



# 平津战役发起77周年纪念日之际,平津战役纪念馆联合天津歌舞剧院——红色故事“演出来” 红色文化“传下去”

■ 记者 刘莉莉 摄影 曹彤

“保卫红旗! 钟银根紧握倒地的红旗,一点一点挪动着满是鲜血的身体……”昨日10时许,来到平津战役纪念馆的观众们在讲解员与舞者的共同演绎中,“亲眼目睹”了当年年仅16岁的军旗卫士钟银根用生命四竖红旗的壮举。在平津战役发起77周年纪念日之际,平津战役纪念馆联合天津歌舞剧院通过讲述与演绎结合的生动方式,与观众一起重温峥嵘岁月,在红色文化浸润中汲取前行力量。

平津战役纪念馆近年来充分发挥红色资源优势,通过多元方式传承红色基因。去年10月,该馆首次与天津歌舞剧院联合在展厅内推出沉浸式文艺演出,由演员们配合讲解员的讲述,把历史故事现场“演出来”。如此,英雄故事的呈现更为直观立体,也更具冲击力,给观众留下深刻印象。为了让更多的英雄事迹生动呈现,双方进一步合作挖掘故事,并充分利用展厅的展出内容和实景环境编排节目。《一封穿



11月29日是平津战役发起77周年纪念日,平津战役纪念馆联合天津歌舞剧院为观众奉献了一场沉浸式演出。

越烽烟的家书》在家人的守望牵挂中,折射出战士们舍小家、为大家的精神。《我是旗手》让人们看到小战士钟银根以生命守护军旗的忠诚无畏。《阎又文》演绎出隐蔽战线的惊心动魄,让伟大的信仰力量穿透时

空。《觉悟! 觉醒!》由南开大学学子演绎,当代青年人再现了1919年的青年人以“觉悟”为旗,探寻民族复兴的热血征程。《不朽之歌》呈现歌曲《没有共产党就没有新中国》的创作始末,表达了不忘历史、感恩党

恩,携手共赴奋进征程的赤诚之情。

区别于传统的平面化讲解方式,此次活动以声与舞、景与情的融合将观众带回往昔岁月,直观立体的故事引起观众强烈共鸣。观众纷纷感叹:“强大而坚定的信念直击心底!太感人了,看着看着就‘泪目’了……”

跨越岁月长河,英雄故事依然掷地有声。天津歌舞剧院编导演邵璇说:“平津战役中的故事本身就极具感染力,这也自然而然让我们满怀崇敬之情投入创作。创排中,我们努力挖掘深层次的情感表达,将静态故事变为动态演绎,希望用所能所会,将英雄故事和红色文化以更生动的方式传下去。”

平津战役纪念馆宣教部主任时昆表示:“此次活动中的大部分节目都是首次亮相,每个节目都体现了不同的革命精神,意在让观众从多方面感受先辈们的品格。我们将继续挖掘文物背后的故事,联合学校、文艺院团等专业力量,持续共创红色题材作品,推出更新颖、更丰富、更生动的红色文化传播方式,让革命历史在沉浸式、年轻化的创新表达中焕发时代光彩。”

## 《天之骄子》亮相京津冀校园戏剧邀请展



昨日,话剧《天之骄子》在“京津冀校园戏剧邀请展”亮相。

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨日,“天津银行·2025天津戏剧节暨第三届天津大学生戏剧节‘京津冀校园戏剧邀请展’”在光华剧院上演了话剧《天之骄子》。本次活动由中国戏剧家协会指导,市委宣传部、市文化和旅游局、市教委、团市委、天津海河传媒中心、市文联、北方演艺集团联合主办。

《天之骄子》是首都师范大学话剧团携手北京人民艺术剧院打造的共建剧目,以三国曹魏政权斗争为核心,聚焦曹丕、曹植兄弟关系。据悉,本届大学生戏剧节设立剧目征集展演、京津冀校园戏剧邀请展等多元活动,同期启动的首届天津中小学校园戏剧节面向全市征集作品,目前已收到大学生作品73部、中小学作品114部,评委会已完成视频复评,将开展线上线下终评展演。

## 走进百年名校 见证教育强国

本报讯(记者 仇宇浩)为深入学习贯彻党的二十届四中全会精神,进一步学习领会习近平总书记关于教育的重要论述,深刻理解中国式现代化建设和教育强国的内在关系,近日,市委党校处级公务员任职培训班(第67期一班)全体学员走进天津大学北洋校区,开展了一场主题鲜明、内容充实的主题党日活动。

学员们参观了国家大型地震工程模拟研究设施,了解了这座世界最大、功能最强的地震工程模拟研究设施的建设背景、战略意义、关键技术,并与专家进行了深入探讨与交流。

此次沉浸式的学习体验,让学员们更加透彻地理解了教育强国建设的战略意义、创新在引领新质生产力发展中的主导作用。他们纷纷表示,要将党的二十届四中全会精神转化成建设教育强国的强大动力,在今后的工作中主动对标世界前沿、对接国家战略,对准社会需求,坚定不移地培育新质生产力,全力推动党中央决策部署和市委工作要求落地生根、结出硕果。

## 天津老甲A队力争“冲超”

谢菲联足球公园,是成都当地重要的体育地标之一,今年这里展现过“川超”的热闹,也承接过世运会飞盘比赛,而“谢菲联”的名字,本身也记录着四川足球的一段历史。从12月8日开始的连续6天,2025中国传承足球明星联赛,也将在这里进行。

12月6日足协杯决出冠军,国内足球职业赛事全部结束。12月7日,参加传承足球明星联赛超级组、冠军组比赛的12支队伍将陆续抵达成都报到。天津老甲A队也将于当天下午抵达成都。过去的这一周,天津老甲A队按部就班进行备战,并公布了3名外援的人选及全队大名单。

今年天津老甲A队报名了3名外援,除了老熟人佐里奇,还有效力过泰达队的桑托斯和何塞,都是锋线球员,他们首次助阵,能够帮助球队增加攻击力,努力尝试冲击冠军组头名,力争明年升入超级组。不过天津老甲A队今年的阵容中也有遗憾,就是于根伟、冯仁亮、于洋都无法参赛。

于根伟的名字虽然被写进了大名单,但是前几天他在网络直播与球迷们交流时透露,自己10月生病至今,身体尚未恢复,不具备出场条件。冯仁亮和于洋之前一直参与备战,冯仁亮是因为在天津市足协青训中心有带队任务不能脱身,于洋则是上赛季结束后才正式退役,根据比赛规则,要等到明年才能出战。北京老男孩队今年无法吸纳于大宝参赛,也是相同的情况。

按照天津老甲A队的计划,12月4日将进行出发前的最后一练,6日下午在正道体育公园召开社行会。 记者 顾颖

## 篮球少年队后备人才选材测试举办

本报讯(记者 李蓓)昨天,由天津市体育运动学校主办,天津市青少年体育联合会承办,天津市学生体育联合会协办的“奔跑吧·少年”2025年天津市篮球少年队后备人才选材测试,在星奇青少年运动成长中心与天津市体育运动学校成功举办,来自全市15个区的近200名篮球少年参加测试。

参加测试的运动员,先后完成机能形态、身体素质、专项技能等测试项目。现场通过电子检测设备及纵跳测试、台阶测试、平衡测试、骨龄测试等专业测试设备对运动数据进行精准采集。本次测试还特别邀请了天津医院脊柱科的专家团队,提供更加权威的青少年身体形态检测。专项测试方面,天津市篮球少年队教练组组成专业评审组,以科学化和标准化的测试对运动员进行技术评价。

## 天津市永定河保护条例

(上接第3版)

**第五十九条** 市有关部门应当加强与永定河流域上游地区有关部门的执法协作,推进执法信息共享,协调跨行政区重大案件办理。

本市与永定河流域上游地区加强流域保护司法工作协作,协同预防和惩治永定河流域的相关违法犯罪活动。

### 第八章 法律责任

**第六十条** 市和有关区人民政府、有关部门违反本条例规定,不履行职责或者不正确履行职责的,对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分;构成犯罪的,依法追究刑事责任。

**第六十一条** 在永定河流域有破坏自然资源、妨碍防洪安全、污染环境、破坏文化遗产等情形的,由有关部门依据相关法律法规作出行政处罚;造成他人损害的,依法承担侵权责任;构成犯罪的,依法追究刑事责任。

**第六十二条** 违反本条例规定的行为,法律、行政法规已有处理规定的,从其规定。

### 第九章 附 则

**第六十三条** 本条例自2026年1月1日起施行。

## 心怀工人情结 描摹工业时代——天津作家武歆谈新书《师傅》创作

常感谢那段工厂生活,它是我宝贵的精神财富,是可持续回望、思考、挖掘的文学原乡。”在武歆看来,写作的真谛就是“身体匍匐在地,思想高空展翅。”由天津人民出版社出版、蒋子龙撰文推荐的《师傅》,就是武歆匍匐于生活大地上、在岁月熔炉中淬炼出的献给劳动者的深情赞歌。该书收录了《大锤·杨伟东》《剪板机·白胖李》《卷尺·贾淄博》《油压机·达伦》等12个故事,时间跨度从20世纪30年代到新世纪初期,塑造了12位性格迥异、各有绝活儿的工人形象,细致入微地描绘了热火朝天的工厂和工人生活图景,呈现了天津的工业发展史、城市变迁史。

“以前,人们都把‘师傅’当作尊称,现在用得少了,但师傅们精益求精的工匠精神、乐观向上的生活态度、充满创造力的生活智慧,闪耀着人性光辉,充满着生命力量,永远

不会过时。”武歆坦言,创作源于生活,但作家笔下的生活经过了文学重构,“书中每位师傅都有生活原型,但不止一个原型,综合了我关于师傅们的记忆以及这些年去各地工业企业的采访。”

### 以“三工”为窗口 展现天津风情

一直躬身耕耘于这片工业热土的武歆,近年来致力于以散文、小说、报告文学等不同形式为工人立传,塑造工人群像,展现工人生活全景、工业社会大观。他讲述了痴迷于书写社会工业题材的原因:“这源于我内心深处无法割舍的工人情结。师傅们的言传身教,潜移默化地影响着我。这些年来,我对劳动和劳动者的认知也在不断提升,我想把他们的故事、生活、所经历的时代讲出来。”

在创作中,武歆将传统的工业题材拓展

## 王媛媛加入加拉塔萨雷队合练

# 天津女排副攻期待土超首秀

本报讯(记者 谢晨 摄影 孙震)在抵达土耳其之后,天津渤海银行女排的副攻手王媛媛顺利通过了加拉塔萨雷俱乐部为她安排的体检并正式与球队签约。当地时间11月28日,王媛媛已经加入球队的合练,她的首次留洋之旅顺利开启。

当地时间11月26日,王媛媛与家人抵达土耳其。11月27日,王媛媛前往伊斯坦布尔阿希巴德姆医疗集团旗下的医院接受体检,这家医疗集团也是加拉塔萨雷女排的赞助商之一。在顺利完成体检之后,王媛媛在11月28日与加拉塔萨雷女排俱乐部副主席穆罕默德·西巴拉会面并完成签约仪式。随后王媛媛还参观了俱乐部的历史展厅,西巴拉表示:“我们非常高兴王媛媛能来到这里。事实上,王媛媛从来到这儿的第一天起,就成为了加拉塔萨雷女排的忠实粉丝。她在这里很开心,我们也很开心。现在我们在欧联杯中的竞争力进一步增强了,我们几乎已经完成了阵容的组建,目标就是把奖杯带回

来。”王媛媛也表示:“非常高兴能加入黄红色的加拉塔萨雷大家庭,这是我职业生涯中第一次在国外打球。希望在新赛季中,我能和团队一起成长、进步,希望本赛季我们能取得好成绩。”

11月28日下午,王媛媛首次加入加拉塔萨雷女排的合练,用实际行动表明了自己尽快融入球队的决心。本赛季即将身披加拉塔萨雷女排7号战袍的王媛媛,成为继王一梅、朱婷、袁心玥之后,第4位登陆土超女排联赛的中国球员,她将与波兰主攻卢卡西克、土耳其本土接应卡鲁塔苏等名将并肩作战。北京时间今晚,加拉塔萨雷女排将在2025—2026赛季土超联赛第8轮客场挑战阿卡斯货运女排,12月4日则要在本赛季欧联杯1/16决赛次回合主场迎战葡萄牙波尔图体育女排,王媛媛的留洋首秀也备受球迷期待。而在本赛季的土超联赛中,王媛媛也将与曾经多次效力天津渤海银行女排的土耳其接应、现效力于费内巴切女排的“小美”巴尔加斯碰面。



王媛媛(左)在比赛中。

## 乒乓球混合团体世界杯抽签揭晓

# 国乒首战中国香港队

本报讯(记者 苏娅娅)11月30日至12月7日,2025年成都国际乒联混合团体世界杯将在四川省体育馆进行。第一阶段抽签结果昨天揭晓,中国队与埃及队、中国香港队、智利队同处A组,中国队今天首战中国香港队。B组有日本队、印度队、澳大利亚队、克罗地亚队;C组有韩国队、中国台北队、瑞典队、美国队;D组有德国队、法国队、罗马尼亚队、巴西队。

混合团体世界杯比赛将分为3个阶段进行,第一阶段,16支参赛队伍分为4个小组进行循环赛,每组前2名共8支队伍晋级。第二阶段继续循环赛,第一阶段交手过的队伍不再交手,成绩带入第二阶段,最终排名前4的队伍晋级。第三阶段为淘汰赛,半决赛的对阵将由第二阶段排名决定。

第一名对阵第四名,第二名对阵第三名。胜出的两支队伍将争夺冠军,剩下两支队伍进行铜牌战。

15局8胜制的赛程设计,加剧了对抗的残酷性。每场团体赛按照混双、女单、男单、男双/女双的顺序进行,先累计赢得8局胜利的隊伍获胜。这种赛制下,每个单项赛采用三局制,使得比赛更加紧凑。参加混双的选手不能参加随后的单打,排名较低的队伍有权决定先进行男双还是女双。

这是乒乓球混合团体项目纳入2028年洛杉矶奥运会后的第一次世界杯比赛,各协会都将将其看作奥运练兵试阵的好机会。中国队派出王楚钦、林诗栋、梁靖崑、徐瑛彬、孙颖莎、王曼昱、蒯曼、王艺迪出战。

## 国际雪联大跳台世界杯云顶站男子单板滑雪

# 中国选手包揽冠亚军

本报讯(记者 李蓓)昨天,在2025—2026赛季国际雪联大跳台世界杯云顶站单板滑雪男子决赛中,中国选手苏翊鸣摘得个人赛季首冠,葛春宇获得亚军。

随着米兰冬奥会的临近,单板滑雪大跳台及坡面障碍技巧分项的奥运资格之争日趋激烈。本站共有60名男子选手、30名女子选手出场。资格赛中,苏翊鸣以92.75分位列头名,葛春宇则以85.50分排在第五位,拿下该组最后一张晋级决赛的门票。

在昨天的单板滑雪男子决赛中,苏翊鸣前两跳分别获得86.25分和88.25分,在第三跳之前就提前锁定了冠军,其中第二跳更是以史无前例的“背靠背1980”高难度动作征服全场。最终,苏翊鸣以总分

174.50分的总成绩强势夺冠。葛春宇凭借出色的发挥以159.50分逆转获得银牌,这也是他职业生涯的首枚世界杯奖牌。

北京冬奥会上,苏翊鸣就夺得了男子单板滑雪大跳台冠军,实现了中国单板滑雪冬奥会金牌零的突破,并成为中国最年轻的冬奥会冠军。展望即将于明年2月到来的米兰冬奥会,苏翊鸣也表达了自己的期待,“希望人生不断创造更多可能、更多奇迹。如果能再站上冬奥赛场,我就已经赢了一半了,米兰卫冕是我的目标,我正在一步一步努力。当然我最希望自己可以在米兰冬奥会上卫冕成功,为国争光。但也希望我可以不忘初心,去追随自己内心的热爱,尽可能去享受比赛,享受过程。”苏翊鸣说。