

天津市教育科学研究院坚守育人初心 勇担科研使命

打造新型教科院与一流智库的“天津实践”

教育科学研究是教育事业的重要组成部分,对教育改革发展具有重要的支撑、驱动和引领作用。作为服务天津乃至全国教育发展的重要智力引擎,天津市教育科学研究院自1985年建院以来,始终与国家 and 天津教育事业发展同频共振,坚持以党建引领发展、以科研驱动创新、以服务彰显价值、以人才夯实根基,积极探索新型教科院与一流教育智库建设的“天津路径”,为教育强市、教育强国建设持续贡献智慧与力量。

党建引领铸魂,把稳高质量发展“方向盘”

始终坚持和加强党对教育科学研究工作的全面领导,把党的领导贯穿办院治院全过程各方面,充分发挥党建在领航定向、凝聚共识、推动改革、引领发展等方面的作用,以高质量党建引领事业高质量发展。通过深化思想政治建设,引导科研人员牢牢记把握“为谁研究、研究什么、怎么研究”的根本问题,始终坚持正确的政治方向、价值取向和学术导向。实施“头雁领航”工程,开展“一

支部一品牌”建设,推动党建与重大任务深度融合,组建党员攻关团队,在科研一线彰显组织战斗力,让党旗始终在科技创新最前沿高高飘扬,切实把党的政治优势、组织优势转化为高质量发展动能。

科研教研融合驱动,打造“四轮协同”创新生态

立足“科研引领、教研支撑、评估反馈、培训赋能”的职能定位,构建“四轮驱动、协同创新”业务生态。围绕教育发展重大理论与现实问题,持续加强基础研究与理论创新,累计发表论文4600余篇,出版著作100余部,获省部级以上奖励270余项。创新“科研一教研一评估一培训”一体化服务链,推动成果直达课堂,构建“诊断一评估一改进”的闭环,形成了覆盖区域教育质量提升的解决方案。围绕“双减”、核心素养落地等重点难点开展专项评估,为政策调适提供精准依据。坚持“以研领培、研培一体”,构建“三维联动”培养体系与“四位一体”成长范式,形成教育家型教师培养的“天津经验”。

千余名少年绿茵逐梦

2025年津门校园足球争霸赛举行

11月29日,2025年津门校园足球争霸赛初中女子组、男子组决赛在天津奥林匹克中心体育场相继开赛。经过激烈角逐,河西区获得小学女子组冠军,宁河区获得小学男子组冠军,西青区包揽初中女子组、初中男子组冠军。

本届津门校园足球争霸赛首次以区教育局为单位组建足球队。赛事历时一个月,采用主客场赛制,覆盖全市16个区,共举行140余场比赛,62支队伍、1395名来自全国青少年校园足球特色学校的学生球员参与角逐。本届赛事突破传统竞赛模式,创新构建“足球+文化”双轨育人模式,将竞技体育与育人有机融合。赛事期间开展的队名队旗设计、主题征文及校园足球宣传片制作等活动,有效拓展了赛事参与广度,让更多学生从观赛者转变为校园体育

文化建设的参与者。此外,各校制作的足球宣传片通过新媒体平台累计播放量达3.5万余次,不仅扩大了赛事影响力,更为各区校园足球文化建设搭建了展示平台。颁奖仪式上依次颁发了“优秀征文”“优秀宣传片”“最美主场”,以及各组别“最佳射手”“最佳守门员”奖项和各组别前三名。

作为天津深化体教融合的重要实践载体,本次津门校园足球争霸赛“以体育人,以文化人”的教育理念与全国青少年校园足球特色学校建设深度协同,赛事依托“教学生一训练一竞赛”一体化育人框架,实现了“以赛代练、以赛促教”的良性循环机制,通过赛事推动学校落实“每天综合体育活动时间不低于2小时”的要求,为学生体质健康水平的持续提升筑牢基础。

记者 张雯婧



近日,南开园开园开展了2025年运动成长月“运动真的会”系列活动,近400名孩童在冬日暖阳下全情投入,不仅点燃了对体育的持久热情,更在欢笑和汗水中锤炼坚韧意志和培养协作精神。

记者 刘欣 摄

讲师”,结合自身工作经历分享对党的认识与感悟,并在课后设置亲子讨论环节,鼓励学生与家长将交流心得与成果整理成互动档案。

以队伍建设为保障 夯实协同育人根基

教师是高校党建与思政教育协同育人的重要力量,打造兼具党建工作能力、思政教育素养与创新育人思维的复合型教师队伍至关重要。其一,应实施双向挂职与联合备课相结合的双师机制,打破党务工作者与思政教师的职业壁垒。可鼓励党务工作者与思政教师跨岗位挂职,安排思政教师到党委组织部、学生党支部挂职锻炼,参与党员发展、主题党日策划实施等实务工作,深入了解党建工作流程与政治引领要求;选派学生党支部书记、党务工作者到马克思主义学院担任兼职思政教师,参与思政课程教学、学情分析等工作,将党建实践案例转化为思政教学素材。

其二,针对不同年龄、不同岗位的教师设计差异化的培训内容。系统培训青年教师的VR虚拟仿真教学、短视频思政内容制作等技能,对资深教师则强化教学设计的数字化储备,让他们深度参与到党建思政教学资源库的构建中。同时,搭建“教师党建思政创新实践平台”,设立专项课题支持教师开展协同育人项目研究,如资助教师带领学生团队开发“红色文化元宇宙育人场景”,并将项目成果纳入教师职称评审、评优评先的考核指标,通过“以研促教、以赛促学”的激励机制,激发教师参与协同育人建设的内生动力。

南京师范大学泰州学院 罗华毅

的创新实践。高校音乐学院可以立足民族特色,与地方企业合作举办民族音乐会,打造地方民族音乐文化品牌,扩大民族音乐文化的传播度。在市场全面开放、国家文化自信日益彰显的新时代,以民族音乐文化传承为核心的音乐教学,既要坚守传承根基,又要深化创新实践,更需主动“走出去”,在跨文化交流中彰显中华优秀传统文化的时代价值。学校有关宣传部门可以通过组织校内国际音乐节,组织校内国际来华留学生与校内各民族学生同台演唱,通过不同国家音乐的同台演绎,推动音乐教学从课堂走向实践落地,这不仅助力来华留学生更快适应中国生活、融入校园文化,更可向国际青年学子生动传播中华优秀民族音乐文化,让跨文化交流在旋律共鸣中落地生根。总之,青年学子肩负着文化传承的庄重使命,其主动进行民族音乐文化的宣传和创作,是推动中华优秀传统文化传承与发展的重要一步。

在教育强国建设的背景下,高校民族音乐不是点缀,而是可认知、可实践、可创新的一项系统性工程。从理论体系的完善到教学载体的创新,再到民族音乐文化的现实转化与实践落地,高校民族音乐教育能实现从“选修”到“必备”的跨越式转变。这一过程不仅可让中华优秀传统文化薪火相传,更能使其在现实生活场景与跨文化交融中焕发蓬勃时代生命力,真正实现文化传承从“静态存储”到“动态活化”的深刻转化。高校要真正肩负起时代赋予的文化使命,让历史悠久的民族音乐在新时代校园中焕发生机活力,让民族音乐在课堂中、在学生口中、心中“传”下去、“走”出去、“活”起来。

【作者为阿坝师范学院音乐舞蹈学院 牟茗。本文系阿坝师范学院校级课题研究项目—人才专项“民族音乐创新与文化遗产研究:基于文化认同与创造力的实践探索”(项目编号:AS-RCZX2025-21)】

全国精细化工行业产教融合
共同体年度会议在津举办

向新而行探融合路 智领未来育化工才

近日,2025年全国精细化工行业产教融合共同体年度会议在天津职业大学举办。会议由全国精细化工行业产教融合共同体主办,天津职业大学作为共同体秘书处单位承办,天津利安隆新材料股份有限公司、天津大学协办,中国化工教育协会、天津精细化工和新材料产业(人才)联盟提供指导,以“向新而行、智领未来”为主题,秉持“产教融合、育人为本、创新驱动、协同发展”的核心理念,汇聚政、校、企、行多方力量,来自共同体成员单位150余名代表参会,共探产教融合新路径,为精细化工行业高质量发展注入强劲动能。

会上,天津职业大学生物与环境工程学院相关负责人代表共同体秘书处作了2025年度工作报告及部署了2026年度工作,并牵头发布《高职化工类专业与行业研究报告》(蓝皮书)等系列活动报告及校企供需清单,为校企精准对接搭建坚实的沟通与合作桥梁。天津职业大学生物与环境工程学院党委与中石化催化剂(天津)有限公司党委签订校企党建共建协议,双方负责人为“校企党建共建共建单位”“大学生思想政治教育基地”“智能化产教融合实践中心”揭牌;同时,学校与福晨(天津)化学试剂有限公司、天津佳隆环保科技有限公司签订校企科研合作项目协议,聚焦技术攻坚与产业升级;学校领导为行业专家颁发“双高建设”专业群流动岗位聘书,构建“党建引领、资源共享、人才互育、技术共研”的产教融合新格局。

会议期间,行业权威与教育学者围绕产教融合新形态、人才梯队建设、海洋化工人才培养、专业群建设创新实践等主题展开深度分享,前沿观点与实践成果让参会者受益匪浅。

此次会议的成功举办,是天津职业大学深化产教融合、推进“双高计划”建设的重要实践,不仅为全国精细化工行业搭建了高端交流平台,更彰显了天津职业大学在职业教育领域的引领作用。未来,学校将继续秉持核心理念,与共同体各成员单位携手共进,持续深化“五金”建设,推动校企资源共享、人才互育、技术共研,培育更多高素质技术技能人才,为精细化工行业高端化、绿色化、智能化发展赋能添力。

通讯员 李敬

非遗视角下高校艺术设计专业教学的实践

作为中华民族宝贵的精神财富和世界文化的重要组成部分,非物质文化遗产为高校艺术设计专业教学提供了深厚的文化资源及源源不断的创新源泉。在美育重要性日益凸显、教育体制机制改革不断深化的时代背景下,将非遗相关元素有机融入艺术设计专业教学,不仅有助于提升学生的审美素养与文化认同,更能激发其参与非遗传承创新的内生动力。对于强调实践性与创造性的艺术设计学科而言,非遗元素的融入可从课堂教学、项目实践与校园文化建设三个维度协同推进,以同步实现美育目标与专业培养。这既是落实“五育”并举育人理念的重要举措,也可为非遗的活态传承与当代转化注入青春活力与专业支撑。

构建以非遗元素为内核的课程教学体系。首先,要将非遗相关内容系统融入艺术设计专业教材,提升教材的全面性与深度性。要通过对接非遗资源的整合,将非遗元素与课程教材有机融合,在丰富教学内容的同时,提高学生的审美判断能力以及文化理解能力,推动艺术设计专业整体教学质量的提升。其次,要积极参与相关公开选修课程。作为艺术设计专业课程内容的重要补充,要积极围绕剪纸、刺绣、扎染等具有代表性的非遗项目设置专题课程,既要宏观层面上引导学生领略非遗的独特价值,又要从微观层面上不断深化学生对传统手工艺的理解。同时,也要在专题课程的教学过程中,融入人文精神的讲解,以弥补专业教育过程中文化欠缺的短板。再次,要充分依托现代化信息技术,打造“线上+线下”相融合的现代化教学模式。借助各类高校现有数字化教学平台,进一步开发与非遗主题相关的网络课程资源,在契合当前学生日常学习习惯的同时,大大拓展日常教学的时空边界,推动非遗资源的广泛传播和深度内化。此外,也要邀请非遗传承人作为业界导师参与日常教学。通过邀请非遗传承人作为实践导师,将活态化、原生性的传统技艺与艺术经验带到教学课堂中,在弥补高校师资工艺实践短板的同时,让学生们正在“做中学”,在“学中悟”。通过教师联动、课程设置、平台拓展与师资协同四维联动,构建起特色鲜明、科学合理的设计专业非遗教学体系。

开展实践教学,优化学习体验。在数字技术日益发展的当下,艺术设计专业的日常教学也要朝着“体验式”“沉浸式”的方向转型。对于高校艺术设计专业而言,传统非遗中蕴含的审美理念、行为规范及造物智慧,为高校开展深度的体验式学习提供了鲜活丰富的文化资源。艺术设计作为高度依赖感官体验、动手创造的专业学科,其美育开展与体验式教学方式具有天然契合性。非遗作为承载中华民族人文艺术观

念的重要载体,需要亲身参与体验,才能真正理解其背后的美学逻辑与文化内涵。因此,在艺术设计专业的日常实践教学过程中,要鼓励学生主动走出课堂、走出校园,在广阔的社会场域进行学习。一方面,高校要积极组织学生深度参与诸如风筝扎染、漆画创作、剪纸制作等各类非遗技艺实践活动,让学生们在实际动手操作的过程中切实感受传统手工艺的微妙魅力;另一方面,也要引导学生积极前往博物馆、非遗展览馆、传统手工艺工作坊等场所,通过实地观摩学习、互动交流,不断拓宽自身文化视野,激发艺术创造灵感。另外,高校在日常非遗实践教学过程中也要不断改进。首先,要设定明晰的教学目标。非遗实践教学要避免出现过度娱乐化或流于形式的教学,应确保学生在寓教于乐中不断提升自身审美水平与专业认知。其次,要完善学习反馈机制。教师在相关实践教学活动结束后,也应及时与学生进行沟通交流,了解学生实际学习体验,及时评估教学效果,从而为后续教学环节的优化提供参照。再次,要注重学生批判性思维和创新能力培养。引导学生在学习体验的基础上进行深度思考,实现从“感知美”到“理解美”再到“再创造”的跃迁,让非遗真正成为艺术设计专业的活水源泉,推动人才培养从技能训练走向创新表达与文化自觉。

坚持美学立身,加强艺术素养培育。非遗不仅是传统手工艺的集合,更是民族文化的具象体现。要通过多元化的融合、多维空间的构建,不断夯实审美表达的边界,营造兼具时代气息和历史厚度的育人环境。首先,要构建具有学术深度的教学空间。艺术设计专业教育不能只停留于表层的技能训练和形式模仿,更要对文化背后的伦理体现、人文精神等进行深度挖掘,通过出版相关论文成果、学术著作,为师生提供可品鉴、研读的理论素材,帮助学生理解非遗美学内核,不断夯实自身知识基础。其次,要营造契合学生诉求的校园生态。高校可邀请非遗技艺传承人、工艺美术大师、业内专家学者等各类专家学者参与学术沙龙、主题讲座、创意工作坊,与高校师生进行对话交流,在优化校园氛围的同时,让非遗融入学生日常学习生活。再次,要强化“以文融育、以美化人”的融合路径。在多元文化交融、全球化进程不断推进的时代背景下,艺术设计专业也需借助非遗搭建跨文化桥梁,依托地域特色文化资源,开设国际化的非遗特色精品课程,在传播中华优秀文化的同时,积极汲取其他国家的优秀文化成果,使艺术素养培育真正扎根于民族文化土壤,服务于新时代艺术设计人才的全面发展。

天津工业大学艺术学院 谢婷婷

理论与实践

新时代高校学生党建与思政教育协同育人的路径研究

学生党建与思政教育作为落实立德树人根本任务的重要载体,其协同育人价值愈发凸显。而当前多元文化交织与思想观念碰撞的时代背景,对青年学生的价值引领提出了更高要求。探索发挥高校党建政治引领与思政教育价值塑造作用的路径,既是破解育人难题的现实需要,也是培养担当民族复兴大任时代新人的必然选择。

以载体创新为驱动 激活协同育人效能
借助人工智能技术,构建党建思政智慧育人平台,实现精准化与个性化育人。通过嵌入智能学情分析系统,收集学生参与党建活动时长、思政课程学习进度、线上互动言论等数据,并运用算法生成每位学生的专属思政成长画像,量身定制学习内容。同时,开发虚拟仿真党建思政体验模块,利用VR技术还原中共一大会议、长征场景等,让学生在沉浸式体验中深化对党的历史与创新理论的理解。平台还可设置“党员先锋积分榜”,将学生参与线上理论竞赛、线下实践活动、志愿服务等情况量化为积分,积分可兑换思政书籍、红色文创或优先参与重要党建活动的机会,增强学生主动参与、自主学习的积极性。

借鉴多元数字技术,创新场景化党建实践载体,打造“行走的思政课堂”。具体而言,可依托地方红色资源,联合革命纪念馆、党史教育基地开展相关活动,让学生通过收集剧本素材、创作游戏剧本、扮演历史角色、还原历史

场景等,在剧情推进中学习党史知识、感悟革命精神。在活动结束后,由党建导师与思政教师共同点评,引导学生深化对革命历史的认知。

以资源整合为抓手 拓展协同育人空间
高校应联合地方政府、高新企业、科研院所等主体,构建“党建思政云联盟”,打通校内外资源。一方面,开发线上实践基地。通过5G+直播技术引导学生“云参观”重点实验室、大国重器生产车间等,并邀请专家、企业技术带头人开展“云端党课”,实时解答学生关于行业发展、理想信念的疑问。另一方面,可依托“党建+公益”模式,与公益组织共建云端志愿服务平台,学生在线认领助老、助学等公益任务,通过视频连线为帮扶对象提供知识讲解、心理疏导等服务,并以虚拟打卡、在线答题、服务报告提交等方式量化参与成效,将思政教育与社会责任实践紧密结合。

着力设计多元化互动场景与实践任务,打造“学校引导、家庭响应、学生实践”的闭环育人模式。例如,开展“家庭红色记忆征集”活动,引导学生与家长共同挖掘家族中的党员故事、革命先辈事迹,拍摄成短视频或撰写成文字稿件分享到媒体平台,由学校组织师生团队评选优秀作品并制作成“家庭红色档案库”,供全校师生学习;定期举办“云端家庭党课”,邀请党员身份的家长担任“客座

教育强国建设背景下民族音乐文化在高校音乐教学中的传承与创新

2023年末,教育部发布《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》,提出要通过持续努力,推动实现“全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系”。在新时代“优先保障民族教育投入,支持教育强国建设”背景下,如果民族音乐在教学中仍停留在“选修、介绍、欣赏”的浅尝辄止中,文化传承与音乐素养培育就会浮于表面,学生内心也无法认可。在日常音乐教学中,如何让民族音乐文化“传下去”,进而“活过来”,是一个亟待解决的问题。

创新传统技艺传授的方式
民族音乐文化传承,必须推动音乐教学从单纯的技艺传授,向文化浸润与价值观培养转变。要超越传统的单纯传授音乐技能的做法,让青年学生感知民族音乐文化之美。一是要在课堂中有序融入民族音乐文化。精选各个民族经典的声乐作品,在课堂中展示不同民族音乐文化特色,立足不同民族文化内涵,解释民族音乐作品中的文化背景、歌词语言,确保学生能够理解民族音乐背后的精神内核,帮助学生奠定感知民族音乐情感文化的技能基础。二是通过活动氛围调动学生对民族音乐文化的情感。教师可以根据不同民族音乐的风格类型,引导学生举办课堂民族歌曲实践表演,既让学生积极掌握不同民族音乐风格,又通过活动氛围调动学生对民族音乐文化的情感,提高学生的民族音乐文化素养。同样,为更好传承和保护传统音乐文化,高校可邀请开展非物质文化遗产传承人进校园,根据地方民族特色开展讲座和交流宣传活动,如蒙古族马头琴音乐、梅州客家山歌、西安鼓乐等,让青年学子穿着民族服装亲身参与,感知民族音乐美,在心底筑牢文化认同根基。