



突破传统“单向观演”的局限 深度融入专业课堂、思政教育及跨域交流三大场景

戏剧IP 激活艺术育人多元场景

文化观察

记者 王洋

“我们要像范先生一样,勇敢地走下去”,在天津商业大学科学会堂,话剧《商道之范旭东》的台词震撼全场;天津人民艺术剧院内,话剧《医之大者朱宪彝》里的“四献”遗嘱的剧情令学子动容;光华剧院舞台上,话剧《天之骄子》中曹植吟诵《七步诗》引发观众强烈共鸣。从歌剧《小二黑结婚》的乡土风情,到舞剧《精武》的刚劲热血,再到三部话剧作品,这些戏剧IP(知识产权)正突破传统“单向观演”的局限,深度融入专业课堂、思政教育及跨域交流三大场景,实现艺术价值向育人实效的生动转化,让艺术育人的种子在津门大地生根发芽、茁壮成长。

专业课堂 排演实践中锤炼学科硬功

戏剧IP最直接的教育价值,在于成为专业院校“产教研学演”一体化的鲜活载体,让书本知识在舞台实践中具象生长。

天津音乐学院复排民族歌剧《小二黑结婚》时,创新构建“大师引领+师生共创”培养模式。院长王宏伟任艺术总监并饰演

小二黑,特邀导演黄定山执导,师生们从唱腔设计到人物塑造深度参与。“从讲台到舞台的跨越,让我学会用表演者视角反思教学。”饰演女区长的教师王乃仟坦言,这段经历让她更懂得如何引导学生平衡技巧与情感。歌剧院本科生商梦真则在参演中收获多维成长:“合唱的精髓在‘合’,每个声音都是拼图的一块。”兼任舞台监督的她,从把控队形到衔接乐队,以全局视角理解了歌剧的整体性。该剧获得业界认可,首版于小芹扮演者乔凤娟评价:“演员们不只是‘唱歌’,更是在‘唱戏’,让歌剧回归塑造鲜活人物的本质。”

舞剧《精武》以霍元甲为原型,由天津音乐学院师生历时10个月打磨,霍元甲玄孙女霍静虹亲授霍氏练手拳等特色拳术。舞蹈专业学生从零学起,将武术的刚劲发力融入肢体表达,在“海河余晖”“全民习武”等篇章中,诠释了“武舞共生”的艺术理念,也让跨领域艺术融合从理论走向了实践。

思政阵地 历史精神化作可感教材

在高校思政教育中,戏剧IP以艺术感染力破解概念化难题,让家国情怀与职业精神通过舞台叙事深入人心。

天津医科大学原创话剧《医之大者

朱宪彝》以“师生演校友、学弟演学长”的形式,再现医学先驱德高医粹的一生。全剧由学生包揽所有角色。艺术顾问胡敬佩指出,非专业演员剥离了演戏感,需以内心情感替代机械背词。饰演朱宪彝的第二临床医学院学生董子豫说:“研读事迹时才懂,他深入云贵川调研的执着,就是‘医者仁心’的本质,这让我更坚定从医信念。”

天津商业大学原创话剧《商道之范旭东》则全景呈现民族化工先驱的传奇。从赴日求学立志救国,到在天津创办久大精盐厂、永利碱厂,以“红三角”牌纯碱斩获国际金奖,再到西迁重建直至病逝前筹划“十厂”计划,毛泽东题写的“工业先导,功在中华”挽联贯穿始终。编剧王樱洁介绍,作品依托学校商科优势,深挖天津工商业历史文化资源。该校党委书记张亚说:“我们要让工业发展史‘活’起来,让民族实业家的形象‘立’起来,使之成为涵养学生家国情怀、商学素养与创新精神的有效载体,形成具有鲜明商科特色的美育与思政教育融合的创新实践。”

跨域空间 校社联动构建育人共同体

戏剧IP的教育价值延伸至校园之外,通过“高校—院团—社会”联动,形成多层

次育人生态。

话剧《天之骄子》作为首都师范大学话剧团与北京人民艺术剧院“大团小手拉手”校园共建项目成果,由唐烨导演团队全程把关选角、排练与合成等各个环节。饰演曹植的该校文学院学生和瑞博,借角色“未得皇位却成就诗名”的戏剧冲突,精准传递出“人生迷茫中坚守热爱”的核心主题,他直言:“这部剧给青年的启示就是花有不同色,找准自己人生定位。”

该剧日前亮相“天津银行·2025天津戏剧节暨第三届天津大学生戏剧节‘京津冀校园戏剧邀请展’”,北方演艺集团艺术生产中心副主任郑淋表示,借助这一平台,《天之骄子》实现了专业戏剧资源跨域流动、校园戏剧价值升级、京津冀文化美育领域协同落地的三重突破。天津作为中国话剧摇篮,本就拥有深厚的戏剧教育基础,本届戏剧节更致力于激活青年群体的戏剧兴趣,在提升其审美能力与创造能力的同时,传承本土戏剧文脉。

从专业技能锤炼到思政情怀浸润,从职业信念培育到跨域文化传播,这些戏剧IP以“舞台—课堂—社会”的全链条转化,为教育注入温暖而坚韧的艺术力量,证明好的戏剧不仅能照亮舞台,更能点亮心灵。

印刷高手齐竞技“海河工匠”展风采

本报讯(记者 仇宇浩)日前,2025年度“海河工匠杯”职业技能大赛暨第九届全国印刷行业职业技能大赛天津赛区选拔赛,分别在天津市职业大学、天津海顺印业包装有限公司、天津赛可优商贸有限公司等赛场开赛,最终,共有54名选手获奖。

大赛立足行业实际,优中选优,设置职工组、学生组两个组别,涵盖平板制版员、数字印刷员、印品整饰工三个工种,采取理论考试和实操比武相结合的方式进行。学生组和职工组共有363人参加预赛,223人进入市级选拔赛。

天津市廉洁文化优秀文艺作品基层巡演进社区



天津市廉洁文化优秀文艺作品基层巡演,昨日走进河北区铁东路街道志成中里社区。

市群艺馆供图

本报讯(记者 刘桂芳)天津市廉洁文化优秀文艺作品基层巡演,昨日走进河北区铁东路街道志成中里社区。该活动由市文化和旅游局主办,市群众艺术馆承办,以“清风正气”为主题,通过丰富多彩的文艺形式传播廉洁理念。

演出在快板《革命青春》中开场,生动展现革命先辈廉洁奉公的精神风貌。随后,《为你点赞,我的朋友》《新征程》等歌曲,赞颂廉洁榜样,抒发奋进豪情。京东大鼓《白雪红心》、京剧《清官册》以传统曲艺诠释清廉气节,笛子独奏《扬鞭催马运粮忙》则奏出勤政为民的昂扬节奏。最后,全体演员合唱《清风颂》,将廉洁清风送入观众心间。

《红领巾报》全国小记者技能大赛颁奖

本报讯(记者 仇宇浩)日前,“写出你的世界”——天津银行杯·《红领巾报》全国小记者技能大赛颁奖典礼在天津数字出版产业园举办。

此次大赛由天津出版传媒集团主办,天津人民出版社《红领巾报》、天津市少年儿童活动中心(天津市少年宫)承办,以“AI时代少年核心素养培育”为初衷,通过设置征文、绘画、摄影三大赛道,采用AI(人工智能)、专家双轨评审制,融合文旅研学,决赛自由命题等创新举措,探索“素质培养、文化传承、技术赋能”相融合的青少年素质教育新路径。

大赛启动后,全国10余个省市100多所中小学积极响应,组委会收到征文3000余篇、绘画作品2200余幅、摄影作品1800余组,最终200余篇(幅/组)作品获奖。此次大赛打破了“赛场即考场”的传统竞赛模式,将比赛与文旅研学融合——高年级组走进杨柳青博物馆感受传统工艺魅力,低年级组走进天津文庙博物馆了解传统文化。

政企党建联建助推项目建设

日前,中国一冶城市更新分公司天津项目党支部与武清区住建委综合服务中心党支部、杨村街道办事处机关第二党支部,共同开展“党建引领聚合力 共建共享促提升”联建共建活动。

活动聚焦党建工作与项目建设的深度融合。各方首先就基层党建创新、项目协同保障等议题进行了深入座谈,分享了在党员教育、阵地建设及业务攻坚中的特色做法与实践案例。随后,全体党员前往天津美好佳苑项目施工现场,实地察看工程进度,并就施工安全、质量管控及社区配套等具体问题开展了现场交流。

通过此次联建共建活动,实现了基层党组织之间资源共享、优势互补、共同提高,为天津美好佳苑项目完美履约注入红色动能。

文 王倩 张翼

岐山供热项目青年突击队 攻坚绿色能源工程 彰显铁建青年担当

近日,由中铁二十三局承建的岐山县城集中供热及管网改造EPC项目青年突击队再创佳绩,在项目攻坚关键阶段充分发挥生力军作用,助力这一重大民生工程实现突破性进展。项目团支部带领全体青年建设者深入践行绿色发展理念,为打造宝鸡市首个“取热不取水”清洁能源供热项目贡献青春力量。

项目青年团队深入钻研“中深层地热能+污水源热泵”耦合技术,在控制投资成本的同时实现节能减排目标。项目建成后,年减排二氧化碳达6870吨,运营成本仅为传统天然气锅炉的40%,充分彰显了铁建青年在推动绿色低碳发展中的创新活力。

通讯员 邹珍珍

信宜南玉大道南延段沥青铺筑圆满完成

日前,由中铁二十三局承建的信宜南玉大道南延段沥青路面铺筑工作已全部完成,为实现全线通车目标奠定了坚实基础。

项目建成通车后,将直接打通玉都新区的交通“大动脉”,极大缓解区域交通压力,方便周边数万居民的日常出行。同时,它将进一步完善信宜市的城市基础设施和投资环境,优化城市功能布局,提升玉都新区的人居环境和公共服务能级,为信宜市高质量发展注入强劲而持久的新动能。

通讯员 何怡铿

瑞达公司设备大修任务圆满收官

近日,随着最后一台设备完成试运行验收,中铁二十三局瑞达公司为期15天的设备大修工作顺利落下帷幕,实现任务圆满收官。

此次设备大修针对公司全部40余台(套)设备开展全方位检修维护,其中完成大修10台、项修5台、小修25台。检修过程中,工作人员不仅精准修复了设备原有故障,还通过细致排查发现并消除了3处潜在安全隐患,从根源上提升了设备运行可靠性。

经过此次集中整備,公司设备完好率大幅提升至接近100%,既保障了现有设备的稳定运行,更为2026年生产经营工作筑牢了坚实的装备根基。

通讯员 杨红亮

年末造林正酣 龙泉山国储林厚植城市绿心

2025年12月,年末造林窗口期,龙泉山国储林项目年度造林攻坚有序推进。该项目由龙泉山城市森林公园管委会指导、中国铁建昆仑投资集团牵头投资、中铁二十三局承建,总规模56.6万亩,覆盖成都多区县,已完成营造林22.5万亩。

当前正聚焦香樟、无患子等乡土树种,全力推进栽植及抚育补植工作,通过全覆盖质量巡查、常态化安全管理筑牢安全质量防线,确保实现全年安全生产“双零”目标。项目通过以工代赈等方式带动本地就业,眼下正抢抓造林关键期持续推进,为成都公园城市“中央绿心”筑牢生态屏障。

通讯员 袁秀春

天交带观众轻松“解锁”古典乐



日前,天津交响乐团“周日音乐下午茶”系列之“古典也流行”专场音乐会在天津音乐厅上演。

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)日前,天津交响乐团“周日音乐下午茶”系列之“古典也流行”专场音乐会在天津音乐厅上演。

爱·悦女子乐团以全新阵容亮相,通过创新曲目编排与富有感染力的演奏,巧妙融合古典音乐的优雅气质与流行音乐的动感活力,为观众带来独特的听觉体验。演出曲目横跨不同时代与风格,既有经重新演绎的柴可夫斯基《弦乐小夜曲》第二乐章《圆舞曲》、歌剧《卡门》选段《哈巴涅拉》等古典名作,展现传统韵味,又包含《生命万岁》《秋叶》等流行与爵士风格曲目,尽显现代风情。此外,大提琴演奏家刘畅担任主持与讲解,通过揭秘乐器“隐藏技能”的方式,引领观众轻松领略古典乐精髓,全方位展现交响乐器的独特音色魅力。

实战练兵 天津女排为新赛季做足准备

在刚刚结束的2025年“铁人杯”女排3强对抗赛上,天津渤海银行女排先后战胜河南女排、山东女排,以两战全胜的战绩获得冠军。更为重要的是,天津女排在这两场比赛中通过尝试不同的阵容组合,为新赛季的排超征程做足了准备。

本赛季天津女排引进了两名新外援,分别是巴西主攻娜塔莉亚和多米尼加副攻马丁内斯,陈鹤心、朱航霆、孙婉莹、李荣钰、刘敏乔、路晶、李响等7名年轻小将也是首

次进入成年队。热身赛中,天津女排排出了一套完全不同于上赛季的首发阵容:娜塔莉亚、陈鹤心搭档主攻线,马丁内斯、夏思佳联手副攻线,孟昱出任二传,接应二传是刘鑫,队长杨艺出任自由人。其中,两名外援娜塔莉亚、马丁内斯分别出任“两点主攻手”和“两点副攻手”,站位居于二传身旁的两名外援承担起了球队得分的重任。而刚刚进入成年队的年轻主攻陈鹤心也是连续两场比赛首发出战,均衡的前后排技术、丰富的进

攻变化是她赢得主帅陈方信任的关键因素。此外,本赛季改打自由人并接任队长的杨艺依然保持着稳定的后排发挥,她的一传保障以及在场上的带动能力也给予了全队极大的帮助。而孟昱、夏思佳、刘鑫3名球员此前已经有过多届排超联赛的历练,她们的技术能力和临场发挥也趋于稳定。

本次比赛,天津队多位替补球员也都得到了出场机会,包括二传位置上的张馨月、朱航霆,还有自由人位置上的孙婉莹、

副攻位置上的刘敏乔、主攻位置上的路晶等年轻球员。在王艺竹、张世琦、刘美君受到伤病困扰的情况下,这些小将有望在新赛季排超联赛初期担负起重要的替补责任,在天津女排遭遇困境时争取发挥“奇兵”作用。

通过实战考察球员、打磨阵容,天津女排利用两场宝贵的热身赛机会,为12月12日的新赛季揭幕战做足了准备。

记者 谢晨

2025中国传承足球明星联赛正式开赛

外援建功 天津老甲A队旗开得胜

本报成都电(记者 顾颖)昨天下午,2025中国传承足球明星联赛正式开战。天津老甲A队在冠军组首场比赛中,凭借着马云岭和外援何塞的进球,以2:1战胜广西传承明星队,取得“开门红”。根据赛程,今天午后,天津老甲A队将对阵山东泰山郛城恒基队,这也是球队能否升级的“关键战役”。

本次比赛,天津老甲A队一共有3名外援助阵。首场比赛,桑托斯显然是最不走运的,急于建功的他踢了几十分钟就出现了拉伤,之后能否出战还要看这两天的恢复情况。为球队破门的何塞最惹眼,这次应邀参赛,他不仅带上了太太和两个儿子,还带来了一位专职摄影全程跟拍。因为他在美国开办足球学校,也通过社交媒体进行对外交流,已经是一个不折不扣的“网红”。至于佐里奇,他这几年连续参赛,和队里的伙伴们比较熟悉,再加上中文水平不错,因而他在场上完全能够用中文和大家无障碍交流。本土球员中,表现最为“惊艳”的除了打入一脚精彩世界波的马云岭,年过60的霍建廷在场上还能突破、过人、内切,同样引发了场内外的阵阵惊呼。

由于参加传承赛的球员们,大部分日常都是教练员身份,因而比赛也呈现出一个非常有趣的特点——场上11人在比赛,场下不止11人在用教练的视角解读比赛,包括呼喊,每场比赛都是差不多的情形,一眼望去好像教练比球员多。

此外,在超级组的揭幕战中,辽宁明星队1:0战胜东道主四川全兴甲A明星队,进球的是老国脚徐亮。而这支辽宁队中还



天津老甲A足球俱乐部供图

会聚了李金羽、张玉宁、肇俊哲等多名曾经的“辽小虎”成员。本赛季实现冲超的辽宁铁人俱乐部,还把大巴车从沈阳开到了成都,重视程度可见一斑。

CBA 俱乐部杯赛

天津男篮无缘晋级仍有收获

本报讯(记者 李蓓)昨天,结束了CBA(中职篮)俱乐部杯争夺的天津男篮返回天津。尽管未能从小组赛中晋级,但天津男篮主教练周金利依旧认为球队达到了磨合阵容的目标。“虽然我们这次比赛的成绩不太好,但队员还是得到了锻炼,我们也达到了磨合的目的,接下来球队会好好总结,争取打好新赛季的联赛。”周金利说。

回顾本次俱乐部杯的表现,周金利表示球队目前面临的最大困难是“外援状态不佳”,他说:“哈姆雷特有一些伤病,最后一场没有打,詹姆斯和小外(克萊伯恩)也都不在最佳状态,好在雷诺兹逐渐适应了CBA的节奏。”的确,相比于之前几个赛季,老外援詹姆斯在本次俱乐部杯中的表现并不理想,其他几名外援的状态也不算

稳定。哈姆雷特和雷诺兹虽然也曾有过得分超20分的“闪光时刻”,但整体起伏较大。刚刚加盟的克萊伯恩则明显水土不服,始终未能找到比赛的感觉。

这次俱乐部杯,天津队最大的收获莫过于小将蒋祺禹的灵光乍现,周指表示联赛期间球队会继续给年轻队员机会:“主要还要看他们自己训练和比赛的状态,如果能达到要求,我肯定会给年轻球员机会,我也想为天津多培养一些希望之星。”

此外,本赛季的CBA联赛,天津男篮将采用双主场制,其中,常规赛首轮(12月13日对阵辽宁)和常规赛最后3轮(2026年4月13日对阵新疆、15日对阵四川、17日对阵青岛),都将在奥体中心体育馆进行,常规赛其他场次则在东丽体育中心篮球馆进行。

首回合比赛,两队1:1战平。次回合较量过程依旧非常胶着。天津科融生物集团足球队的进攻威胁性更大,也掌握了比赛的主动力,但艾宝足球队队的防守同样坚挺,常规时间内双方谁也无法攻破对手的城门。两队只能通过点球大战决出冠军,最终,艾宝足球队以4:2取胜,获得了本次比赛的冠军。

本次比赛共吸引172支队伍、3820名球员参与,充分践行“全民健身计划”发展县域乡村足球的精神,并朝着“全社会经常参加足球运动的人数超过5000万”的目标稳步迈进。

第一届天津市草根足球联赛落幕

“海河德比”激情上演

本报讯(记者 申炜)第一届天津市草根足球联赛(乙级联赛)日前落幕,经过两回合的较量,艾宝足球队击败天津科融生物集团足球队,获得了本次比赛的冠军。

本次赛事按照海河东岸、海河西岸两大片区进行分组,突出“海河德比”的概念。经过激烈争夺,代表津南区出战的艾宝足球队和代表河北区的天津科融生物集团足球队杀入最终的决赛。两队在上周末展开两回合的较量,两场比赛分别在泰达足球场与天津奥体中心体育场进行。