顶尖院团、艺术名家与经典名作,为观众呈现出一幅绚烂多姿的冬日艺术画卷。所有演出均支持天津文化惠民卡购票,助力高雅艺术打破门槛,真正走进千家万户。

在话剧音乐剧方面,陈佩斯主演的话剧《戏台》将于明年1月8日至11日在天津大剧院上演,作为2025天津戏剧节的收官大戏。同时,改编自电影《十二怒汉》的上海话剧艺术中心话剧《12个人》、开心麻花爆笑舞台剧《瞎画艺术家》,由江珊等演绎的话剧《德龄与慈禧》、天津人民艺术剧院话剧《雷雨》,以及音乐剧《长腿叔叔》也将轮番登场。

在音乐歌舞演出方面,明年1月,中央歌剧院歌唱家么红、马佳联袂带来的歌剧《茶花女》将亮相津门,该演出版本由么红执导,她塑造“薇奥莱塔”一角长达33年,演出近百场,具有丰富的舞台经验。今年12月,天津交响

乐团将带来纪念肖斯塔科维奇逝世五十周年音乐会、维也纳施特劳斯交响音乐会,还有莫斯科国立古典交响乐团新年音乐会将奏响新年乐章。同时,由“舞坛双子星”周莉亚、韩真联袂打造的舞蹈诗剧《只此青绿》,将于明年1月、2月再度登台天津大剧院。此外,舞剧《杜甫》《牡丹亭》、芭蕾舞剧《堂·吉诃德》也将相继绽放津城舞台,用舞蹈语言书写东方意境与世界经典。

在亲子剧目方面,中国首部XR(扩展现实)数字音乐儿童剧《敦煌·九色鹿王》、舞台剧《米小圈之李白不白》《孙悟空大战红孩儿》等,将以寓教于乐的方式陪伴孩子们成长;在戏曲方面,王平、张克、舒桐、奚中路、卢松等名角荟萃的京剧《定军山·阳平关》、王艳领衔的京剧《玉堂春》等将于明年1月、2月分别在中国大戏院上演,梅花奖得主张艳萍主演的豫剧《琵琶记》将在今年12月在中华剧院上演,共同展现戏曲艺术的深厚底蕴与时代活力;在鼓曲相声演出方面,天津市曲艺团将于明年2月在中国大戏院上演《艺苑芬芳·京韵大鼓专场》,金霏、陈曦将在天津大礼堂带来新年

相声专场,名流茶馆、谦祥益等相声茶馆也将在春节期间奉上多场演出,展现地道的津派曲艺魅力。

在沉浸式演艺方面,中国大戏院将推出全新行进式夜游话剧《夜半铃歌》,带领观众穿越民国梨园破解离奇谜案,6000平方米空间首次全域开放,呈现独一无二的戏剧沉浸感,并将在明年元旦假期推出“游艺会”活动。北方演艺集团市场营销中心主任任博介绍,环境式耳边剧《梅兰芳·名伶之路》将于明年元旦起在该戏院上演。这不仅是一部剧,更是穿越时空的寻访——观众可置身复原的旧日科班与戏台场景,游览馆藏珍贵文物,听演员耳畔细语,“走进”梅兰芳的高光时刻与酸楚岁月,感受其艺术魂与人生味。此外,范竹斋旧居的沉浸式戏剧《共赴》《辰局中局》,牛奶奶剧场的环境式音乐剧《熊猫》,也将用创新形式重新定义观演体验。

从名家名角的传世之作,到名团名品的匠心演绎,从穿越百年的戏曲声腔,到身临其境的沉浸奇遇——这个冬天,话剧、舞剧、音乐会、儿童剧、传统戏曲与创新沉浸式演艺将在津城多点绽放,艺术的多元魅力也在此交融汇聚。

金石传拓艺术创新研讨会举行 探讨千年技艺传承与当代创新之路

本报讯(记者 刘桂芳)日前,由中国收藏家协会主办,天津市收藏家协会、中国收藏家协会石刻艺术分会承办的“中国首届金石传拓艺术创新研讨会”在津举行。文博、学术及收藏界专家共探该技艺的传承与创新。

金石传拓是以纸墨拓印金石碑刻纹饰与文字的传统技艺,始于隋唐,盛于宋代,至今仍是文物研究、考古记录与艺术传承的重要手段。传拓作品兼具文献与艺术价值,是中华文明的重要实物见证。

本次研讨会聚焦“传统技法研究”“创新实践案例”“非遗教育与传播”等议题,探索传拓与书画艺术、文创产业及公共文化服务结合的新路径。专家认为,应推动传拓从“小众技艺”转化为“大众文化资源”,在坚守传统工艺的同时,拓展其审美表达与文化传播功能,使其在当代保持生命力。如何借助数字技术建设拓片数据库,联动展览出版与文创开发,加强青少年文化遗产教育等成为讨论热点。

津味文旅短剧演绎“哏都风云”

凭密集笑点与浓郁津派文化特色引发广泛关注

本报讯(记者 王洋)近日,文旅短剧《哏都风云之刚好遇见你》第二季在网络平台上线一周即创下总播放量突破2000万的佳绩,凭借密集笑点与浓郁津派文化特色引发广泛关注。



《哏都风云之刚好遇见你》第二季海报

该剧延续第一季“天津一家人”的温情叙事框架,以家庭琐事、职场趣闻和情感纠葛为脉络,将海河两岸的旖旎风光、市井巷弄的人间烟火,以及“哏都”独有的语言幽默,巧妙转化为兼具文化厚度与传播效能的轻量化内容,同时融入“中华老字号”元素,彰显独特文化底蕴和生活气息,并新增“囧贼盗宝”“众人护宝”等轻悬疑支线,进一步增强戏剧张力。

津版新书《积极老龄化的中国路径》发布 填补老年志愿服务系统研究空白

本报讯(记者 仇宇浩)日前,在第四届“老龄社会治理”论坛上,天津科学技术出版社发布了新书《积极老龄化的中国路径——银龄时代的老年志愿服务》。专家学者认为,该书系统阐释了“积极老龄化”的实践路径,填补了在老年志愿服务系统研究领域的空白,具有重要的理论价值和现实意义。

该书由李磊、李连友撰写,紧扣“积极应对人口老龄化”国家战略,构建老年志愿服务的理论框架,深入探讨老年志愿服务在中国式现代化进程中的重要角色和实践路径;收录多地老年志愿服务典型案例,从社会治理类、互助养老类、代际关怀类等场景切入,为实务工作提供操作范式;倡导“老有所为”的积极老龄观,为探索将老年志愿服务融入中国特色老龄社会治理体系,促进老年群体从“消极被养”转向“积极自养”提供理论借鉴。

《马腾你别走》下月上映

本报讯(记者 张钢)日前,国产电影《马腾你别走》发布预告片及海报,宣布于明年1月16日全国公映。该片曾作为第38届中国金鸡百花电影节国产电影闭幕影片亮相,凭借喜剧叙事与温暖内核,收获观众好评。



《马腾你别走》海报

该片由岳洋执导,林更新、李幼斌、宋茜、李雪琴等主演,讲述一段啼笑皆非的冒险故事。马腾列出了一张“死亡清单”,将各式“死法”明码标价,带老林来体验。他表面是为了完成老板要求的任务,实则打着自己的小算盘,通过这种体验带老林去见识那些未曾触及的风景,盼着给足老林情绪价值,用鲜活的世界唤醒老人对生活的热忱。

岳洋表示,作为一部喜剧外壳下包裹温暖内核的作品,影片以马腾与老林的“生死委托”为切入点,聚焦现代人面对孤独、迷茫时的精神困局。影片并未将生死议题当成沉重困境,而是以轻盈的方式,讲述一个充满善意的故事,当有人执着于结束生命时,生活往往先迎来转机,那些被忽略的日常烟火,偶然相逢的善意,或许正是破开人生困局的钥匙。她说:“如果我们彼此间多一点善意,多一点善良,可能彼此的处境就会变得更好。”



近日,中铁十二局集团有限公司在天津滨海新区西湾路(北辰路至敏路段)及明净街道路工程举办“风筝飞扬 梦想翱翔 共创辉煌”主题文体活动,组织员工前往沙滩公园协作放飞风筝。活动现场欢声笑语,五彩风筝翱翔蓝天,既舒缓了身心,也进一步增强了团队凝聚力。

韩真萌

西青区群众文化队伍集中展演展示活动落幕

11场多元演出展现群众文化活力



西青区群众文化队伍集中展演展示活动日前落幕。
西青区文旅局供图

本报讯(记者 刘桂芳)西青区群众文化队伍集中展演展示活动日前落幕。活动期间,来自全区11个街镇的基层文化队伍带来了11场歌舞、戏曲、武术、器乐等形式多样的演出,生动展现了本土文化的活力与群众饱满的精神风貌。

杨柳青镇的武术、大寺镇的太极、王稳庄镇的腰鼓等节目各具特色,均由群众自编自演。他们用质朴真挚的表演讲述身边故事,传递生活热情,充分体现了“群众文化群众办,群众文化为群众”理念。

近年来,西青区着力推动群众文化发展,依托专业资源深化培训,挖掘街镇特色,培育形成了“一镇一特色”的文化格局。全区通过持续打造元宵节秧歌花会展演、文化惠民演出进基层、乡村“村晚”、“运河记忆”非遗展、群众文艺节等品牌活动,为基层队伍搭建了广阔的展示舞台,并鼓励其进入景区演出,有效促进了文旅融合。

目前,全区拥有较具规模的群众文化队伍400余支,其探索建立的“长效发展管理机制”获评国家公共文化服务示范项目,催生了一批有特色的群众文艺精品。