

动画“双响炮”何以火爆？

优质动画电影成为市场关键引擎

■ 记者 张钢

往年此时正是电影市场淡季,但时下的热度直追春节档,给院线带来惊喜的是《疯狂动物城2》。该片自上周上映以来,9天票房超22亿元,其中11月29日单日票房高达7.38亿元,不仅刷新了中国影史引进动画片票房纪录,也点燃了年末的影市。这一次票房井喷并非偶然,回望今年春节档,国产动画片《哪吒之魔童闹海》火爆开年,如今《疯狂动物城2》强势收官。这两部动画大片以惊人的票房勾勒出一个鲜明的市场信号——动画电影正成为驱动影院复苏、吸引全民观影的主力。

《疯狂动物城2》的“疯狂”轨迹

《疯狂动物城2》的票房轨迹堪称“疯狂”,上映首日便拿下2.4亿元,随后一路攀升。该片距前作上映已时隔9年,此次积累了深厚的观众期待。前作《疯狂动物

城》在2016年以网络评分9.3分、票房15.38亿元成为经典作品。9年间,该片首批观众从儿童成长为消费主力,叠加迪士尼乐园的线下赋能,使朱迪、尼克等成为跨代际经典角色。影片上映前,网络上“想看”人数突破229万,预售达3.2亿元,已预示其爆款潜质。

动画电影为何成为市场主力

从年初的《哪吒之魔童闹海》到年末的《疯狂动物城2》,动画电影展现出强大号召力,能成为市场主力,核心在于四个优势。第一个优势是其“合家欢”属性,两部影片均成功突破“低幼”标签。《疯狂动物城2》在延续冒险乐趣的同时,将议题深化,引发成年观众的思考;《哪吒之魔童闹海》同样也延伸了主题深度,引人共情与深思。这种“孩子看趣味,成人看内涵”的全龄化叙事,使其成为家庭和年轻群体的共同选择,极大拓宽了受众面。

第二个优势是“长期主义”与情感积淀,深耕中国传统神话的《哪吒之魔童闹海》和耗时9年打磨的《疯狂动物城2》,都证明了优质内容需要时间沉淀。它们从单一电影产品,成长为涵盖观众情感记忆、线下体验乃至社交话题的文化符号,实现了从“观影消费”到“情感认同”的跨越,从而拥有了强大的续集号召力与市场韧性。

第三个优势是极致的视听体验与影院不可替代性。动画电影的视听创新,为观众提供了“必须走进影院”的充分理由:《疯狂动物城2》新增80个场景、76种动物,采用升级技术呈现视觉奇观;国产动画也在视觉上不断突破,恢宏场面、全景式呈现、灵动细节,都越来越逼真。这种无可替代的沉浸式体验,重新强化了影院的核心优势。

第四个优势是内容为王,共情制胜。近年来,部分商业大片陷入套路化,引发观众审美疲劳,这两部动画作品以扎实的

故事、鲜活的角色和深刻的情感共鸣取胜。观众渴望优质内容,动画的形式天生具备跨越文化壁垒的想象力优势,内容优质的动画电影更易产生超强吸引力。

从分支转变为关键引擎

从开年的《哪吒之魔童闹海》到暑期档的《浪浪山小妖怪》《头脑特工队2》,再到如今的《疯狂动物城2》,2025年被业内称为“动画大年”,动画片正从电影市场的重要分支,转变为主导市场的关键引擎。

中国电影市场在动画电影的“双响炮”中焕发蓬勃活力,这不仅是票房的成功,更是优质内容、情感连接与产业韧性的集中体现。当灯光暗下,银幕上的动画世界照亮现实,也照亮了电影行业前行的路——在技术飞速发展的背景下,打动人心、值得分享的好故事,始终是最强大的票房密码。

有相之道塑乾坤 版权赋能传薪火

出46件(套)泥人张彩塑精品,题材涵盖历史人物、神话传说、民俗生活等,同时配以丰富的书刊、历史图片、明信片等,让师生充分感受泥人张彩塑艺术的精湛技艺、深厚底蕴。

此次展览宛如一堂特殊的美学体验课、版权宣传课,为师生开启了关于非遗传承与版权保护的深度对话。“我是江西人,来天津上学后逐渐了解了天津的非遗,感觉非遗、版权离我们并不远,就在我们身边。”天津师范大学文学院2025级本科生何钰表示,非常高兴能在学校看到这么多精美的泥人张彩塑作品,“这个展览既让我看到艺术的果,也让我理解传承的因。”

讲座中,张宇围绕“东方语境下的艺术直觉”主题,将关于中国传统雕塑、家族技艺与产业经营、非遗传承与版权保护的知识和感悟,娓娓道来。天津师范大学文学院2025级本科生崔皓月直言获益匪浅:“讲座加深了我对民间艺术的了解,让我

对中华优秀传统文化更感兴趣了。”

“这是一场沉浸式的彩塑艺术体验,也是‘版权产业+校园基地’校企结合的创新实践。我们希望让更多年轻人了解天津民间文艺版权历史,从艺术品到版权作品,关注、了解、宣传版权,构建‘保护、传承、创新、转化’的版权产业新发展模式,

推动版权高质量发展。”天津市版权局相关负责人表示,将持续深化与高校、文化机构的合作,以版权登记为基础完善保护机制,以品牌活动为载体常态化开展宣传,让更多民间文艺版权精品走进校园、走向全国、走向世界,推动版权与数字经济、文化创意产业深度融合,激活文化产业发展新动能。



日前,泥人张世家第六代传人张宇来到天津师范大学,为学子们带来主题讲座。

天津代表团出征全国残特奥会

昨天清晨,参加全国第12届残运会暨第9届特奥会(简称残特奥会)的天津代表团一行从天津滨海国际机场出发,前往广州和深圳赛区,正式开启粤港澳大湾区残特奥会征程。

本次集体出发的阵容中,包括盲人男足队、田径队和游泳队共72人。已经39岁的游泳名将杨博尊,将开启自己的第6次残运会之旅。“对于我来说,能够参加本届比赛可谓是一波三折。从去年巴黎残奥会之后到今年上半年,身体状态一直不太好,一度以为无法参加本届赛事了。幸运的是,身体及时恢复了,能够参加这次比赛。”本届比赛,杨博尊将参加5个



单项和两项接力比赛。“我的主项还是100米蛙泳,希望能够冲击一枚奖牌。”

26岁的盲人男足运动员高统表示,能够第3次代表天津参加残运会,非常激动和兴奋。“四年一届的残运会,是国内最高水平的残疾人体育赛事。我非常珍惜这样的参赛机会,希望通过比赛展现出我的

人生价值,活得更精彩。”

第8次参加残运会的田径老将阎峰有着丰富的比赛经验。随着年龄增大,他需要比年轻人克服更多困难。体能恢复慢,伤病增多,都是摆在眼前的现实。阎峰表示,对体育的热爱,支撑他完成了一届又一届残运会的比赛。“我渴望在这样全国

性大赛的舞台上展示自己。这次我参加的是田径投掷项目的铅球和铁饼,我的备战比较充分。我从2000年第五届残运会一直奋战到现在,作为一名老队员,希望能够展现出训练水平,再次为天津残疾人体育事业作出贡献。”

全国第12届残运会暨第9届特奥会将于12月8日至15日在粤港澳三地举行。在已经完成的提前开赛项目中,天津代表团在残奥项目中共获得6枚银牌、3枚铜牌。其中,自行车项目3银1铜、跆拳道项目1银2铜、举重项目2银。在大众项目中,三人制聋人篮球获得第2名。 记者 苏娅娅(本报广州电)

外援到齐 天津老甲A队完成合练

保持的竞技能力都不错,他们的出色发挥,是天津老甲A队力争在冠军组取得好成绩的重要砝码。

当年效力泰达队时,佐里奇、何塞、桑托斯都曾在泰达足球场主场作战,到赛场故地重游,是他们此番万里迢迢来中国的心愿之一。假如说从2012年到2025年,已经推进、发展到第14个年头的“传承赛”,一次次让足球业内人士及球迷们回忆起自己的青春,那么一年一年,受邀再来中国助阵的外援,则像是获得了一个机会,可以寻找自己留在这里的青春。

根据计划,明天球队将在正道体育公



天津老甲A足球俱乐部 供图

园召开壮行会,与往届出征壮行不同,本次增加了更多的球迷互动环节。根据赛程,天津老甲A队将在12月8日16:00首战对阵广西传承足球队明星队。

CBA俱乐部杯赛 天津男篮连败

沙,但因刚刚打完窗口期的世预赛,需要时间恢复,昨天没有出现在大名单中。

昨天天津队10:2的开局让人有些意外,广厦队命中三哨三分,首节还是以20:26落后天津队6分。第二节,天津队全员“在线”,顶住了广厦队的疯狂反扑,随着詹姆斯回击的一记压哨三分球,天津队以51:43结束上半场。仅这一节,20岁小将蒋淇禹就足以被记住名字,他对球队的贡献远不止单节11分。此外,天津队上半

场三分球12投7中也是暂时领先的原因之一。第3节,布朗的爆发帮助广厦队在本节刚刚过半便反超了比分,此后广厦队开始接管比赛,73:66进入末节后,单外援的天津队已无力阻挡双外援的广厦队,最终领先了上半场的天津队输掉了俱乐部杯赛的第2场比赛。蒋淇禹拿到了天津队最高的19分,此外还有5次助攻,但天津队全队抢断以3:15大幅落后对手也需总结改进。

京津沪渝戏剧曲艺交流展演落幕



南开区文化馆的相声《如此戏法》参与展演。天津市群众艺术馆供图

本报讯(记者 刘桂芳)2025“欢乐对对碰”京津沪渝四直辖市都市风采戏剧曲艺交流展演,日前在重庆市落幕。由天津市群众艺术馆选送的两个精品节目获得好评。

本次展演汇集了京津沪渝四地的戏剧曲艺精品力作,作品主题广泛,展现了各直辖市的地域文化特色与时代风貌。活动通过“线上直播+线下展演”的传播模式,让优质文化资源直达基层,惠及更多群众,有效推动了四地文化交流与成果共享。

代表我市参加展演的两个节目紧扣时代脉搏,生动彰显了津派文化的独特韵味与深厚底蕴。其中,由天津市宝坻区文化馆创作演出的小品《卖螃蟹》,以青年返乡创业为叙事线索,展现出新时代乡村发展的新气象。另一个由天津市南开区文化馆带来的相声《如此戏法》则大胆创新,将国家级非物质文化遗产代表性项目古彩戏法融入传统相声表演,展现了津派曲艺兼容并蓄、守正创新的艺术特质。

天津作家作品《小种子》获奖

本报讯(记者 仇宇浩)日前,由广西出版传媒集团主办、接力出版社承办的第四届接力杯金波幼儿文学奖、第四届接力杯曹文轩儿童小说奖颁奖典礼在中国现代文学馆举行。天津作家王落的《小种子》荣获第四届接力杯金波幼儿文学奖铜奖。

王落为中国作家协会会员、天津市作家协会会员,曾获2015年冰心儿童文学新作奖。《小种子》聚焦儿童成长和亲子养育中的点点滴滴。王落告诉记者,写贴近儿童的生活小事,并以小见大地照见和探索儿童成长,是她近年来的创作方向。

中国U22男足集训名单公布

本报讯(记者 申炜)昨天,为备战即将在沙特阿拉伯举行的U23亚洲杯,中国足协公布了最新一期的中国U22男足集训名单。王钰栋、蒯纪闻、胡荷韬和拜合拉木等主力人选,不过刘诚宇和汪士钦因各种原因没有出现在名单中。

在中国U22男足的本期集训名单中,与上月举行的“熊猫杯”国际足球锦标赛相比,刘诚宇、汪士钦、玄智健和陈哲宣4名球员落选,球队补充了姚浩洋、张一轩、吴启鹏。值得一提的是,来自上海申花队的吴启鹏今年只有18岁,他在亚冠精英联赛和中超比赛中都有出场经历,这也是他“跳级”入选的原因。

根据集训计划,中国U22男足将在12月7日起赴广东省肇庆市组织集训并赴阿联酋、沙特阿拉伯备战参赛。U23亚洲杯将于明年1月7日至25日举行,在此前的分组抽签中,中国U22男足与泰国队、澳大利亚队、伊拉克队同组。根据规则,每组前两名将晋级淘汰赛。

亚足联昨天宣布中国将举办2027年U20男足亚洲杯,比赛将于2027年3月举行,参赛成绩将决定亚洲球队参加2027年U20世界杯的席位。



11月28日,中铁十二局承建的融寓·国际社区广州七星岗项目正式开工。项目位于广州市海珠区,紧邻琶洲商务区,总占地面积为7482平方米,总建筑面积为14871平方米,包含2栋新建公寓及2栋改造公寓,项目建成后将面向年轻群体出租,致力于为年轻群体解决住房需求。

邵雨茹

吉林省松江河至长白高速公路项目 孤山子河大桥完成架梁工作

近日,由中国铁建大桥局承建的吉林省松江河至长白高速公路项目孤山子河大桥完成架梁工作。松长高速公路建成后,将会有力推动抚松县、长白县和长白山自然保护区实现生态一体化协同发展,促进沿线经济社会发展。 通讯员 王艺霖



检测公司青年人才培养迈出新步伐

近日,中铁二十三局集团四川铁锐信工程检测技术有限公司首个青年人才创新工作室——“王璐创新工作室”在公司总部成都温江揭牌。工作室的成立,标志着公司在青年人才培养与技术创新机制探索上迈出了坚实步伐。“王璐创新工作室”是公司聚焦青年、鼓励创新的重要平台,11名成员平均年龄不满29岁,是一支富有活力与潜力的团队。工作室聚焦检测技术智能化升级、试验管理数字化转型、绿色建筑材料研发三大方向,力争在关键技术领域实现新突破,并形成可推广、可复制的创新成果。 通讯员 李辉



敬告用户

尊敬的用户:

我公司将于2025年12月6日至2025年12月12日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网业务、IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡充、移动定位业务、专线业务、4G/5G移动、114及116114业务、960110特服业务、一号通业务、短信、增值业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用。由此给您带来不便,敬请谅解,并衷心感谢您对联通的一贯支持。

中国联合网络通信有限公司天津市分公司