



俯瞰天美艺术街区。



彩色染料,成一墙鲜活“声色”。

艺术生活

初冬的午后,暖阳铺满天美艺术街区,红砖建筑与城市雕塑在光影中相映成趣,浓郁的艺术气息随风流淌,浸润着街头巷尾的市井烟火。这里,艺术早已走下殿堂高阁,不再是少数人的专属风景,而是化作全民共享的生活日常——逛小店如步入艺廊,转角邂逅画作与雕塑;散步时移步换景,每一个细微之处都藏着巧思,伸手可触的艺术温度,让每一次驻足都成为与美的温柔邂逅。

依托天津美术学院的专业资源,街区将历史文脉、艺术创作与市民生活紧密结合,着力打造艺术家创作沃土、市民美学体验乐园、城市文化形象展示窗口,实现“街区、社区、景区、校区”深度交融的“四区融合”综合体。今年7月,天美艺术街区正式开街,越来越多的游客会聚于此,有专程打卡的艺术爱好者、举家出游的游客,也有慕名而来的外地访客与本地休闲的街坊邻里。大家循着艺术气息而来,在小店橱窗与街头展览间穿梭,在闲谈交流中传递对美的感知。而持续更新的艺术装置、不断丰富的互动活动,更让这里成为城市里的“长效美学空间”。

在这里艺术真正融入生活肌理,每一寸街巷都成了艺术舞台,每一位来到这里的游客都可以用手机定格光影与艺术的碰撞,为生活作画。

记者 吴迪 摄影报道



在街区中,艺术创作的过程也成为艺术本身。



你拍,我拍。



游客观赏雕塑展,感受凝固的艺术乐章。



穹窗织蓝,圆影悬天。



巨型的“行人”雕塑,成为街区的地标。



街区里的“人”与人。



暖阳中,游客享受休闲的街区时光。